

GENERAL UNIVERSITY LIBRARY

DATE DUE



DEMECT STREET



TRIVAD al-adab/

20

4 1

40

14:

1

Pic.

140

160

福

(4.1

143

(4)

143

43

40

يْنَا فِيْنَ الْفِيْرَاكِيْ فِيْنَا فِي مِيْنَا فِي مَيْنِهُ وَالْفِرَانِيْرَ بَارِ مَرَا فِي مَيْنَوا عِرِ آنِهُ رَبْ

額

10

19

190

10

10

13

13

10

جمعة وطبطة وعلى حواشية ووقف على طبعم الاب لويس شيخو اليسوعيُّ

ا ٧ الجالِيْوَلُ

شواعر الجاهلية

NEW YORK UNIVERSITY LIBRURYS

طُبع أب يبروت بالملمة ألكا توليكة الآبار السوميين سنة 1848 (حق العليم محفوظ المعليمة)

Mear East.

PJ 7521 .C5 v-1

The state of the s

مقل من مؤلّف الصحاب

بشرالة خزالانهاء

احمدال يا من غمر الحلائق بجور الفضل والاحسان، وطوقها من منظومات قلائد الجود عَا يُزْدِي بِعَقُودَ الدَّرُ وَالْمُرْجَانَ ، وَلَسُعُونَ الْبَشْرِ بِالنَّمْمِ الضَّوَافِي ، وَالطَّقِ النَّسَاءَ كَالُوجِالُ بِالْقُوافِي اللَّمْوِيَةِ عَنْ تُوفَّدُ الْمُعَانِ وَقُرائِحُ صُولَفِي

وبعد قلما راينا من التأديق إقبالا على ديوان الحقد - الحدة في انجت عما ورد من الراثي الهيرها من النساء - انحف بها العلماء واعل وطنا الاعراء - وكنا قد جمعا سابقا شعر تنف وخسين شاعرة من شواعر العرب . أختا قصائدهن بديوان من فازت في قريشها بالعلى الرتب - حتى صارت بين فظيراتها كواسطة عقد الادب وكن لما اعدة في العام الماضي طمع ديوان الحنساء على غط جديد - واقسع نا الحال الى مدى سيد - واينا ان نفرد لمراثي الشواعر كابا - ونقسمها بواباً على ما يشضي اختلافها باما واحقاباً - فأجلنا النظر ثانية في كتب الاقدمين وتصفيحا تألف الادباء من التأخرين في حسنها البصائر الطبوعة والخطوطة ما تشر لنا من ما تر الشواعر - ومراثين اتي حارث في حسنها البصائر فقيسمناها ادبعة اقساء بيش كل منها مدة معلومة من الاعوام ، فقي الفسم الاول مراثي شواعر الحاهلية ، وفي الثالث ما عام الماسة ، وقد الحقنا بهذا القسم تسددة من مراثين المصرة ، مراثي الشواعر اللواقي نبعن في عهد الدولة الاهوية - وفي الرابع والاغير ما عثرنا عليه من مراثي الشواعر الخلافة العامية ، وقد الحقنا بهذا القسم تسددة من مراثين المصرة . من الناب الأدباء ، مل كارنج فعماد والعرب يشتمل على ما جل من الفوائد لطلبة الادب

وتسعرًا لادراك أثاره المرومة، قسمناكل قسم الى ابواب معلومة، ذكرنا فيها دواعي القصائد- مجيث تتسمع بطالعتها الفوائد كما أثنا قدمنا قصائد كل شاعرة، بما عثرنا عليه من نرجمة اخبارها السائرة

ولما كانت لما يُتنا ان تتوفر عواند هذا اكتاب توكيف شرح كل ما جاء من الانبات الصحاب، فلم ندع مشكلًا الاكتفاعة النقاب، ولا خفيًا الارفعناعة الحجاب ورَّعًا نقلنا هذه الشروح عن كتب الابة ، لما وجدنا قيما من اللاحظات الدقيقة والاقادات الحيثة، وقد الشرة الى تناك المؤلفات بتعيين اعداد الصفحات

ثم ختمنا الجموع بتعليق فهارس كثيرة تسقيل على مطالعيه اجتناء ما تضمُّنهُ من الفوائد التاريخيّة واللفوية الى غير ذاك مما يستحسن روّام العربية

هذا واتنا نشكر لمن وقف معنا على تحقيق رواياته - واسعفنا على شرح مشكلات ابيانه · وهو حسننا وقعم الوكيل



القِينِيْ لَيُرَكُّ وَلَيُ

مراثي شواعر الجاهلية

-(88)

قد أجم الجهايدة العارفون بنقد الشهر وفتونه الضاربون في سهوله وخرويه أن شعراء الجاهلية ادركوا مقام التبرية بين شعراء العرب لما عيرُوا به من متانة التراكب وصراحة الأساليب والاضطلاع من إخراج المعاني الكثيرة بالألفاظ البسيرة والا وهم حاملو لوائه وموطدو بنا في هذا مع بمدهم من سخف الحكلام وشحنة التحلف ولا غرو فالكلام وهم نعدهم من سخف الحكلام وشحنة التحلف ولا غرو فالكلام ولا تراهن في الرئاء أثرل طبقة من المتهم لا بل تحديث يستنبطن في هذا الباب أساليب بديعة لم يتنبه لها المحول لما طبقن عليه من رقة الطباع وشدة الجزع في المصاف وصدق الحس فيوزن عواطفهن بشعر ساس وكلام لين قريب المأخذ يكاد يسيل رقة واسجاماً وان ما جمناه في هذا وكلام لين قريب المأخذ يكاد يسيل رقة واسجاماً وان ما جمناه في هذا الباب غيض من فيض قد غالته بد الفساع لبعد عهد الشواع من الرواة الأولين وطول باع الأولين وطول باع

أقدم ما ذُكر من مراثي شواعر العرب

لىلى العفيفة

ا راجم كتب الرقائق لم مجموع الشعر الجاهل الرقع. من كانب محتشابا السُرقية المعلوطة الصفحة ال Ms. do Mv Hartmann ه Berlin = دي المرب لا كتبدر المرب لا كتبدر المرب المرب

هي ليلي منت أكبر بن مُرة احد فرسان بني ربيعة وكانت اصغر اولاده سنا رُّوجها العراق بن روحان بن اسد بن كر بن مرة وكان يدين بالنصرائية. وقد اشتهر الحجامته في حروب استمرت تبرانها بين بني ربيعة وبين إياد ولخم نحو سنة ٢٠٠ المسلح بها تُشل الحود غرثان (ويروى : غرسان) فقال فيه المراثي الحسلة منها قصيدته التي مطامها :

ليس النداة تحب رسلاما لمتى توي ما يرد سلاما وقالت ليلي ترتي ايضًا غرثان وتلوم بني ربيعة على إهمالهم لهُ في ساحة الحرب، لَمَا ذَكُرْتُ عُرِيْنَا زَادَ بِي كَمْدِي حَتَّى هَمْتُ مِنَ ٱلْبِلْوَى بِإِعْلَانِ" وَ مِمَ ٱلْحُرْنُ فِي قَلْبِي فَلَابِتُ كَمَا فَآبَ ٱلرَّصَاصُ إِذَا أُصلِي بِنِيرَانُ [فَلَوْ تَرَانِيَ وَٱلْاَثْتُجَانُ تُقَلِّقُنِي عَجِبْتَ يَرَّاقُ مِنْ صَبْرِي وَكُمَّانِي "

يغلب صدي وتجسائي على أن أبوح بحزُّ أن ٣) تربَّع أي حلَّ واقام ٣) ارادت بكشمالها تجذُّدها على حرَّضا

الاحر در كالب يوم رخ ولا ابي أكثر ولاحلي وفرساني الاحر در كالب يوم رخ ولا ابي أكثر ولاحلي وفرساني العن أن روحان و وراب كالم والحال و وراب كالم الفالي و وراب كالم والمنوا ألم ل وألمان و عن عمل فكا زند أبي روحان و وراب والمنوا ألم ل وألمان والمنوا الواحهم فكا زند أبي روحان والمعالم فكا زند أبي ووحان المعالم في وميدال على وبعد المناوي الماحكم، وقارس ألم في وع وميدال باعين فأبكي وخودي ألم موع ولا تمان با قبل أن أنهى ما شول فد كرا مران مولى ألمي من اسد السي حياتي بلا شائل و نساني ولما الشول و نساني في المناوي من الله المناوي و نساني ولما المناوي المناوي المناوي المناوي و نساني ولما المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي والمناوي المناوي الكف المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكف المناوي المناوي المناوي المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكف المناوي الكفري الكف

أمرُ الاغورُ

اود کنید منبو ۹

هي سٽ ريمة عدى عو ٿاگلب رانن ورد هڪ ٿا۔ في عرثان العبي العراق بن روحان في هاڳ قوهب

الا فأكبي اعلى الله على عصاب الدّا عويل قلا سلمتُ عشير أنذًا وعادتُ ادا صُرع أبّل رؤحال الليلُ ادا رُحْتُمُ وحلفُتُمُ الْهَالَتُمُ العَرْثُانِ فلا داح ٱلقَبِيـــلُّ

ا الا دراً داراً واقده على إن ترك الرباً دول إن الدافع عدة في حوجه العثال
 ا الكتما كيا مسرفين وكنت تعديل الاثنان والاوران عن بصول لكرمه في قومه ومانه ورائد

وه المعلق فراً و المعلم المعط في روم ل صريباً جبلًا على كم يريد أد لم أيود المعارب

قول ما يت طبيلة كلها هلكت لما تركتم عرثان عبداً لا وقرتم ما عسكم وهمائتم
 اى نسم

فَرَحْتُمُ لَأَنْمَا ثُمَ حَيْنَ رُخْتُمَ وَبِأَنِ بَبُوْتَهُ أَلْمُمْ ۖ لَكُلِيلُ ﴿ ركتم د الخفاط ودا كثريا و المكم أصلحتم ألدّ ليل هُنْ لُويُرةُ وَكُلُّبُ مِنْ قَيْمَ لَ حَرِيْكُمَا صَوِيلَ

سامرة القرطانة

and the second of the second

هي ام له من يهود الجُرب من مني قرايعه وكان قوم الوأوا على المدينة من عهد قديم ثم تشرو في تو حي خجار فاحدوا ۾ لاصام ولاه و لوال ع فيم کان سين سوم في والل ماريا "اي عند السنج والرات للأداء النام التي وتداق بتو الأرداني المثاء حريرة العرب ب أنهو الأماس و حراح صهم في حجار ولكمو المدينة (كانت السعي يثرب، فلم يزالو مع قائل بهود على عال النامان بي الناه خموهم بالسكني فصار الاوس والخزوج في حهد وصيق من المش حتى الدن العصول ومن الهود تساعهم فكمن له مالك بن تخلان من شراف حَزِوح الله أو و ها ما ين * ما واستنجد بالي جبنة ملك غسان علي يهود رئب مسار مو حديد اليهم وحاربهم في ذي حرض وهو وأدِ قرب المدينة فاوقع بهم وقتابهم. وقبي به عد انهم و عنالهم وكان باث حواسلة ١٩٩٦ فلمسجح افغالب سام الترصية ترثي من فتي من قوم ال من وافر

نفيي الله للم أنفي شائا الذي لا إس عصبه الراح! حجوب من فرطة أنهها سأوف أفح جه وأر مام"

ورد العول مدرثر مودكم بعراء براور مامور كم تعدم بلهد عراس عرامه علم مأ ۲) دو عداد دو د عه و لا اودو د ۱ دې دود داره او سراد حم در د وعي عطمه من عبش وموتحا ﴿ صَالَكُم عَدَلِيلٌ * فَعَامُ عَلَيْ مُنْ لَمْ يَشَافُعُ عَنْ عَرِئَانَ ۲۰ هولو میداد جداد رسان را مه

یه) اروی دفورت فی اهم انتخاب ایوا به ۱۰ ایمی آمه او اماه ما بدی در اندهام <mark>آمون</mark> وقدى مقلي فوما السيعوة الان في در حرص ارد الداله الشاعية

ووی باتوت الله بین الکیون حم کون وجو ایس أثام بنیاه

م الله عنوام خاهية - ما م الأوطئة عنوه جل مسوس في اله وراد الله دال القل الميراح المعلم المراح المعلم المراح المر

الباسب الثماني درد من مرتي شواعر العرب دمن حب مستوس

ل حدد هده غرب شده و دن في بده ؟ مد فلا حاجه الى البدم هـ ارجع روايات لأعلى ٢ ١٠ (٢٧ ، وقد تيد معاصليا في كذب شع معاملية ١ عرا اللاول الصفحة ١٩ - ١٩٨٠ وقد تيد معاصليا في كذب شع معاملية ١٥ عرا اللاول الصفحة ١٩ - ١٩٨١ و ٢٩٤ (٢٨٢) واعلى دال ال كاند واسمة والل مربيعة التغذي كان قد سوفه أ قومة عليم الادى به دال في عد مد وارجمي من ما وكانت نافلة الاسوس ست و قد حاله حال اللي فالمناصر ها حساس وقتل كايات فئات نافلة الاسوس ست و قد حال اللية ١٩٥ اللية ١٩٥ اللية الله مسايدات شي في اللية الله الموكن الله الموكن سنة من عو اللية ١٩٥ في الله الموكن الله الموكن الموكن التغلي وحد من شم هماد شم خل شام ماد الكرابال الموكن الموكن التغلي وحد من شم هماد شم خل شام ماد الكرابال الموكن ال

ولا دو دام هاب المادوم، برت وال

أمامة بنت كُلِّيب

(رابود فاصدهم ۱۹۹۹ فی ایند عصاب این بدائی فقد بالیه اوهو کتاب کی العجم فی فالدمین العظید فروجوده این عراب فاشدست الشرف)

قبل بر ادمة بركل هدمل عبد الا الثانة عشرة سنة جال أنش حساس و مي عمه هرو من حديث باهر او را وكان كاست يج حدا شديد وكانت امهت جليلة أحد حداس لاقى د ؟ هذا فند باست بابت بين دخات على المهاد الإهامة الإهام المهاد الإهامة على المهاد الإهامة المهاد الإهامة الاهامة الإهامة الإهامة الإهامة الإهامة الإهامة الإهامة الإهامة الحاصة الإهامة الإه

الله الله المراب المحلود ولا تدرى ساف الأمور ولا تدرى ساف المداور ولا تدري بال كالم المحلي فتبلا عد حماس المداور فوا على الحماس وعمرو الله جمرا على المر تكيرا وبا وللا لحماس وعمرو الله دميا حال بسقف برعي في أبح دمة سدى كله البعد المحاول على فاب المحلوس مراب على أبحة دمة سدى كله البعد المحلول فاحد المحل ا

الافليان الن وافي هم الشماص اكاكه يعم النبي على الله وصاوع ووم محمه الافي كناب شاح اقتمام الوالية

ه) لاحرد الدرس نصار شدر والنهد الصحم والعقيد المعور
 ٢) تقول إن رمح جباس لم يزال مشكوكاً في حسم كليب فيترحة (الهابل

أشي احت كأيب

دكاها صاحب كتاب شرح الفصيدة الموران في مدقب بعدسة المصفحة ١٩٠٥ وذكر ها شعرا به أمير حديثة روحة كنيب وترق به حاها الرقي هذا الشعراس المنعف ما وهم أنه تُحتاق الرمن أرمل ،

أخد حسّاس قورى و أرحلى عن ها المؤم أثم أأشي المنافل المنت فيل و غرف الله ساوي الما حدام الشّغل المنت المنت

ف الفيد مفصور العبام

١٣ اصرام دفيق عطب عصرم له إلا روه الهان حمو شيكه وهي در الصالة

۱۳۰ ده بالا مرا دا استهٔ البه از دأ سام تكديب

الحبية وصاح العرسان والقساعل للماراندي أيايره عرسان في المرب

لیمی ما بخشت یوما مده اینی فرب موتی اعلی

لَمْ يَكُنُّ لِحَسُّماً وَلَا دَا مُبِلِّ عَلَمْ وَفَعَ ٱلْبِيضَ فَالْمُنْعِلِ ' ا الدُّنُو فِي عينَ الدَّمَ اللَّهِ مَا كَانُ صَصَرِبِهَا مِنْ عَلَّ الصَّصَرِبِهَا مِنْ عَلَّ ا سعدُوني لا المُعْمُوا في ٱلكُمَا ﴿ لَ فَي لَاحْشُوا مَارًا تُصْطَلَى ما ميلًا عنم حرعي سد منديه سع المصل" صرب في غمَّة محر أحر بنابع طور وطود بيرل أسلبوا عقسني وزوحى معده عهمومى بعده لا تحبي لا صما غيش وقد عاب فني أنت فسي حرَّجتُ أَهُكُّ بي ا من يُسلِّمي أَخْمَى من عُده من يُسمَّى رقيع أَلَمُولِ يَطِيلُ صَاعِمَةً حَيْنَ مَا تَحْتُهُ ٱلْأَشْقِرُ مِثْلُ ٱلتَّقُلُ (* مَنْ بَعَرُ ٱلْحَيْنَ فِي لُرُوعِ بَهُ الصَّلَ مَثَلُ هِزَيْرٍ مُشْسَلِ یا سی تعلی لا تناحرو و صلوا نار میت تحصل ا

 ١١ كان الصدف در مان در وشكر و ثبات في الره طواي، والمُستَعل اللاس اد مان وهو أن عن الساء

٢٠ عدد مع الداب فيعمل دراس ماراه الدارات الل عن اي العالمة موسه در محرل تار

الأران والمستوث وصطرمة أوكات بأراعي بوعه سرط

چه فقل د ي اهدې د واه نظال تر اصبرت څاره بيان

ه) شبهتًا « طر طبياس » إن «الواج التالطيري وسط عم عجاج

ردت بالهيكل حسنه ٧ سكند لام نفس في أباضي د تعروره الشعر

للم - الاسفر قرس كاسب و يتمل وابد المات شبهت قرما بياة با سرته بيلا ما

٩) قدر رابد الشديد الصيحم والشمق دو الاشان وفي صمار السلا

د) حدث خدیدس رؤب والهجر دفیس و بکان باد فی « د حدید» بن خوارث

الله المعلق المعلق المسلم الله المعلق المسلم المنتفي الما المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفيل المنتفي المنتفيل المن

حليلة زوحة كأليب

(راجا كان الأقالي الله الله المجموع المبيع الأنه الحلال الكتاب بين أنه الطما الكتاب بين أنه الطما الدين الأنها المدين الأنها الله يجبر الله المدين الأنهاب الأنهاب الأنهاب الأنهاب الأنهاب الأنهاب الأنهاب الأنهاب الذين الذين الذين التدايري على يدينه المدين الذين التدايري على يدينه ال

هي حليلة على أموة الله دهل الله شيال الله شدة بن أنكفاية بن طبقب بن علي بن مكو الله والله وهي حت حسساس وروحة كليب اوفي كتاب الاعالي (١٠١٠) رُوي السهم الاحديث الاعام والشائع الاحليم الانتال تشريري في شرح الحماسة

ا العالى علم الاس الد حسبت عليه الله الله على حيها الدر فيها المستحطمة خطمة قدمه الله فتلها الحرث ، ثم قالت ان للا يام هواقب الدر مث ولدرم على عليه ولد ورد في شعو حليه بيت الله عدد والس ود.)

۱۳ بعول تعرفوا حود ما كاحم سام عمل فرعا وديث جوداً من ان بقارك سهم "أرنا والتمامة يسوب حاش في المبلق و للراع

٣) لُمِل سيع

الله المساهل علاء الحرب

القول فيس دمكم بكف بدم كلب بعور معرفته مودكم

قد قدال والقولُ عنيَّ رهي الا اد كانت ـــهُ حقالتي

مسال حياس

مد الزمام أمرف سبلائل وذو الوعيد كاذب اوصادق هل شيمة الالحا علائق

وسارت بینهما شدار کنتیمه می همدا انسی اهکان کنیب در اراد آل پرکب منعقهٔ عایلهٔ داشد به آل بینی (۲) صِهرهٔ او یقطع درههٔ دشتاشد جساند ساهه (در اهی قولها اجتشاب (رواهٔ می کذب کر رتبال ص ۳۳

أَغْ وَخُرِيمُ دَاحِلُ لَ فَطَمَّتُهُ وَكُلِفَ لِسُوا لَقُوْمَ مِنْ قَا يَسُودُهُ، قَا أَنْتَ أَلَا بِينَ هَائِينَ وَأَقِرُ وَكُلْنَاهُمَا وَزَارٌ وَصَمْبُ كَوْودُهَا "

فاعام كليب

سارک فصد القرین ۱۱ می و قصع منه قطعه و دودها عافة فولی ب أساط فعله وسنة عراب عيق غودها اد ما دواي سالفت من سفاهة حواجه تأمت وصل مدودها

ولماً مُثل جِمَّاس كلياً ودُفَن كُليب الجَمْت نَبُّ الحِي مِرْتُمَ قَالَ فَ الأَثْيَرِ فِي الكِامِن (٢١٦٠١) وصاحب الأعاني (١٥١١) فَشَفْت عَيْهِ الحَيْمِب وحمشت

الورار المشل و تأس ، والكَوْود الثانيُّ من الالور

الوجوه وعرجت الأرجيجة, وهوات الحدور المواتق اسه وقُسَى به ثم فقان انساء لاحت حصيب رأى حدة عن مأنك ف ، قيامها فيه شباتة وعاد عاب عد المرب. فقالت لها : باهذه احرجي عن ، تما قال حث و تره وشقيقة قالله تخرجت وهي هُوُ أعطافها ثم الشأت بعون (وفي كناب شرح القصدة النور بية ب هذه الايبات حوب على قصيدة الما حت كليب عقة ص٧)

يَا تَبِهُ لَا فَوْمَ الْ لَمْتَ طَلَا تَعْمِلِي مَا الْوَمِ حَتَّى نَسَالِي ا يُوحب أَعُومُ فَأُومِي وَأَعْدُ لِي ' وا ذا أنت أبينت الدى إِنْ تُكُنُّ أَحْتُ ٱمْرِئِ عَتْءِي شَعْقِ مِنْهَا عَلَمْهِ فَأَقْعَلِي ۗ يا كُلِّيبٌ أنت لي ذُخَرُ أَلِّني كُنْت عري ورد في للسل " مَا اظُنُّ ٱلدَّهُمْ يَأْتِي مِثْدَيَّهُ عَادِسُ ٱلْحُرْبِ وَمُرْدِي ٱلْمَطْلُ جِلُ عَلَدي فِعْلَ حَسَاسَ فِي حَسَرَ تِي عَمَّا ٱلْحَتُ أَوْ تَحْلِي "

١١ رون لي ، ح المصدة عو ١١ د ما مه دعام وروى و لامال ديد وق ولذل السائر (١٦٠٠) وفي كامل ابن الاثير (٢١٦٥٠): أن شنت قالا تعجل

۱۷) جائل کالی دا ۱۰ ادد ما بایت (ادي وليديه رويه <mark>مُصحفه وروي</mark> ابن الرشيق في المُستَدة (١٧٥:٣)): وفي كتاب لكر وحد . ١٥ - ساسب أنو عدها النوم ورود في المصدة الورداء (١/١ مدوحتُ حدي ألفان بنايا وبر الا معمقه

٣٠٠ روى في التر بداير ١١ - بنجر الاول ال احالابريُّ بنيت هي - وهو همجيف تقول والو زايت احداً لامُ احتاً على حبِّها لاحيها الرصد أنه دلك والمبت ولمد روى شارح النصيدة النورائية (ص ١٧٨) ؛ على سفهات لاحيها عافيلي - وهو يو وي النب بعد قوف « ورسي فنا له »

يه) عد الانت مع الله الله و و لا الله عرف فللمناذة النور منه وص، الما وقواف وجراسي اللاجراء للجداوف عاجة بن الدوعيرة ولمي حم أساله وهي اللمعة والرد الأساس التوب نعوال سابع الرابدا عناكات تاالحق الدعم الملامه والوالعثيم کمیجره ، وب الب ج ه ، بردی بیکلر مهلکهٔ والموقع به ، و رادی ای بلوب

القول عظم عادي ما فد الحساس و العصر عي ما اشح در سوف بشح الديدهمي الشائح

فعل حَنَّاسِ على وَجْدِي به قاطع ظهرى وَمَدْنِ أَجِلَى اللهُ عَلَمْ فَاللهِ وَالْمَقَاتَ لَمْ أَخْصُ الْ لَوْ بِعِيْنِ فَدْنِتُ عَيْنَ سِوى أَحْتِهَا وَالْمَقَاتَ لَمْ أَخْصُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ فَدى مَا تَفْسِى اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ فَوْضَ اللهُ هُلَ لَهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهِ اللهُ الل

الوحسة . وقد روى اين لائدر في كامل د ا من الصراء في احب الوواى ما حد ماثل السائر : فوا حسرتا عز اتفلت ـ وفي كان كر النسب العرب ، وفي سرح العصده النورا » (١٧٨) : فعل جشاس بنا أنصبة اللاهو عسد اللهي اللهار والان السنق هذا ابت

۱۱ مان وحد مالان وحد الله حجه عنون آن ، صاعةً عن حجه عرام ، و الهم يه من المواقعة من المواقعة من المواقعة ا

۳ عده و به بن بشه في بسيده ۳ ، و من له قب ب الدديه و أمد عمل مدارة على الدديه و أمد عمل مدارة على الدديه و أمد والم أحمد المرارة أحمد المرارة أحمد المرارة المرارة

وسين درمت بعد المالا بدلاً ام عن سواه؛ قاساني فلم أبر و البعث في كتاب بكر وثبل

(٣) تُتُول أن الدين تُشارك الحَرْيا في ما صديها من عدى كه عسل دام ددى و درها عدد ما تقتلي وتُشكّف وأسنة ما لم يُروز هذا الدين في الشن سدة وفي سرح القديدة النورائية ، وقد روده في الكامل: آذى ما تقتلي ما تقتلي ما تقتلي

المحمد السعف الدام حشابه وهدماً . الدادث بالمشيقة بدئ البهة وبيت روجه . من على من وعدم وجه . من على من وعدم وجه إلى الشم . وقد رُوي في شرح التصيدة الدور به وي كدب بكر وشب عدم الدور

نځی عد بعول د شرم صده بنی بده بعد محداً بر د بدت روحه م
 مکف لرمان علی بنی الاول تر بد بات به بودوع لحرب باد استثنان بره د بن درشنی دی
 الدبنده وردی ی کنار کر و نسب وی شرم انتصاده النور به و بدا فی هدم

* الله شراع الحاهلية - جلية تدجة كليب المنافعة - ١٣

كُلُّ الدَّهْرِ يِدَا سطُونَهَ فَطَعَنْ مَنِي فَوَهَا شَلِي الرَّهِ النَّصَلِي فَعَلَمْ مَن كُنْبِ رَفْيهِ النَّصِي بِهِ النَّسَالُ اللهُ مِن كُنْبِ رَفْيهِ النَّصِي بِهِ النَّسَالُ اللهُ مِن وَوَمَا فَدَ حَصِّي الدَّهُرُ وَرَدُ مُعْصَلُ اللهُ حَسَي الدَّهُرُ وَرَدُ مُعْصَلُ اللهُ حَسَي فَلَا مُنْ وَوَاثِي وَلِعْلَى مُسْتَعْسَى فَلَا مُنْ وَوَاثِي وَلِعْلَى مُسْتَعْسَى فَي وَمَا وَاحْدًا مِثْلُ مَا كُي لَلْهُ وَحَتَى بِحَيْنَ اللهُ عَلَى اللّهُ وَتَحَلّى اللّهُ وَتَحْلِي اللّهُ وَتَحْلِي اللّهُ وَتَحْلِي اللّهُ وَتَحْلِي اللّهُ وَقَلَ وَاحْدًا مِثْلُ مَا يُونِ وَلِي اللّهُ وَتَحْلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّ

به) اللَّظَي اللهب ، تربيد أنَّ الله المدّقت جامن كل سام ١٧٠ سامل رواء في السيدة:
 مسى دماد كدب وى الاعام واللي مر سابي وادار و ساب عام روادان

ه الدوم مجر البوم والمصل على كانت الراب الدوم مجر البوم والمصل والما حري على فشده و فلا إنه به الاسم اللدعو ، وهذه الرواء، ، ردب في كانات كمر وسات الله بأ رواية الإظافي فهي

النو من مكي يوالله كوال الد مكي يهم على ١٠٢) والهيب روايه الكانل لالل الاثامل د الداراوي اليوم مدينان اواق العبدة الموقعي كلين اليوم للعلق

 ٣) تعول أدراء قبري باأرو فتشتى نقسه و تطيب وآنا اذا ادركت يثأري سوف بريد مادي تشدر ان دن حد حر حديد بره حكد بروحه بروه و بدن سام الكل شكلي وم أمال البيتان في كتاب مكر وتقل ولا في شرح الفصادة الدواء ... لِتُنَّهُ كَالَ دَمَا فَاحَتَدُو دَرْرًا مِنْهُ دَمِي مِنْ أَنَّحِي ُ سي قَالَـنَهُ مُعْنَـولُهُ وَامِـلَ لَللهَ لَـ لَا تَاْحِ لِيُ^ا

ياعين ما مكي ما كثير عد لاها و أسبى دممك المخرول سفاه. " هدا كليب على الإمضاء معدل بين الخرامي علاء أليوم الرماحا" و ملسول عد عامو مضرته وكمم وحلال كله اوف احا" قد كال ناحا عاييم في محصهم وكال ابث ولي الفرل طرّحا

ا در رحم د مای بدادی واقعات و به اعراد خدم فی مطلب دی او هم عربی اندر می ادر رمی وی از با بدیل این بداد بدا بداد که بالثان یکنی بازافته دمی است م دا مای این عربوی و کم عیل ساد. عرای در برای بدا سوی صاحب الامانی و کادل خوادی می و باداری. و ایال استام.

ا جهاد بلید مواطب کال همدافی شمر البه الحالت کنایت مع با شماد اص ۱ و همالات شروی فصل الا ام محمد او از ۱ استانه العامل العام فالی بلده

😁 د رواد م عقاله المنح علي ملقوم کي ملف و ديهاس

يه) المُشجل آلمبريد و دري دب طلب رقمه وعلاء دوء با ي صبح ^{۱۱}هاد والرساماً متصوب على الحالُ اي طولةً عوق درص كتنون رمح

ه و محرب ما ي أمام علام ما و وقاح حم وقع ولا أدمان و سم و محرر عام اوقاماً الا وهو غلط وليل الأصل - مأ مد

اِذَا ٱلْخُبُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَدُلُتُ وَلَا لَا أَمْ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ عَشَيرِهَا أَ تَقْطَلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَهُمْ وَلَدَلَتَ صَمَالُ جَقْدٍ بِعَدَ وَدَّ صَدُورِهَا أَا اللَّهُ عَمْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

٥) صدوره الدامية أراد طلعه حش العربان والسام وغيامه

تعالم الارسام كتابة من ذهاب الحب من بين الاسباء

عدال آمدًد شملُ الموم الرحواق عجمهم الرهاب بالتور حرَّفها و لك ف ما حجسهاً عليم للتفساح القوم

١٠) - شَيُوتُ ما سيشج من عداوة الميلم - و شاب علم عادر صليه

 تقول ثلاثواً امراكم ما أمكاكم فلمال اليب هذه ادر مدد ١٠ شددكم من علمات تقول ذلك شكالمًا ، والبدان على الإقواء فقال ابرها : مَهْلُا بِأَبِيَّتِهَ لا يرْعَاكِ ذلك وانشأ يقول :

ود التكفيت بوم عنت دا شت خوب بير بها عند هند قد او ماح و شطر بهت د هاجت حوب هجا المحاج و شطر بهت د هاجت حوب هجا المحاج ا

أمر ناشرة

راجه المصابع عوالله في فالاين الاعتصاب التي الأي والمبرا الاسالة

كان ناشرة هذا حد التي غيرًا بن تنقّل وكان همام بن مُرَّة بَنَاهُ وذلك أَنَّ أَمَّةُ وساسه في ما به شديدة طهر يكن ها مه القينيّة به قباعة همامُ منها وأعطاها اللهمة حَلُونًا وهملاً دولاً وحكان الشر عديا هم ما حتى سع قصار من الدسان المدودين في رايعة ودخل مع قومه العلم في الحرب في كان جه واردات عزج همم ان ما تا يسبي ساس اللب فيصر به باشرهُ فيصده وقتمه فقات أن بشرة ترثى هم وتناوم الها على فعله الأعليم اللها أن شرة ترثى هم الناشر الا زالت بماث و تره أ

و) مواتر على ثو يا اي العاب سكروه غول قد بدوب بيد ثث هذا هذا مهم الايتام وكان همام سوآً عرض فات ب تست به نمست و باشر شرحم استرة وروى في سرح المصيدة سورية (مر ٢ ته وق لرواله تصحف لا هنت الأثم بث الله الشر لا رقت عالمت فاشره وطلة والداد فاشرة ١١ ثم روى بعده ولارب في الريحر قت «كدا حرفه المثلث هماً كفيمة عث ش ه

🌣 دُواعر خاهية - عد سِتُكُ يَةَ 💖 - ١٧

فَتَلْت رَائِسَ لَنَاسَ بَعْدَ رَئْسَهِمْ كَالْبَبِ وَلَمْ تَشَكَّرُ وَاِنِّي لَثَكُوهُ ا (قال) وتَعظُم مُصابِ عمَّام في ذَمِّل ثُمْ حَلَ تُعَاد بن الحيم بيث كري على الشرة القنبة ، وقتن الهايس الشكري قائل ناثا ة

زيب اليشكرية

جرشره للصلمة للرائب صفعة الأ

هي دياب عدت أميرة من برائد (ويردى ابن زيد) اليشكري وكان زوجها مالك أبي صد من شيس دوصد هذا حد أو سال بكر به في عرب النسوس وقائع مشهورة (راجع كذاب شعر م الدسرية الصفيعة ٢٠١ - ٢٠١٥ ، وا بين الله مالك في تبعث حروب الملاء الحسن حَتَّى قدر في تعص عمهم فتلة بمن سعب حد سراة تفسى فقال بود الملاء الحسن حَتَّى قدر في تعص عمهم فتلة بمن سعب حد سراة تفسى فقال بود

ما من ب الله مو عدت صرف وا بقى على السلهم وهو طنين الله كورت شمل سهار وسره من من و بي الى الآل كخرين الله كورت شمل سهار وسره من هن الله عدد ترهير خصوب و رويل وفتل في تلك الوقعة الو رابس فقالت برقى الله وروسها

الله عَنْكُمُ اللَّهُ اللّ

١١ روي في شرح عصدة لهر به ﴿ ص ٢٠١٤ رسي عوم

٩١ ا حدكم الديد در كم وتوله «المديس عدا" اي حطيتكم عرضاً برداح سيشكم اي تحدش وجومكم اواولا « كان فدرياً الذين ماده وآنت اي فيسبت اي التحدث الداءة بكر عادة والمسبت على ها ككم

۱۳ عول حاب فكم فرسان يوم الملدائد فداوست على تدار بكم ور قشوا اللم من احسار شد شده العول اللكم عدد الله العدال اللكم حين المدور عصدكم فدائلم وصعتم الملك بابات بكم المصارع اي عُلَيْم للمبكم وفشهكم

in.

 $X_i \in \mathcal{X}_i$

🖛 جا مرتي شوع العوب 📆

عَلَى مَالِكِ بِنَ ٱلْفَلَدُ أَوْزُ لَهُ خَسْرَةٌ ۚ تُحَدِّذُ لِي خُرِيًّا وَهَا قُلْتُ وَلَّٰكٍ ۗ ارَاكِ كَمَرْكِ حَلِ عَهُ لِيقَهُ قُواعِرُهُ فِي مَهْمَهُ ٱنحَتْ طَلْتُ^ا

أسليكي منت المهابهل

اچه کندنیاد از دامانیا بیخفوط در ۱۱ در سطبوم ۱

ورد ها قصيدتال في راا مها مههل الحي كديب ل قبل قتمه علامان من عبيده وقيل عبر دلك الراجع شعر مصراسة صالا الفقال الله ستى ترثيه العيني حودًا بألدموع السوشي على فارس الفرسان في كل صافح " اعلني بن تفيى الدّموع فا وكف دمًا بأز فصاص عند واح التوانح الا تبكيان المراتح عيد مشهد ايثيرا مع الفرسان نقع الا باضح " عديًا العالم المفروف في كل شتوة وفادسها المراهوب عند التك فح "

ه ۱ اتفول حد تحدير على روحها بدى احدد به تحسره مجدد الحرام كال يوهمت القراح كراتها

بسرب حمامه الطناء و ترابعت الا بيس و العباسات الواهام هم فافره الرادب العباسات المتعربة الواهدات المسام من الاراس والحداث المتعربة الواهدات المسام من الاراس والحداث المتعربة الإراب المتعربة المتعر

الداوع الدوافح على للموحة المُحمة واوله ((إلى كل صافح)) في بالل كل صافح والميالة الديمة الد

لَّهُ أَعْمُولُ أَنْ يَعْدَبُ دَاوِعِ نَعْانَ فَدَيْجِرِ وَعَا الدَّمَ بَارْفَضَاعِمِ أَيْ أَسْهَمُ عَالَمُ أَدَا وَ الْحَبُّ البَّاكَاتُ عَالِهُ

ق. وفي حدى منسخ شور وهو عاط سنول الك على مركان عبد الأدان في شهد حرب منكان عبد الأدان في شهد حرب منكور منع ولا علج على يحرصه مع القراسان. والتقع تحيار الحرب والأباطح الانامي المتبطة وهي حم الا عدج

١٦ ورارې يي السيحه المصوعة . اليمواب وهو مصول من هامة ولم أن من صبحة وم أيضاً.
 وعدي هو المهابل ابوها . والشكا مح الهارية

مِنْ اللهُ اللهُ

وقالت ايصا

مُبع اَلْأَفَادُ لِحِيدِثِ اَصْبابِي وَدَيَّا الْعَرَاءُ فِعَادُ فِي الْحَرَابِيِ" لَمَّا سَمْتُ بِنَنِي فَارِسَ الْفُلْبِيرِ اعْنِي مُهِمْسِلَ فَأَنْلِ الْلْفُرَابِ"

اب الدخر حوادثه وصروفة المساسة ي بدينة وقوقا اطائر رابع فاي الله الله مراف الدهر عوله سدير الرابع

 الرعد الصحف و دو كل اعش الصح والمسكان العول الله تطلم الصلطاء وفهما كابل و يعلمهم الدالية من المال

الم يمون مها سه مداد كاها لم مرف ددره و به كان في دومه عشام مي كار وكان عمام دي الماروف وي تسبعه المشوعة.
دانين و نصوف م بمعدد أحد المهاء و ممه تا هم فالميا وهو طاب المروف وفي تسبعه المشوعة.
داتا المار اي أمراه هم عان.

يه السكَّب عصبية مسكس لمو بن والمرَّد والاسار حسُّ يُوتُق به الاسعر وقوية اد و دها المعلوض على ما قدم ي كانه بم أندَّع عبد كل هم إصاب

ه ان سمع مي ان کان اتکاه عدي معدم اولوغا (دُونا کُٽُ د ۾ انه ۾ ي نسب ميش مجد ندهدار شاو د اولئے حج الددہ شرو

العادث البلاء و لمسته الساء الساعدي، هو الأسار هو ضرال والمرامي وقولها (عداء) اي كان قراء الساول و عرامه عما صال ايو الملك عوث على كاليب ولكن دهاي وأراه الحديد عوث الى فعادت كان حديث الله والمديمة الله عديد عاديد عوث الى فعادت كان حداد المديمة المد

٧) الأفرال جمع يور، وهو كموك في هنان

Er.

4 €5;

4156.18

ا کمکف الداع مسجه سایت دامه ایرانی اطلب ایرانی و و و ما این دسته طی
 شکل اللوسی و و و سال السیمه انظام که کدمات ارانی که سازده و اما ما

عرب و كيم الهم حسة والحدد و اللهم واللهمان محسر الهدد والمدد من اللهمان محسر الهدد من اللهمان اللهم المراد المصاد والخدوي

۱۳۰ دخر خرون کی صفت مُدد و دمسن خدالی د دو عمروب عصداهٔ ای وط مُد شدیدهٔ فادخه

الله الدادو العلوق وكل الدام لاسال دفع عنه الدعوار أو كول السلطاً اوالـ حورة عدادان " ي العديهم

٦) محدلت مية و الشاب ويسعت

لا من الله ي سر في سيات لا ، بر عدف فوهد ۱۱ دد جو ب اوجه و حيجان ١٠ ني همت من بكارم با راد في نفس خاسمة وزر بك

٨) الهوجاء باقد السرامة الشمه و الربح السرامة بدوات والأحملة بدائلة ورون في السبحة المطوعة المنظومة المنظو

الباب البالث الجرانق أحد طرفة'

ر چه لاور با خراق فی داند. چه و په عداد ۱۹۹۵ و طراح اهال مسيعه طاه الثام الله داوي ۱۲ د ۱۰ د با به لاديد الدويد الاهاد مدين او هاند باکيون اي ۳ ۱۵ د و دوند الدکره يجه يې فلمه ايساد او العديد د درې ره تاسرها في خواني ها د اکه جيد)

ورد سب حوالی فی دیوب ۲۱ قال همی خوالی ست سر بی عدل بی مااک بی صحب می علی بی کو مااک بی صحب می علی بی کو اس وائل بی قاسط این هست می عدی می داخمی می حداث بی اسد می ربیعة این وردة ۱۳ این ورد می مادند بی دردة ۲۱ این ورد می داشد این دردة ۲۱ این ورد می دردة ۲۱ این ورد می دردة ۲۱ این ورد می درد می درد

و به قد افرد به نامده شاهره و صده، وهي اهر با مداخر با بسوس در ت احد طرف به ا د ان نمو سه ۱۹۱۰م - ثم برات بروجه و فسو الی بوم فادب حد سه ای و مایه عاشت بعد دیث عدم وقی شعرها دا بدل علی به الحروان های طائف اطلعیات آنا قتلهٔ قمرواین کشوم تحو ست ۱۷۵۰ و ولا تمثل اسداد ما علی ادا سه از با برای و فاصه ای سه ۱۵۰۰ دا و سه ای دیرست کسید سه طفر یا داد ۱۲۰ تا سام داشا به کاب دان لاماد مو سام اید.

۱۶ رو به عد الدين ل على بي همرو بر الملاه کا رواه في ول بيديعيد لمصده العقوطة في خرابه کانت بدکسه غذابونه

ا عد معلقو في سب غربي مده في دام الدوس الا عدد عدى مر د شاهرة الدوس الوعدة الهي مد معلاه الم والده الارت الوعدة الهي مد بد العداد وفي كان تتصبحه المسكري وشروح دالل كان والمسلم ل حربي الدالل المداد الله عندا العداد الله الدالم الكلم والمراوح دالل كان المسلم ل المسكري وشروح دالل كان المسلم ل المسلم ل المسلم الما المسلم المس

٢٢ ﴿ فَيْهُ مِواثَى شُوعِ الدِبِ فَيْهُ ﴿

فالت (ترثی عاها میں قُتل (۲

وقالت ايصًا الخِرْ نِق في يورر قلاب

وقُلاب حسن وهو يوم عار فنه بث الل غرو أن مرائب وهو روح الحريق على

" من حوعة من أنحرين والولند لصمير وانحم ألمس الكبير وكدناك معم قال تواحر را بن فحمة شاب وأقعم (1

 ا) روى بشريش (۱ ، ۱۰) هذه الإيباب ودان بن المدير ديشدها لاحي طرفه ودانت عامل والعاوات ال ديبات لاحمه

۱۳ د د کرد تفاصیل هذا المای فی کتاب شراه اسد سه فی در همی سربه دص ۱۳۵۰ ۱۳ و در همی سربه دص ۱۳۵۰ ۱۳ و در سمی دلگ ان طوقه والمندشمی هجوا ۱۳ و در سرده دست خرو از رساهم می سنده فی الدین در سرده است اینده سرد در سرده در این سرد در این سرده در این سرد در این سرده در این سرد در این سرده در این سرد در این سرده در این سرده در این سرد در این سر

۳) حادثي المزهر للسيوطي (1) (2) وفي شرح معادد حراري الشراشي () () وفرانة الادب (211:1) ان كثيرين زعم ن طرفة قشل وجو ابي عشرين سنة واستشهدوا الموب ان شعر ان من أبي المشرين الا لي اسل ان دعت قول اختم وذكروا البيتين ، ودين صاحب عمره معام المرب عمر ان را الله والمنجم السنة

کی روی شرعتی (۱۰۱۰) فات نوه و سوی بلند صحبی نوده ، وسکیایا وتوها ۱۱ استری بیشنا شیخی ۱۰ دی صارف دم شد به بودی لاسان میاده فومه ازدال فی جمعیوه ۱۱منجم مظام احد

۲۹ کده ورد في الشرح آلا ال الصواب هو عبعها ۱۹ وقد روى دات مقر بن في السان دورت واستنهد جد رجر وهو برور به السان دورت واستنهد جد رجر وهو برور به السان دورت واستنهد جد رجر وهو برور به السان دورت واستنهد به السان دورت و السان

ر بن فيعيدُ شاد ، والديجية ﴿ ﴿ طَالَ عَلَيْهِ أَلَا هُو عَالِهِمْ عَالِهِمْ عَالِهِمْ

الله المراع حافلة العراق أخت طراقة المجاله ٢٣

مى سد فقتوه في يوم فلات 11 وكان مى حديث يوم فلات بي شر بى غرو عرا ومعة غروس عد سه لاشل حد سي سعد بى ضيعة بى قيس بى شلمة متساسيى . و أسافدة بي يُحرح سد به برايان وحشيى في مكان داحد و يُغيرون ها قا اصابوا قسم على لحشيل وكان عبد عله لاشل يُسعى د ككف وكان يئو لمد الى جد جل يقال له قلاب وكان عبد عله لاشل يُسعى د ككف وكان رحلا دا كار وعوة مو يعي يقال له قلاب وكان عبر بى غرو سد سي مر ند وكان رحلا دا كار وعوة مو يعي عامر بى صعصمة ومعة ناس من بني اسد علمه وعلا يديه من النم والسبي والسبوف بالحاس و أمرات مدا ده من قلاب حتى جرح في رض بني تم قال غرو أن بد المتسمل الماس و تمرضهم عا لا على لهم به الموران يعلم عدا لمون بني اسد و فال المامة وخرج وشر من المين عبر بن عبد فه المين بن عبل بن عمل بن عبر بن عبد فه وي بني قبل بن عمل بن عبر المامة وخرج وشر و عبد بن ضيعة الى اليامة وخرج وشر وعيم بني عالم المن بني مرتد الله وعرف المن بني عرف المدال المن بني مرتد وعرفهم (قال) وكانت عقاب عن في كل به سني سد فقد بح صيعة واحدة ثم ترتف وعرفه من نا أشد كم عسمة مردة فعد تمام ، و سد حتى شجم عليه شر قد مالاً يديه من نكم بني علم وسيسيم من قال بوغرو و حدي من شد قال المام على بني حدد المدال من عبر من شد قال المام على بني حدد المال من من بني مردة وحد تمام ، و سد حتى شجم عليه شر قد عدل المالاً يديم من نكم بني علم و مشيهم من قال بن عدر بن من نكم و من شد قال المالاً على من نكم و من شد الله المالاً على من نكم و من شد الله المالاً على من نكم و من شد المالاً على من شد المالاً على من نكم و من المالاً على المالاً على من نكم و من شد المالاً على من نكم و من شد المالاً على من نكم و من شد المالاً على المالاً على من نكم و من شد المالاً على من نكم و من المالاً على المالاً على من نكم و من المالاً على المالاً ع

 الالا أترعو الهاجيل والني اللهارجان الصلمول وماعت

فقال كاهمهم حدوً فأله من قيم الرحموا به المنقتائة والنعمين ما معة فرحمو علمه فقتاوه وهومو صحابة و قتل معة دو برائد وقبل معة دوه الشكلائة الاقال، فايان هم مساول النبي دارات دو المدار مآلا من بني قيس على رجل من بني المد وكالاهما تثنيل فعال كاهل على المدار الا المقوكم من بعد هذا اليوم الا غلوكم قال ابر عمود وكان الدي قبل بشرا حالد بن بعدة أن الاشتران حجوال بن فقيل وقال عراز بن سعيد أن نظمة أن الاشتران لاشتران بدكر ال حدة حاد ابن حدة قتل شراً ويتجراد لك

> انا س ارزا حکوي شد علیه اصبر الرکه وقوعاً اف با يقول

وعادر مرفع وحدق تهمو ، محمل لردم تُحتلگا دسريطاً وقال بو موهمت لاسدي ، نما فعل شرًا عميلة ً ان ألفتنس حد انبي وسة، وفي تحددائل دلك تغول حالي دئي روجها نشر ان تعرا

الَّ نَبِي خَدِينَ أَسْتَحَنَّتُ دَمَّ هُمْ اللهِ اللهِ عَالَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ م هُمْ حَدَّعُوا لَا لِهِ لَا لَهُمْ فَا وَعَلُوا ۖ وَحَبُّوا ٱلسَّلَامُ ۖ فَٱلْتَحَوّٰهُ وَغَالِهُ اللهِ اللهِ

» رُبُروی تقلهٔ وهکما رویه المحوین

اً عادر ترئاً الومرفق رحل من سادات تكان و ثل كان مع بشر يومثنيا فالسر فاعتدى عسة الادائة سراء ويعنو أنسوح الحري الابدم موسع - ومحتمل مأسور -مأخود من حياته دها مداني يصيد بها

مدعو الاعب فطّموهُ «الاشم على والوعبوا استأصلوا » وجلّوا السنام أي فعموه «و اتخوهُ قشروه عن الظهر و بعارت بين السنام و للمن ومكاللة معروف من سعير وصريت هذا كلة مثلا الثال بشر بهم فعلو هذا وم هو اعظم فتالهم اليّاه

این سو طعال فولاً کاب که عجر خش این عمرون وجارت ووایه فیای این بی بداد.
 و مانجگید دیادهم ایند چاپ و را فیلها

۲) وروی فی سان اندرب (۸ ۳۳ رفی نج سروبر (پا ۱۹۱۰) الاشم عو صه (قالا) قال این بریم شیریم الاخت ما حوله قالت المرش (الیمت)

من الله من المن المنطقة على المناطقة من المنظر المنه المنطقة المناس المنطقة من المنظر المنه المناطقة من المنظر المنه المناطقة المن المنظر المنه المناطقة ال

وقات جي ۽ ئي ٿئا ۽ بعال هي خابي ست سُمال جي سيم بي مالك بي ۽ سيعة بن ميس ل ثمينة (٢٠

ا اعاديني على رَزْء هيقي فقدَاشُرقَتني بَالْعَدُل دَيقِي ' الا اقسمتُ آسي بعد شرِ على حي يموتُ ولا صديق '' وبعد ألخير علمه ثن بشرِ الدازب النّوسُ إلى الخلوق''

" على تُعيلة من الفتدس الذي ذكر مه أمرهب «فه هم الذي قسسل مشر -وموأةً مسمى قصده با سيان

لایتی لحرب آیتان الله الله اللهی الله دا حالت علیه ویروی ادامه الیاب کال دی خاوق اورب علب

1) كان الاصل ان أبقال « أثلاه له العلمات عا يرم شمر و دائم الا يكام المصالة
 17 مع ماما قا يست الارا و الدارق صعيده (١)

٣) وروب هذه الا ت و فسر أسها في عدي كند السراء الها ٩ شرحا

۱۱ ليوً ۱۱ ي شمي وعدري شره بي دي اي عصم بي به

۳) روی پائوٹ (۱۵۵۲) حدار عدا البت مع مَعِدْر البت التالي و وی عبي البت مي البت التالي و وی عبي الله ۱۹۳۶ میلی در به ۱دب ۴ ۲۲) می البت کان به عادون وهو صحف وایا حربه ۱دب ۴ ۲۲) می لوت کان بدی اعادی، در) عادون هم حدی وهو محری البتهم

" شهرت من صدع من العل عشر حوله بأخدوع التي قد مالت الاعتراق وهدا كي قال لاحر

الأس راى قوميكان سريه حيسلُ الماه عاصرٌ وه بهسا أسمني لهم تُدَّر والله هي من بني اسد وهد الشاّرة ل على ان عم لذين بالتنس الوالمي هو الذي قتلهُ دون شائد بن نصلة بن الاشتر وقلاب حس كيا مر "الجُوْق الجواد الذي يتخرق بالمروف

ع) رواده شارح الانه ۱ د ع) و بال دو سامه عد شر كه این و و ی ف حر به
الادب: و بال بنو شامه . (قال) و بال دو گسیمه ای شاقطوا بعد یشی

(ع) روى في المترابة من المم ، أنه كد الديا عرف قلات وروى بالكري في أوقعهم ما المدينة من المراب والموقية والمدينة المدينة المدينة

 الحَمْرُوا عَنْ إِنْ الدَّامِةُ وَقَ الْعَلَمَةُ كَتُولُ إِنْ قُولِي مِنْ الشَّرَافِ النَّاسِ بِتَلْدُونُ اللَّولُةُ وَمَاوِنَ مَعْرُونِهُمُ وَشَرَ يُونِ مَكَا مُمَا أَوْ حَدَقَ آخَ قَالَ الْمَسْرُقَةُ وَيَبَالُ حَسَبُ لَاحِيقُ آئِي عَالِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا يَعْرُقُ مَا يُعْرِقُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا يَعْرُقُ مَا يُعْرِقُ لَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا يَعْرُقُ مَا يَعْرُقُ لَللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا يَعْرُقُ مَا يَعْرُقُ مَا يَعْرُقُ لَللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَ عَلَيْهِ عَلَيْ

واجع الشرح الوارد على ثنافي بنت انتصده سدعه وما بنساع الرس ى به مهم وقالك كتابة عن سوه المثال وتمراع النصمى

و يوس فد قعد وكال كالم المرس احت موة عليه المرس المن موة المرس المن قعد المرس المرس المرس المرس المرس المرس المرس المرس وعمة أو تاث في أنميش المرس وعمة أو تاث في أنميش المرس

وقالت الحرس ايضا ترثي بشرًا ومن قُتل معه في يوم قلاب

لا يتعدن فؤمى الدين أهم السم المداة وآف ة الخرر " " اي تكثرة ما يكين على من أسر من حهن لا يسقى في السهل كمل ا أنوت في هدين السان - والصاب من عالمة

اي هم لاما يهم كالم وهم قه أخور لا يهم يحروب الاصاف

و) مرادت بيض السال و لا من لا مصنى أثريد ان الكاء ا في كمجابين
 و) مرادت بيض فدورس ى فعدل ر. د. موت ثام وهو كان يُطلعه بين ، وقواء هالهاق ثميقُ له
 مو فوا كا في الساف، الدين وجها ثمر الا أثبان فالمألة كم يقيم في لحفاء

الله الله الله المراحة الإدب (٣ ٢ ول شرح به هدائه ولم الدي ٢١ و ١ . المحلفة ولم الدي ٢١ و ١ . المحلفة ولوغة ١٤ مال المحالة و ١ ملك وهو دها حدد المحلفة هي العالمين للمحالة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة المحلفة المح

هد بدني رهار بن ب - حي ناو ، يقولون حصالٌ ثمُّ تألِّي تُقوشهم ﴿ وَكِمَا مُحَمَّ وَالْمَاسِ حَلُوخُ وَلَمْ تَلْفَظُ المُونَ الشَّولُ وَلَمْ تَرْلُ ﴿ تَجُومُ ﴿ - ١٠ ﴿ وَادْدُمُ صَحَبَحُ

و الداهم ياولون م حص ثم حكمة والمعلون ال المعاول الدائث ويعولون كف محور والمان لم أن سبب والعرم م دكار والمتبور لم تشرح موثاها فيجرم العالم صحح لم يحدث قيده حادث. والمترفق الثاني العم يويدون الدَّماء لهُ يَانَ سَوْ دَكُرُّ وَدَ الدَّفَ لأن هذه دَكَرَّ الاسان علم موته عند أم حاله - لا ترى الى قول الشاعر .

الأنفوا علينا لا أبا الإبيكم العندا ال النساء عو المُلَد وقال آخرير في يزيد بن مراعد تأسين

ول به دية على ورشكم على له دكر منعني لاساب

رم الدَّرِلُونَ كِكُلِّ مُعَارِّرُ وَٱلصَّلِونَ مِعاقِد ٱلأَرْرُ^ا ا

ترید بهم اعدا و لا را همع ۱۱ ایرای اتبارای وانصیای و سارتون وانصیاوت

ودن اللنوأ واحس

دکرا سے خمراً اتاق وجالت اللہ وفقول الباس شما وقد عرامائنڈ اللہ واللہ اللہ اللہ فات دان

الموول لا مداوع لدفيول وال لكان المدالا الجالب

وفان آفار دا ساسي

الكل عمي مدير دانهم و درأ دور رسامه و المسلم و المسلم و

کانو علی الاعداد او تحدواً ولفوجهم حَرَّبُ مِن الاَحْرام وعبر عبد الروحها حام ال الرَّبِ كَانَت أَنْشَاشُ * كَانِ * أَشَكَالًا على لَهُم السامع كفوده الله و المواد الله المحالات على الله الله الله الراد ا كانت الله الرادية الداد وعبد المالة كي جاد موتهم صاروا كالوجودين وكانوا موصوليات عاكانوا يقالونه

ا حدة في حدر به الادب الا به ال وقي بدهد النحواله بيه إلى اله وفي را حيواله المسابد الوقي المسابد وبيان الله ولم المسابد وبيان الله ولم المسابد المسا

" الحومة حومه حد، و درع همه درع وشعر هم اشم وهو قوى ما ويروى الصاربون والطاعنون والصاربين والطاعبين

وغد شهدت عی وج طابعا اسلم دوده مواد عالکی قدعر دان فکار وی دی اولادم اید در می رای

وفال من سد الدون في المراجع المعرف والله في والدون المراف الدون المداف التي والدون والدون والدون والدون والمحر وهو من الدون في إطهم ويركبوا عيلهم ووفقت الله يتووون حيولم ليريجوها والركبول علم فيدا عربوا من فدوهم واعاروا تراوا عن المهم الله حيام الله يتياه التي يتبعو الداكر وقبل من في المدام الله الدون الدون الدون المحرف الدون الدون الدون الدون الدون عربول الداكر عرب

م طبعو ال الدور على الدور الدرال الدور الدرال المراد الدرال الدور الدور

ا با حوام این تا ی خرب و فات او لا داخ الشامر ای دو ب شامی از دا آن بدهم ا فو به های دائی اسهام او و دافی سال المرب ۱۳۳۷ (۱)

الدريان دى عيهم وعاد وحام تحري

" ويرزى و خاصص وهد كنه الد العدات شيئا منه الاستنداء على المحمه وي المحمه وي المحمه وي المحمه وي المحمه وي المحم المحمد وي المختلف و لا محلول المحمد وي المختلف و المحمد والمحمد والم

ی آن بدرہ شات یعدد مصهد بحد بن یا باطلوہ کا الله وهو النظل الداحث و روی یاز ۱۶

ا وه مدحد به به ۱۹ و ۱۹ وساعت الديد بموانه مه ۱۷ و و به اطليق به يهم بعد هم الدي في التراب الديد به الدير و صار به هم السب أمرابه الشهار الديل عبر دابلو بده بر الديم وقعه هم به برادا كانو مثهم الشي والحصال الحبيدة عامل فيهم حامل ولا فعير دوبلة تول رهه

على م الترجيم على من معرضم أن وهاف المقليف السياحة والبلال

وحامق برا الله که در علی النابی () الناب الداعل من کرانی قدار الخربو الله) هفر (الدائت) وهو تراوی الله بهتر وهی الله ازوانه الله شد که (۱۹۹۱) وروانه السال (العرب (۲۳۲۲) و۲۱۷) د (قال) الفیت الله عیل فی القوم

۳) قال سني ال مصد عوده م ال عدم عجب ٢ كلام عدم وفان عدم عدم وفان عدم عدم العدد عدم العدد العدد عدم العدد العدد الله المدار الله العدد الله المدارة الله المدارة الله المدارة المدا

يد ، شروه و دا و اوهو كل ا ون ومم

وعب على حدث او ا

وشرحا فتارك سوك وأشدًا ما يُتهلهُما اللقاة

وقد فان عمري في عد و لمالي

کرم من در کووبر علم دا المطمئ بالدر دل کا، واول من بطق بدلك الروا القصى ق قوله

سياحة دا ويرُّ ذا ووداء ذا ونائِل ذا اذا صعاود سكر فاحد عدد أي عداد جمعًا في حال نصحو وفي حال نسكر وهد هو الدح التام ثم "عدد رهيم عدل

العوا قه دالله الحير الله الأكداء قد يجلك قال الله

الله شوع الحلة الخين أحت درقة الله ١٠٠٠

قُومٌ اذا وكُول تعملت لهم العطل من التأبيه والرَّحَرِ" الله من عير ما لحَصَ يكُول بهم الله المنتج المهدرات والمهر الا الاقوا عداة اللاب حتمهم السوق العَبْر ليساق المعتر " هذا الناقي ما لقيت علم الادا هاكت احتي فتري "

أ تربد ا بهم كالر فادا ركو لامر حفظت فعالهم والمقط ككلام اللدي لا كاد يقهم والتأسية التصويت بقال بهت به اد صحب به وبرع بدي به رعز الحيل أ تربد بهم اد الشحت حيلهم فد و بها م يحرجوا مي فحش في لاالله ويروى وتد عزا في بر محملة في داخلة المهاب والدي

تر الله الهم المحر العصوم على العص ولا يجهل العد منهم على صاحبه والمهوات جمع أمهوة تريد الله حاس المدكور الاعولات كه السراهم والديناد تريد كاثر الدواهم والدنالير هذا السأى الى أنهى لديهم والحيات ألى ال الموث فادا الحنتي تعري المقطع شاي ويقال على وادت الى ادا حسي تعري على شاك عالهم وشعري

وى وى ساحت غرامه ٢٠ و ١٥ ، ١٥ ، ١٥ مهم صده الاست على الله ماهم وأمالة المنظم وأمالة المنظم وأمالة المنظم والمن المنظم والمنظم والمنظم

الما رودة عرائه بدت

فالما وحلى أوالما والمنافرة وولير

(قال) ما رائدة قال ابن السك • رمول ﴿ حَمْ مِنْ جَابِمِ سَمَاعِمُ مَنْ سَعَمَدِ لا مَا كُرُونِ اللَّمُعَشَّلُ فِي الرَّحْوِ

(۴) هدا البيت لم بأو له بي حرب دوب ۱۲ ۲ ته وفوه ۱۱ سوي البيار بله ۱۱ ته ما وفوه ۱۱ سوي البيار بله ۱۱ ته ما ما تم البيار البيار البيار بيار عبد عرب عادم شاه شاه كانوا يدخوها بي شهر رج البيار وهو مدم من صابهم الرجاد دعاج دم تعليم ته تعليم الهو الدار وقد مرادك فالوب

او به مني في نه صد ه ۱ وفي ۱ به ۲۶ د۱ د منت عليم وروى الدين الله د١٠٠ د منت عليم وروى الدين الله د١٠٠ د من كلام لا دائده فيه طي

وفات لحرق ہے برق شا

الالا تحسرا الله علبنا سوم كال حيثه في كناك المحدد فطعت وأوس من فعين وقد المعت صدور من شراب الله و دُدانا أبن حسماس فاعمى تحلول بشلوه تحليل الدِّناب (المحدد بعا في دلك

اً او پروی وقد اُن اصلحه می شراب او سو فعیل می سی اسد وکال قسی شهم فود

ظاهره والمم الحد علك وم عدل و الراح الماء عليم الحلاكي فهو مناً وقضع فيه المناس موضع المداعات والمرافقة المناس الماء المرافقة الرام الماء المرافقة المناسب المناسبة المناسبة

عان اندازات عوالے دائنی داند ان نشجروا عاد دان نصارهم کان در المصاره
 حکم یہ اللہ ثبالی آی کتاب قسائیہ

٣ ۔ و تروی درواوی ہے اُسک انقول شد در آ ۔ جن عما این ہے اسد وابسہ این

٢) أبن حسماس احديم الله فلله ضيعة بن قيس ، والشابو المسم

ریا) العمل التعبار فوجها فتی این است. معول (استام دو استامات) ارسال کی ساحه فلهراپ. بر فاهم دیک ایمان او رواحا

ه) حراث شدة والإلى دراب به او بابد عار الحرب او بابد عوافر الشن المول
 بادي بدا و باي ما عدد دي ها به اواحات فيم البعار الخراب و باشا العارة بالحيد

۳) فولها مص عدول تصلم کار ده بیماً و سمی سادف نیز رای المظام یه سها و افتاه می دود یا توقیل فی میس بدد و بار ۱۱ یا داودمت سوفهم عی دوافر عد غیرطاد این صرحه الشرار او مددر خم معیرة وای ریزد پیسیج دوفی به افزائر

40

١١٠٠ شواع سه هية خرس أحت مرة ١١٠٠

وقالت ايصًا توفي شرا :

الا ذهب الخلال في أنْقُفرات ومنْ بملا فَخَات في أَلْجُعرَاتِ " ومنْ بملا فَخَات في أَلْجُعرَاتِ " ومنْ يُرْحَع الزُّنْع الْأَصْمُ كُنُوبُهُ عَلَيْهِ دَمَا الْقَوْمِ كَالشَّقراتِ " ومنْ يُرْحَعُ الزُّنْعِ الْأَصَمُ كُنُوبُهُ عَلَيْهِ دَمَا الْقَوْمِ كَالشَّقراتِ " ومنْ يُرْحَعُ الرَّبْعِ اللَّهِ عَلَيْهِ دَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ دَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّل

وقائن لصا برئيه وهلب حاولمة الصيد

يا دأت عيث قد فرى عادب احش الحوى في خادى مطير "" سر به الحراد داو ميت عند تقوام عير كاب عثور الما ما كبس الوحش محادات وأنقط البيس محت السدير "" داك وقدمًا يُنحل البادل م الكومة بالمؤت كشبه المهير "

> " العجوات الله بان المحلمة أيسلم فيها الاصياف الشد شفائق العران الواجدة شقره والحريع الشدّ ال

المیث هیدا انسخاب ده در عارب نصد الموقع و حش یعنی به صوت رعد و خشة النجة وا حوی یصرب الی انسواد وهو امراز باله

ا الرد فرس قدمان بشمولة الرابعة المشاهد الرائمواء قوائمة الرمس عليط الدعن يعني بيض انتخام

الحكامل حمر حال من قوم السن لكان الادا تزل قير أوالشعوات الاماكن المُشغَوة والمعسد عالاً عماماً وكان حبوب ان أصبح حسب حدال وعمرات حد بصرورة
 القول من تراه بعد بشو بدود من الحرب مطاعر او رحما عصب عدم الادي او الاصم

كموانه الصكب ككوب وهي عدد الأمم

َ ﴾ أنفان قد فرى بال في نفوش اد حملًا والمجايز أكسار النظر المقول كم نظبي شديد صب مائادًا فسأسلع لوقفه صوب سنام الوسفات شهر حمادى بوقوع الامطار فيم

ه، الكابي والمشُور واحدٌ عان كه الفرسُ د عار المعولُ حرى عدا الفرس الموصوف چده الارساف في وقت ذلك المطر

 ه) اختاب خمع بهاده وغي نشده و أسبه بحاداته وقمه في الشده وصنبي علىه والسدين المشب وغو نعباً موضع بنسه و بم انهر فرن الغايرة

١٦ عجلةُ الى به على تمنه والدرل الثانه على طبع بأجاء والكوَّم، الصمعة سنَّام و للمصير

\$

۳.

🕬 مرفي شوالم لعرب 🏁

يَنِي عليها اَلْقُومُ إِذَ ارْمَانُو وَسَاءٌ طَلَّ الْأَلْمِي اَلْقُرُورُ الْأَ آبَ وَقَدْ عَـنَمُ اضْحَامَهُ يَاوِي عَلَى اضْحَامِهُ بِأَيْشِيرُ الْ

وقالب احم می بیا کری بشر 👚

لقد علمت جديلة ال شرا عداة مرتبي من التقاصي العداة الماهم الملحل شفة بدق نسورها حد القصاض العداة الماهم المحل الحديث ماض عليها كل اضيد تعليمي كريم مرك الحديث ماض المردم مرك الحديث ماض المردم مراك الحديث الموضاة ال

" ي پيجرها اد رماو يي قن رادهم او اوروز اددي گيمد اللاد او لا اهي الشخيخ اطلن او پروي غام رامن الداد الآ من قرار دسورها واش خو فرها ۱ والقصاص لحدي تصفار

ه السخ من خیاب سوائدہ الفول ان مصدوح طبعت قومة به كرم مه عدم من أوقه المخرها وجبه لهم كا طهم اللہ من وشي فاستعردات من ذكر عدمه اي ذكر اعلام من صاعب

 ا معي عليه عوم ب تقطارها ، وتسليم الثاقة الوصولة (دونها الاساء بين الألعي المرأور الا بريد ان عالمة شدت عني أن وجوء عوم محكوم عام

۱۹۰ اب عاد ورجع وراُوی عاب وهو تصعیف وقولها للوی علی صماله بالشار ۱۹۰ کی المود علیم بدائر الآم المسلمة

ا حديثه عم مو حدث و المدان ريعة الوفر نج اللم موضع لم تحد له ذكر في الوصاف البلدان اراديه يومًا من الأم الماصلة | وقوله الأمن التصافي الكاصف الطالة

الشُّعْث جم أَشْتُ وهو المُنهِ الرَّاس الْمُلَيِّد التُّمْر

ه ، الاصد دو العدد ي كثر والدّعة وصل العدّ بالدعاع برأم الداء حسب الابل وقويد اكريم مركب غدين الي يثراند عشروين من فين الاب والام عال بالابن كريم المن سعية إدارة وخد سبين شيء وطرقة ولدة في الاسمين (الحديد بالحيم والمامي المقيمة في الامود)

الله والمرافق والمرافقات بأولفه الحدود وسلاما صفاية والعاب المدد والعابية المحدد

وَكُلُّ الْمُفْقِدِ الْجَاهِلَةِ - الجُولِقِ أَحَدُ صِنَّ الْجَاهِ الْمُعَالِقِ الْحَدُ صِنَّ الْجُولِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ

الا مَنْ مُناعُ عَمْرُو بَنَ هَنْدِ وَقَدْ لَا تَقَدَّمُ الْحَسَاةُ دَامَانَ كَا الْعَرْجَتَةُ مِنَ ارْضَ صَدْقَ الرَّى قَيْهَا لَمُنْسِطِ مَقَّامَ " كَا قَالَ قَتَاةُ الْحَيْ لِمَا حَسَ حَالَهَا حَيْثُ هَامَ " لِوَالِدَهَا وَارْأَتُهُ لِلْمِيلِ قَطَا وَلَمْلَ مَا سَرَّى طَلَمَانُ

العمائها الديه المناياء كثار

المُتَقَف المُقَوَّم بِالتِّقاف وهي آلة لتقويم الروح وضدل الدوو وهد و والديمة المؤونة ، والمُقاض من الدووج كالقيروس ما وسمه

(٣) المايور من هذه الإياب إلى يقر في صاحب إلى مر مصب همرو إلى ضد على بديها طرفه فيكون الثقت من بالدهاء مرزاً عن بعضه وقولها لا لا مقرم المساء فيه المشروب المشيء الحسن الدهاية التي عن العب في بدل عامل عبد المشروب وكان المام عمل عبد المراجع عبد المراجع عبد المراجع المسلم والمام كر منها عبد وحداً في مع عمل قدات في المقرم الحديث في المام والحداث المراجع عبد المام والمدام المراجع المسلم والمدام المدينة المام المدينة المام المدينة المام المراجع عبد المام المراجع المام المراجع عبد المام المراجع المام المدينة المام المدينة المام المدينة المام المراجع المام المدينة المام المراجع المام المدينة المام المدينة المام المدينة المدينة

۱۹۰ کد فی لاصل واس الصوب ۱۰ اخرجه ی . به طود ۱ ایر اوس خصام یعم حد ڈوو السَّمَّد والدَّد

 الدارة التاني على أرواء اليامة من مشاهير الساء المنطأة الصرار العرب الترافي الصارها وحكمتها الدن العاكانات من حديث فاسار أبو طلم تجاراته الومها فرات حشهم من مساد اللائمة ١٠٩ فالدات فواعها للدومهم الومل في ما ذكراً به ها العربين الدراك لل هذه العيمة

٩) نو بده، مملی به بث و ر به ر دت ر به فروث به می صده وقوله ۱۱ این د مری ظلاه ۱۱ حقة ، مار بیا آن ی دن د فدر العط فی طارم لان طیر بی العط عبد الما ح وسری ماهه سری ای سار باد و هد د بد کو فی کند با به و دادیا مصوره فی نظرفیه

100

السّت رَى أَهُما مُتوازَاتِ وَلُوْ زَن ٱلْفَطا اعْنى وناماً"

وقاف حویق ترقی عد عود ب دشر وکان سیم عرب بی هد لا هَلَات ٱللَّوكُ وعَبْد عَرو وَخَلَیْت ٱلْعِراقُ مِنْ بِعَاهِ ا فَکُمْ مِنْ وَالْدِ لَكَ بِا أَبِّن بِشْرِ تَازَّر بَاللَّكِارِم وَارْ تَدَاهَا * نَّى اَتْ مَرْ تُدُ وَا بُوكُ بَشْرَ عَلَى لَشْمَ ٱلْوادِح مِن دُراها وقال الله عرد حيد دشي حها صرفة الى عرو بي هد فقته ارى عبد عمرو قد اساط أبى عمه فا أفضيته في بلى قدر وما يدوي ا

" ريري: رار ترك النطا ليلا ثا،،

و متواثرات انجاء متناسلت بلحقی سفیهی وقولها ابو برائد العدال - "ر" صراحه و منواهد ، لابیت ابنا العول عبد و این هند الولا ایک تحواد این ساز حد الویس باد از براکند الادید اشت میک کیش هذه العطابات " رها حیر" عرام ۱ فامها وقت ایوانها الدمت و بادید و اولا دالگ نمید الله الدده.

ع) قوله السامت الدين الدين العن العواق عاملت، واكثر ما تأتي الدياء البلاد المعرفة السيد الدين كوام كانت م الدينار متقول بعد علاك الملوك وهيماد همري تصمصمت بلاد العراق عصارت طعبة لمن اراد أن يستولي عليه

 ارد بابو د هنا سداده وقوله بارز بالكارة وارتده» ي به اكنو حد وشتمل نأمًا ودنت ن لارز وابرده خما نودن بدن ساد ن الحسم كافه أادر التماما الاسمل من الإنسان والرداء للاطل

والم الله اي شيد لك عدا وعراً المحدقة المنبول لدلاء المي هذه و الراد حداً و داراً و المراد حداً و داراً المنافع المراد حم على المالة الاستعادة المراد حم المالة المنافع الدارات حم دروة وهي عدة و برادة المعول عمل المداراة عد حرك راسة فوى حال عالم المعاداة عد حرك راسة فوى حال عالم المعادمة المسيم

ه سط بی عمه ی وشی به و سلهٔ می فولف ساط لحر به اد خطهه و «همروف فی
کلب للمه ساده و دید کرد وری ادین عمون سعی دیر همه وشت صحیه و مرویهٔ فصرت
بد به مثل طام بید ثم بری فی عدر حی سی وجوها ۱۰ ۱۰ پذیری ن ای م مدرال ۱۰ د ح عی
کلامه من الدواقی الوجیمة

الا تعطفات أمَّك عد عمره الأخراب آحيات أماه كالما للم مم دخوك المروكات مم دخوك الوركان دخا والو سألوا لاعطيت الله وكات فيومك عند مومسه هنوا كالله كالله عمر هره صحوكا " هد الرشو الحرق في همه الروابات

۱) دخوك دفسوك اراد ولو ساون و ای هم دست. و او کین دهستا
 بهمین دكوك صحیمون

 ام حساس وبعدد رسان کا به عد هرو ریک به فیتموم به به یار می هدین تم عطف بیل جها فوسی به الا براس و لا بازی که بای شدلایه واسایت می برش السهم و . و دا وسع له ایر سی وغذیه ی برکال لا استرف فی ۱ دا و لا ایجس سا

الم المعامل عالى و المعامل والمعامل والمعامل والمعامل و دار الله و المعامل و و المعامل المعامل و المراد المعامل المعامل و المراد المعامل المعامل و المعامل المعامل و المعامل المعامل المعامل و المعامل المعامل المعامل و المعامل و

- a settler ma



بي ما ورد من مراثي شواعر العرب رمن حرب داخس

ر م كان الإطهال 17 م من الدول الأمال 17 والحبسة في الما 17 والمد عور بدالان عبد و سال الما 17 و المداعد و

مارهده الحرب من اشهر ، كانسه الألمَّن عن عرب الجاهليّة ، وقد فُر كوت الماصيلها في كانت شعرا مصرابة في تاجمة فيس من رأهير السعر الاول الصحيحة الماسي وحديمية بن بدر النؤاري المعلى أوهن في من الخيل المعلى وحديمية بن بدر النؤاري تواهد في من قالحين فاحرى حديمة وسنة العراء والسن فيس داحياً ، فكان السابق داحي ولا كنين حملت بو وارة و دوه قيل من أو لا الفيه ، فادعي كل من قيس وحد يعة نحق الشيق وقارت بدلك حرب عول ، منذت نحو رهيل سنة حتى اصطلع الحيان، وكان الدي توى الماسية وهارة من عرب عرب بن عارفة الدين وهوم بن سنال وقيل عوال داخل عول من عرب بن عارفة الدين وهوم بن سنال فديلي وكان دامرة هذه الحرب عول شده الم المناس فديلي وكان دامرة هذه الحرب عول شده المنارة الدين مارفة المشهر من والمواه حمل ويوم الما يعم الناس في مارفة من من من واحواه حمل ويوم الما يعم الناس في مارفة من من من واحواه حمل ويوم الما يعم الناس في والتهت يه مى قطل وعدير قلدد



أمر قرفة

د ریو سای سیای ۱ و ۳ ه رسرت یا داون علی گهنده سازیدون حی ۳۰ وجمع استان ۳ و ۱۶۰۶

ام قراقة (وراوي: الم نابية والملة تصحيف) هي رحه جدمة بي بدر بداري وقراقة وقبيل بدية) هو ابن حديده بن بدر و به كليت مة وفي بيد بي (٥ ١٩) ان ابن خديدة كان أيدي ال ورفة ولفلة تقل نقل به او بكون در الله بالسمه وحسته بي بد ودعاه الن بدرون في شرح قصدة ابن ريدون (ص٢٦) ما تكا وراد سماه كان ما ما الله بن بدو والصحيح ما الله بن أحديثة من الر والأم قرقة أيدرت الله في المر والمنتمة فيقال أقرأ من ألم قرقة والمتع من ام مرفة ودنت أنه كان أينس في يتها عسون سيئا طلمسين فارسا كنها ها محرم وقرفة بديه اون من قُدن في حرف دحس قدة فسي من رها ودلك أن باه حديثة كان رساسة مي قيس عدمت سيق الفلاء فحص من رها ودلك أن باه حديثة كان رساسة مي قيس عدمت سيق الفلاء فحص من وحمل من والمناقبة في عنام فاحتم مناس وحمل منع بن باد فحص قيس وردا القيس عارية وليد ممثقة في عنام، فاحتم مناس وحمل منع بن باد المؤسيق دنة القيس لي ابيه حديثة وقسصها وسكن الماس وديث نحو سنة ١٩٥ علمهم وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسصها وسكن الماس وديث نحو سنة ١٩٥ علمهم وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسصها وسكن الماس وديث معرفة الدية الوقد وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسصها وسكن الماس وديث مو هذه الدية الوقد وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسطها وسكن الماس وديث الدية الوقد وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسطها وسكن الماس وديث المدونة الدية الوقد وردت عدم الإنبات في اخبار عدة تقسطها وسكن الماس وديث الدية الوقد وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسطها وسكن الماس وديث المواه الدية الوقد وردت عدم الانبات في اخبار عدة تقسطها و ما عدة الانبات في اخبار عدة تا عدة الماس وديث الماس

لْحَدَّيْعَةَ لَا سَامَتَ مِنَ ٱلْآعَادِي وَلَا وُقَيْتِ شَرُّ ٱلنَّا يُبَـّاتِ اَيْمُتُلُ قِرُّفَةً ' قَبْسُ وَتَرْضَى مَا نَعَامِ وَمُوقِ سَارِحَاتُ ا

¹⁾ وبروی بدید

٣) تشهر الى حمل بن بدر الحي حديثة وكان إضع اشاءً بان يقبل و.. ١٠٠ و ورُعة عو
 مالك بن حديثة كا سبق

🕬 و في شوع لعرب 🗫

امًا تخفّی اذا قال الأعادی حدید قله قل انتات فحد کارا باطراف الموالی و السیل اعداد المرصات اوالا حلنی کی بهادی و السیلی بالدُنوع الحادیات للسل مینی تأنی سریعا و تربیسی سهام الحادثات و مداك احب من نقل حداد تحکون حیاته اردا الحیاه و السیلی علی المقول حاد الله وقد السی فضلا فی الهلاه وقد السی فضلا فی الهلات و منی علی المقال الموخ منی علی المقال المفاون الماللات و منی علی الفاق النافلات الموا الموا من وخدی اذا رئیبت بسهم من شمات و الموا را المالم من وخدی اذا رئیبت بسهم من شمات و الموا را المالی المنافل المنا

وقيل أن حديقة لما سمع بهذه الآيات ثارت فيه الحمية فعاد الى محاربة سي عدس . وعاشت ام فوقة بعد ذلك مداه ولا بعده ما يسها رئين الا قوقة بنت راسمة بن بدر الفوارية

المواي جمع عالة وهي ترماح والنص لسوف المرقاب الحادث

ع) اعادثات هي عوادث ويواثب عاهر

[🖛] کار 🖰 شعر می شعار الده

یه) مثال وحد فادل علی فادل و به وحدًا دا خرِن عالم اوفولها ادا رُحت بسیلم می شامل ای دا فرُق بیهما الدامر

من السب وملها هي هي واسم هذه فاطنية وتكبي أم خكية. قال باقوت ٣٠ ٥٨٠). كانت توأس على رسول الله صنعم وكال ها ش عشر ولدًا قد رس وكانت يهم أبر حة تُوس ساس و حشيع البها فلأل أصبحه فتتلها عائد (وقيل ربد بن حارثة) وبعث رأسها الى ابي كر بعلقة وهو أول راس حتى في الاسلام (سنة ١٢ هـ)

سَلْمَى بنت مالك بن بدير

(راجه کتاب الابالي ۱۹۹۱ ۳ - وياب الابالي ۲ - وممير سند و لياتوب الحميوي (درجه کتاب الدي الابالي ۱۹۹۱ - وياب الحميوي ۱۷۹ - کست اند کوره الياتور هذا دياب الرابع)

قلنا في الترهمة السائمة من مالك بن سار هو قرقه من حديقة بن سار وساسي هده هي المئة أقصصت بام رول المر رأية وقد ذكر صاحب لاعلى (٢٠ ١٦) ال سبب فتل والك الله عرج يعلم الله هم على لتي روحة فرماه لحسب الحد لتي رواحة لسهم فقتلة وفي المحم الدارس باقوت ٢١ ١٧٧١) الله لتي للسن قتلوه عالمك بن هما يرفرته للله الميات ذكرت فيها حددًا فقات

لله غَيَّا مَنْ رَأَى مِنْ مَالِثُ عَفِيرِهُ لِوَّمِ إِذَ جَرَى فَرَسَالُ اللهُ عَلَيْهُمَا لَمْ لِيَشْرِنَا فَطُ قَطْرَةً وَلِينْهِمَا لَمْ لَيُسَلَا لِمِعَالِ اللهِ الْمُسَالِمُ لَمُسَلَا لِمِعَالِ اللهِ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُهُ عَالَيْ فَتَسِيلُ كُالَ فِي غَطْفَالِ " الْحَلِيدِينَ لَمُذَرَّةً عَالَيْ فَتَسِيلُ كُالَ فِي غَطْفَالِ " الْحَلْمُ لِللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

فروى في ١٩٥٥ عالى ١٩٠١ ع في معجم الدون ٢٧٢١٦٣١ وفي شان السيّ ص ٢٢١٠.
 ان جرى وقول عدد هذا الله بردو ان مأكّاً فردو همرم الأيضر شاه فان وُحد شألةً فعون سين وت شدهة وعدره النوم فوشر سهم بدى يُعدل في دلخرب

۳) روی فی معجم البدان وق ۱۵۰ استی الم شراه فظ شراه افوالها ۱۸ پُرسلا و ۱۵۱۵ م
 تراند استاق داشش واقدر ۱۰

حيدت هو لحدث الروحي بدكور آماً صدر ثناً الاحمار وقولها عن به بدره » شير أن تدر بدره حدث يادر بمن ماما بن رهير ، وقولها هائ تنبيل الخ ١٠ استنظام لشرف الملتول ومالاً شأت من وروء أي منجم البدال (١٠٠ ١٠) وي بيشي السآني (ص ٢٢) ، ومن به خيدب المبي ، وروى السآني ، بدرة وليدة حيجيت

5.4

ادًا سَخَمَتُ مَازُقْتُ بِينَ حَامِهُ ﴿ اوَ ٱلرَّسَ فَأَبِّكِي فَادِسَ ٱلْكُتَفَانِ ﴿

وعاشت سنبي لى من الاسلام قال باقوت في اهيم الديران (٣٥٣ م) كانت المعلى عربره في هيه مش أمها م قولة فدرو بها قد مربهم الموتهم بالحرب وكانت أم وأن فد شبيت بآم م فرقة فوهند المشت فاعتقتها فكانت لكول عدها وقد كان نبي صلعم دخل عليها فقل الله عد من فستانج كلاب اهل خواب ثم رحمت معلى الى قومها و ثابت فينس راك فلما رجع بها العلال فلمنه الدلك الشر فسيرت ما الي علم والحواب حتى حمم ها على كثير من حصف وهو دن وسليم و سد وطي ، فلم فلك حدا فيار لها و قش عد قال قالا شديداً وهي راكم على هن أمها حتى حسم على الحرب أمن المسلمين فيتروه وقتاوها وقتاوا حوانا الله رحل (سنة ١٣٥٠) في حالان يروون الها الله على على المن أمن المسلمين فيتروه وقتاوها وقتاوا حوانا الله رحل (سنة ١٣٥٠) في حكاف الطائف

. تماصر

ورجم برماره و بالشان الشبي من r>17 نام = 0 (الرجم برماره المتناف الشبي من r>17 نام = 0 (المحمد are 1 Hat, dec Arabos, Carrier r>10 مناف r>1

هي أه صر ست اشريد سنية وحة أهير بن جناية وكان زهير يجلك على بني علمان وهو ركان زهير يجلك على بني علمان وهو رب وقت في عام بن صفيات لاهانة الحقها وهنز بناس بن همران وكان قنة النمو سنة ١٠٥ فلسنيج شم توفى الامر على عطلان بنه قلس بن رهنز في سنت بالرث الحراث بين فررة وعلس

ا روى في سداد ۱ ۱ مدى مداد ۱ ۱ ۱ مد ورأود في برس وهو عط و برقدمن المرس مي حفظة المرس مي حفظة المرس مي حفظة المرس مي المداد وهو فلمج الله من الرص مي حفظة المرس وحفظة المراد وحكمة الموق المرس الموقع الموقع المرس الموقع المو

مست داخش والفساواء كي سنق شم همت نار خصاء بعد أيتها ، ومه بيشت ال نكث حديقة بعهده عقتن عبلة «الث بن رهبر غا فيس وكال برا في اللقاطة بالاه دنيال قريد من الحاج و نشرية فعلم هذا المصاب على بني عسن ورثى - كا حرم قبس وريعة بن رباد وعدهم ، وقال تاصر ترقي النها (قد جاء قدم من هذه الانيات في هذة قصيدة أريت محسد في دنواج رحم شرح ديوال مختلاء ١٩٥٨)

و) الده د به فاحل في عباد من الاتوساط و آمري نوم الرفيد يروي هو النعيث في سعراء هناسء تر ۲۱۲ عاملين سدها وروي الممكم فالم بعطي كا ها

ما العمرة على درضُ أسبب عاملة مأمرة براسا أدراس الصغرة المعيسة السمارات للظيم القريفهم خلك في ساحة المرب

اً هـ الرابد الله مسكر و وقت سعير الفنان به رجع فاسان بير العيص و دشمًا دو الشَّميم وهو ارتفاع الأعب للمنه في ادال فالشاء لالماء والعيام والمتجاج السند كرام

أروى في سجاء عجاء ١٠١١ و إنه كها السان أن الصليح المستان أي الدرائ عدوء أنها السان والسان في الدرائ عدوء أنها الشان كها في المراب المنها عدما شحل الدال والشيخارات الشانكها في المراب

٧) الدوادي عمم عادية وفي دسته أنه هذب مطره أخرارة الوارز أ سيدة رايان الواد وليا.
 روائك رواعاطلة في السجالة

中

كَمَّا ٱلْتَحْمَّتِي بِشَتَى كَرْمِمِ إِذَا وَزَانَتُ شُو عَسَ عَلَاهَا ' قَدْمَعِي سَدَهُ آدَدًا هَطُولَ وَلَا يَرْفَأَ مِنْ عَلِيهِي بِكَاهَا آ وكان موت تُخاصر يوم الهاءة صنها عدية برمحه دبي هذا بيوم قشال مو على خُذْيَة ومثانوا به وذلك محو سة ١٧٠ سنتج

4-2--

ناجيت

(وإيها الأطابي ٢:11 - - و تعلق عربيد لان عند الله ٣٠٠ - ١ - اقتال بدرب للصبي ص ٢٠٠٠)

ناحية هي امة صبحتم حد فرس، بني أنوة أفيل الرها في يوم النوابقت وهو من أيام حرب داخس بشهورة كانت فيه الدائرة بنني عسى على أوارة وقا تل صحصه هو عناقة ابن شد الدكر ذكر دنك في معنته

ولقد حشيت بال موت وم تك المحرب دائرةً على التي فسندم شاشتي عادي ولم الشبيعية والدادان ادام ألفها دمي ل معسلا فلمد تركب الأهي الحار الساع وكال بسر قشعم ثم تُقل بعد دلك هوم العدالي فتقصم لم كوري في يوم اليمبارية وكال هذا اليوم

ا و بروی وفاهد تر ند به برخخ هنی کل دومد اد فیس ضم
 ۲) رفا اندائج شف و گروی و مینی د تر ند نکاه.

🕬 شوع حاهية عجه – أيهيَّة 🕬 🔞 ها

هرم بن صبطم من حملة القبلي واحوة هو الخصير بن صبحم واحثة باحرة صاحب. الترجمة وهي القائلة ترثيه (١

يًا لهم أنفسي لهنة أنفلوع أن لا ارَى هَرمًا عَلَى مؤدُوع '' من أجل سَيْدِيَا وَمَصْرَعَ جَنْبِهِ لَكَ الْمُؤادُ بِحَنْظُل نَجُدُوع '' ولم نحد لناجية الرَّيَّة عير هذه الايات ودُنَّا بسور اليها م في عيما ويصول الهب يبست ال

11/2 /10/2

ء ن سهيئ

ورُوي سبسة ولعل العبوب سعية كما ورد في شعر عبارة القديم وهي روجة شداد الله معارية أن قُر د الله على معروف عارس جروة وجروة فرسة وهو الو عبارة الله على وله دكر في حرب داحس والنعواء واللي في وم الهناءة (راجع لاعاني ١١ ٣٣ و المله الفريد ٣ ١٧) وفي هذا الميوم أثمل حديمة أن سر ومثل له دو عسى كم مثل هو العلمية الله يعلى وكان موث شد د لله هذه الحرب عدة علية وفي سيرة عبارة (١١٥١١ - ١٥١١ - ١٥١١) أن قُمُل في الله عرومة قتله حار العامري القالت روحته أسهيسة ترثيم المجاهي الدهم على الدهم المنافق أن المنافق أن المنافق المنافق

و) قد روی رئاکه صحب سان البرب ۱۰۱ (۱۱ وصحب تاح سروس ۱۰ و ۱۲۰ وصحب تاح سروس ۱۰ و ۱۳۰ وصیدهٔ للآثمة هوم ، و کذا سیهٔ السّهم فی اشاله

 المجوع من تُحج بممايير ومودوع فرض هرم سميم ورواله اللمان والتاج بالهف للذي كَيْفَ المُلْجَرِّج

اردب عمره صبه مكان أقتل في وأولها " على بدوادها وكانا مدوع " اي اصدة مراره كانه و المحدد الله الله على الموادها وكانا اكل حطلا (اه) و المحدد في المحدد في المحدد المروس (ه. ٥٢١). حظل مدوح وهد رأوي في تاج المروس (ه. ٥٢١). حظل مدوح وهو الراد مرارة وروى المحدوم وهو الراد مرارة وروى المه في يحدد على عشروب

١٠٠ حدي اكرى اى منع عني نوم والنسق صنع وان الدن والدفق لدمع هطل

- 10

لقف د همام مضى وقضى وقد داد منى علمه أُفلقُ الله في علمه أُفلقُ الله في بعد شدة بخيي ألحرم د ألحرب قامت وسال ألمرق أُ ومَن يَرْمَعُ الحَيْسِ يَوْم لُوعِي وَمَنْ يَطْمِي ٱلحَصْم وسُط ٱلْحَدُقُ أَ ومَنْ يُكُمُ أَصْبِعُ فِي ارْضه ومن للسّادي الد منا دعق لقد صرات من عده في ضي وولمبي لاجل أَفراق أَخْرَق أَ

هند ست حذيفة

(رامد کاب النظوم ، سند ۱۱ طاهر (مط) . والمنظي الناسمجير المسامري ١٠٠٠

همد هي مت حديمة بي مدر العواري لمار دكول هـ رئاء في احيها حدين وقبل حصين بي مديمة وقتل في يوم الحاج في او حر حرب داخش شو سنة ١٠٧ المحسم ودالت يا حصا كان وئي مر فر رة مد يه حديثة وجرح في دي من سي فر رة فاتقوا في حاجر مع عري من سي عامر و لحاجر موضع في د ر سي عير وقبل هو لم سة فانهوه سو عامر وفتلت فتلا دريه وكان سو عدى حلما سي عامر فشد كر رس عامر من عادة في عادر في عدى فر رة على حص فشية فيس شاء هم

ر کار آر میگ قد فککت مارس ما جلی اد هاب اایک، تحوف وقال اخطیته مذکر سی مد

فق بر باحمال وقد خاج وقد بالتأب سعر الدسساعره بشير بي قد بدر س عمرو ابي مديمة كانت قسته سو سد وقدوه في حدي وهو

الشَّاوِ الطِّيرِ عَبُّ وَسَادًا أَخْ عَ وَتِعْنَى بَابَ

۱) قامت عوم العدت برد وسيلان العرق نشاره في شد. لامر

ا الردعة يجرعاً الوالومي للطقة العراب الراخلان عجم العدف وهي سواد العيان

به√ کسی صران

المنتخب شواع وخاهية عد ست مُدينة المناه

 مكان من ديا هم اولى فتر انه حديثة بن اندر وكان قدم «تشيف قرب حمر الهاءة وهناك قتلة بنو علس ، والى قبر حصق بن حذيفة رقاراً أما خاج الوفائد انه حص ترثيه وتحرّ عن قوامهما على الطلب بدمه :

وشيِّب رأسي يومُ وفعه حاحر تطاول كيلي الهنوم ألحواضر ولا حايف أو كآخر فاحر لمسري وما غري على بهين لَقَدُ نَالَ كُرُزُ يَوْمَ حَاجِرَ وَفَعَةً كَعَــْقُومَهُ آخْرِى ٱللَّهَا لِي ٱلْعَوَابِرُ ' تدوله مارنج كرزا بن عامر " فالله عَمَّا مِنْ رَاي مِشْلُهُ فَتِي فيا لبيي دُنيار بَكُواعميدكُمُ كُلُلُ رفيق ٱلْحُدَ اليص مابرا ينوا مصل كالمققة راهوا وَكُلُّ رَدْيِسِي. اصمُ كُلُولُهُ وكُلُّ اسيل ٱلحُدْ صَاوِ كَا لَهُ طليم وجرداء ألسابه صاير يُحدَثُ عَنْهَا وَارِدُ سُد صادر فال اللهُمُ لَمْ تَصْعُوا ٱلْقُوم عادةً ونزْمُوا عُقَالًا بِٱلَّتِي لِيس سدها الله فكونوا كالإماء ألموار "

 ا خالف اللا عبادى في هناء عبول فناستُ سُبرد وائي مين حدى صاحبه مع حبي طبائي - اتريد أضًا من الاشراف و أن حاجا دات قدر قاد خلف جا فعي صادله

٧) الولد الله كرزًا فال سنة كراء كسب ولله فولة شرقاً لسبهم إلى حر لدهر

١٠٠٠ تعول ان عسي بنسخ وحده لا أم ي سألم ا فان وحد له كعولا فسفد لل أيشمره

ع) عمد النوم سندهم وردس المد سبع در ممد و باتر الداطع

 ا (أد بيرة رأمج مسوب ال رأدمه مردة كاب أنجيكم سعب آرماج و دمم وتكور النيم صالب ، و كُموب رأمج عداء و ودو به عدل القلة . و عدل الرامج عربته . وشيهت حدد د درمج مسفيل الرامج عربته . وشيهت حدد د درمج مسفيل الرغر

٦) سين دفت اي درس طويل حد حسنه و حدوى و نساس على وهم، السعير بطي والمطلح ولد الشامة ، وجرداء الشائة التعد دشم

 لا تمول ب فرنجمار على بي عامل و بحروهم عروه سبى دكرها على مدى الدهور دالاحدر يكم أن لا تُعدوا عوسكم رحالاً بن مساء جندان

- 400



الباب انخامس

٤

ما ورد من مراثي شواعر العرب في بوم شعب حلة (٥٨٢ م) وبوم عين أماح (٥٨٣ م) وفي حرب الفحار (٥٨٣ – ٨٩٩)

. . دحتنوس

د حشوس ا رروي دختوس ودحوس ا سد القيط بي راوه بي عداس بي ريد بي عدالة من دارم التميين والم دختوس الموت قدال في تاج العروس ا ١١٧١٠ والمنطقة دُخْرُ لُوش اي ست الهي سده بي وها المديم المث كسرى وقلت شير سيداً لما أغر بيت ويقال دخد لوس وحشوس الهي سدا المال والتاء (اه) و ورو حت دحسوس الي شريح عرو من عداس وكانت الت عه ودلك عد ما سن عرو وكان اكثر قومه مالا وعظهم شره فتركثه مسلس كره وسعمها يوما أثر قعل قال ها اليسرك ال فارقت قالت العم، فطلقها لخصها المست كره وسعمها يوما أثر قعل قال ها اليسرك الله فيها كان يوما حالما معها الهير معدد بن روارة وكان شاماً قيل المال فيها كان يوما حالماً معها الهوت معال إلى عرو روحه القديم كالمها الليل تكثرتها فقال ها تحمير الدي الدي عرو يعطيت اللها عرو يعطيت

関マ

ا بَا أَوْ جَاوِنِهُ أَ فَارْسَانَ إِنْ رَسُولاً مِدْتُ فَقَالَ رَسُوهُ أَ صَامَى صَيْمَتُ مِنْ أَ أَ فَيْمِعُ الرسول ما قال أبو شريج فقالت : هذا ومَدْقَةُ غَيْرٌ ٢٧

(قال) رسیت مع عملیه مده ثمر آن کم آن و س عرو علی می دارم وکان رجعها ناماً فسهنة وهي تنطل لل فيه حدر فقالت العارة المأخذة الرُّعثُ ومات ه عًا وحدث دحتوس عادركيم لحي وطلب عمرو ال عدَّس لَ يَرَدُوا فَخَتَنُوسَ فَأَبُوا • ورعم مو درم يا عمر قس منهم تلاقة رهيد فردوها يه ورده ي هنها ودختوس تمدُّ من مشهدِ شوعر العرب لها في أبيها مراث حستة -وكان أبوه. المبت بن رزرة من فرسال اعرب وسيد قومه وفض في يوم شعب حالة قب الواسيدة ا ويوم شعب حسلة من اعظم يام نفرت . وكان قس لأسلام درسين سنة (سنة ١٨٥ قسسيم وجا هد اليوم حاءت منصلة في رويت لاعلي (٢٠ - ١٠٠) وعلاصة دنث ال سي عامر عسوا سي تنج والمبرو الحمال جا التيمل بن زرارة في يوم بحرجان هم لاعوله الما وصاروه حتى وات هرالا عدم الدعد تحارشهم و سعدى عليهم احياً من حرب فاحدثه عصف والجُوْلُ الكنَّديُّ صاحب شجو ، رسل النمان بن المدر منك الحيرة حسَّل بن وبرة فام تواقموا حرجو الی سی دمر وکال مو سامر ا ساروا بهید و محمو همه محموا دیا هم وکال مع نني عامر بمو عيس وغني وباهلة وقدش عيلة . فنفو عملة وهو حس صوبي له شعب عطيم واسع لا يُرقى الله من صل عشمت و شعب متقارب أو سأله مستع ري اسعه مساله عميصه وكانو قد عقبو المهم يه قسل داك لا عي وعصفوها فسار لقبط مع خمع يهم فيما هجاوا الشعُب من مو عامر عقال الإنن فاقتقت لا يرده، شيء تربيد المرعي واساه المستلع

أثريد به طابها في الهيف فك عا أو مد مثلب اللها

الدوه شربه ممروحه عني رأهدا روح مع عدم اللب حيداً من هرو قال الميدالي (٢ ١٥) : ودهنت كاسته، عالا المرازل يشرب على يطلب شيئاً قد فوتسة على نفسه والتالي أسرب عن نعم ناعمد د دبجد شده وقال الشيئ دان هرا ارسل لما تقوشين وراوية من الدر وي شرح دود الدو من الحصح (سرد ٢١) ان تقولها «في السيف ضيفت اللك» دوايسة الحرى بعد - سيحت عدد د بعدته من الشياح وهو اللجه المصفريق بالماء وفيل ان دلك حطاً من تحريف العائمة

191-c.

و علم دوم عسو ال شمل قد عدم عليهم وكال وحاله في الرها أحديل با دالها المدالية مدفت كلم علل و حاله في الرها أحديل با دالها المدالية مدفت كلم علل و موعم شر هرعه وأقسس اللهم عن الرابر عن الحول المول عن الرابر الحول المول المدالية حوا وقتل المروان المول المدالية والمادية حوا وقتل المروان المول المدالية على المدالية والمادية على المدالية والمادية على المدالية والمادية المدال المول المدالية على المدال وقبل المالها على المالة المدال والمادية على وهو محروح والتي يوماً والمات المدالية على المدالية المالة المدالة المدالة

عاليد شدي يوم دختوس د باهب خار برموس تحلق عروب او غايس الا بل غايس ما عروس ا

وناه تا تعيظ جيل به عام نصر وية فة ت دخسوس تمثيع

ا الروى من سخلت في كناب الوابط (ص ٢٩٠) . باعث شعره عبد وجنوسُ , فان الثان اب في بهذب الرحد ومن دارده الراد دخلوس الرسلام الرموس الذي أسلام عايد وأنك م الواعرون دواريد الفول البيعُر في فرورُضا

 (۳) رون فی اعمد البدال (۳) (۲) و بال من عرب السمود فواد قده مورد الی بی عمل بعول عمل دی عمل او بارت و عصد او به امل کی و بدا بسیها او داک اصر هم هذا بوده.

العاصدة وجمة والصم الداراء متروا وجاء وهو تصحف، وقولها الولا تُعفيلُ الحاء حملة العاصدة وجمة والصم الداراء المحدد المراح، المعامة وجمة والصم الدارة المحدد الم

ها خواب شرط معدر ای به باشتم چی بسته و برجح از منه بأسه وفر برم من وحیه
 هم خصب جمع حدیث وهی به به محمر ساده وهو باید اکاسه برج و واقالت حمم قاصی وجو اقصیاد ، واصاحت به ای وقدت به نار والشر مکان بسته بعون علاموه

ها ثارة فكم ولكس ثرة شريخ ردانه الاستة ه هوى الها أنفف الآمة ه هوى الها أنفف الآمة من فاوس كن سبكم خريت لا يرم ادا سما المخريكم بألفشل بالمال مين بو المحتمة وما في دماه الحشي بالمال مين بو الو قتاشا عالى كال فالها عليا من ألماد المحدع لمالي من مناصبرت المؤت كف وحافظت كلاث وم اللم هال من دى الم

وقالت ايصاً

أَمْلُويَ لَقَدُ لَاقْتُ مِنَ الشِّقَ دَارَهُ عَنْ وَقِدْ رَالْ حَمِيدًا صِرَالُهُ،

المدر ولکائیکم در فررم فال فالمشامل وجهه کا مام ایا الحلی الطا فام وهر فلا وقدوا (یا این ایفالسوهٔ

و) دوایة الاعلی و موی والصوب ما و ما ده مدخة و با ها لمعنوس مدم الفتیل و هوی سمد و مات دهوان مین کم غیر بایی مین دی و کله و بعیوان دام مو شریح مین الاحوص الماری سوالا فیل عی بعیط بالاحیه و ماجه المرت و گور و به معمیات قات بعد دیگ دیگ دیروی فی مجمع بایدان ایر بح باردی الاسته و د

الأدما علا بيراكها والشر سميره

一位

(٣) فرفق في الاطلبية ليجوانكم الردات بالحساس المراقب بي عبر الدان أكرو في الهراجم.
وقال الرحام الله الرومي عاطب اللها الي عامل الراء والمحمد الدواء وعبي الله والمحمد الدواي الهدار والشان أعول حوف الهال الكم الصاف عاد الدام الرواحد الم الدام الدول فأدوا عاد الدوي الهدار والشان المتحمد الدول فأدوا عاد المداهم حما

ها المحدّع لامل ای عامم به بداع من الوصول بنه العلق ستراد ان به کی د نفتهم العد الو بی عالب وهم الدل للی عامل کا و شبستو عوث (العلق فادر کال دائم من ساعد الد تُحجی

 عاطت پی داند فناوی د برسایی کت و نیج کلات آبا و یا فی طوب الد ۱۷ کستر ولکت به طفیناکی فی حدکم های او بد امیر شایدر بر با بداره دا سان.

الم تردد باشق مدخر حده وعواصًا عنوس المروف المناب وحمد فوم من بي مان الدول ان بي داوم لقد لاقوا عبد دخوهم في شعب بداء عاله واشتب كبيهم حدر و وصعدوا حواليًا قِبَالْهُم الاعتدائهم فين في تحبيد في براية او لاندمان ان مراجم فاحشو بأشف الأصيرت لهم الربية أيدعى كمها وكالنها أ عصوًا بِسُلُوفَ أَصَدُ وَتُعَلِّقُتُ لَهُمْ ﴿ يُراحِيهِ مُونِ لَا يَطِيرُ عُرَابُهِ ﴿

ولِدُختنوس في احيها

حَرَ مَعَيْ عَبْرِ حَدْقِ وَ حَمَلُهَا وَشَهِدُ " وبحيرها بدأ إدا عُدَّبُ الى السهَ وصرها استأوهما وافتضها القابها وفريعهَ وتحيها في أنطقت ومالها"

اغ تبول م عالي و ارم با دانت علوم سوار الله في الله الله وعواي في كانت وكلاب عليهم

ع) عصوا الاحاللوا على عوسهم للدواب مهمام الاحتمار الأحبار الله المرسوسة في الإعلان و ١٩١٤ م. يا يامونه " بريكاد أم الما معان وهو المقالي "هان الرقاق الرقاق الرقاق في حلف الانتخار به (ه) الراب الله الذاكاء الثنات في الحرب وأنداويتهما على ك و و مش صاحر قد ل معدهم مناد في حروب شدي فهم اي امتتاع عنهم في هده واواعه و ولا بيلار أعر ها وُه ﴿ عَلَى مِرَ كَاهَ أَوْلِكَ ا

ج كرى ياكر والتي ماد عرب واريات عايد حديث عاما الله وهو عن مام وبالم فالله كالداء من الى مدوكه بن الناس برا مصابان برافر أوام مديركه أبي بالشاحلون سها حدف واديا سال فالل سر الراحمر والداروي في الكاس لاير الاير ال ١٢٥٠ ولُ كِتَابِ المُنظوم والمُشُور لابن اليه طاعر (ص: ١٠٠ مثر الامرا علا حدف

الله الديد ين ساعد ي ادا رحمت في المديد الدجود وهد ووه الله والراد ولمها دياً د الرحمث في ساحم

وط روم بر بي طاعر في حر المصيدة

في سيره ساء الصلب في ساحا

ها، وكوار وفاعا أي الله تجرز فواله من الأمد أو الله التي عابيم القابل

٩) عرام سند و صدي عالما في يقارعه الأطاقات في الشدائد وأنا ول عدله والله النوم مندهم فم 🛒 في لاعاني هذا العث حم الدعاب العشرة أندعه الزواء الله مراج اطعر ونفرعها ملك عرعيا اي سندها وجنها عداوه وشهاط



🚓 شوام حاميم الاحتاس 🚓 🛪 💎 🗝

ور نبيه العد العلو الهوالي يوم حطبها المعدولات العدامها المعدولات العدامها المعدولات العدامها المعدولات العدامها المعدولات المعالم المداولات المعلولات المعل

قال القراع الذي والمحود المدار الفول المسأل الدي كان حمدة فوجه رافعاً المداجه اي حكي فأدة ورجه رافعاً المداجه اي حكي فأ لا تحاجه وروى إلى الماجه المداجه وروى إلى الماجه المداجه المداجه المداجه والمدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدارك المدار

العام الحادث على الله المال الدو في مد بدا في سعود ال تحري فيها

وقد روى الالجداد ١٤ مواس معدول ي ما ي

(4) الدر الوائد والدين فيلال والآيات المداد الاي والدين للأمو الشرح الدين والدين الامو الشرح الدين الدين

9) الاعتراك الكلي الما على الناس حيه أس اج إلى الاحتوامي، تقول فثله يعلى الله ولا عرو الاعراق الله الكلوم والمثور عائم الأعراق المراق المر

o t

ومن قولها

بعد کرے ان جموال بن تحلہ ۱۱

وكان مو غير موه في طرعهم فارادوا فاله أساد أبدر بني هامر بمايرهم فأعداهم موثة ه به لا نفس المهني مبتريَّ على فرس به أغراب إلى حوال لا تالس الى تدس الى هام الرفيهم الأحواص الرفي محمد سعرة حدث برويةً . فارسلوا البه مدعوتهـ فقال : لست فاملًا وكار الا رحبتُ فأمثو مع لي فان خار فيه على مدافو المرابه الرافية براب في أصراع وشور فد كسير رؤومه وفي ف حيثة والا حاهلة موسوعة والا وهليُّ مملق فيه منَّ العال الأخوص الله الحال لمدُّ مد علمه مو ثبق ردار مکدم وعواللہ کرار انفوم اللہ اللہ ب کنداد اوال شوکا پام کالمبالہ وماء تكم مو حسب المدروا ما في أوطب الأصام وما در أبه المأسمين كارض ، فقال : الأرم .کم علی فدر خلاب اللح، بن ال محرر القال لاجل من بني يربوم ويقال فائلهُ دحتنوس باث منظ بن زارة ودل به مص يه بريوغ

كُ أَنْ صِفُول بِنَ شَخْمَة لَمْ بِدَعَ مِنْ دَوْمِ الْمِدُا وَلا مِنْ نَهْشِل وتركُّتَ يُرْبُوعًا كَمُوْرَة داير وَالْخَالِينَ بَاللَّهُ الْ مُ يَلْمَل وقالت ايضاً

تشخو النعابان بن قهوس شَهِميَّ وكان حاملًا في نوم شعب حلة نواء نبي تُنج وهو من اشرعهم فعر هارنأ فقات دختوس

قَرُ أَبِيلُ فَهُوسُ ٱلشُّعَا عُ يحصف رُنَّحُ مثلٌ ا

وم بالرواح علاما ويمي صد عراره المدواء فيم الأراب بالأباب وهو الأسر المناها ي وجم في پيشمو به على الندو فلا كوم خابر و ١٠٠٠

11 في أن دُريد في لاشتال (ص ١١٥) ومن في مُطَالِدُ كَيْرِبِ بن صفوال وهو الذي لدراني عامراهي الي غرانوم حايه أأنث داخا أوس استاد

٧ الدام الوصد من لا ــ راوهو عدم الذير الفائل، وقد روى في الاغالي (١٠١٠ ١٨) : کموره دائر وهو تصعیف عنول ب کا کرب بن صفوان مهدم اهمات فوامد وحماند كالمدح المرسر في لميسر وال يرافعل كرايعم صيحت فطانو منه أن تحالف لاحاب الأ واقه لا الملف

من به كل شيء وقد رود بن يا طاهر (ص ١٣٦٠) فر بنُّ فهوس الدميُّ

 ا) عون مه نما به فرس سابل اسجاع ي مكندر بنجم به نسمع آلاول وهو الدريع بمثيف بوركان قال في الاهاى عاملي بشيء الكثير والسمع وبد الصع والسدر ويد الدئب من بكانه

۳ شم فرح من ی عبر عنول به من فوم شب فلا شر مع علمان صعاب الشدة
 والمجود وروانه بن ای مدهر م به من فسر وروان این براو وجهاو

(۳) ثقول او حلَّ الدلُّ والملاك متطفان فَاضَع يستسون عنك ومن آدات ، يعد حول البهم
 الاحدة شرفهم ، دوى ابن إلي ظاهر في كتاب للنظوع والمنثور : الاحرَّام سلم

 الدي أراء الفاحرة ، و مدح من براك الندة كاعليه و سمن عامر دهنوا ورطوه سرائه هذا ما بالا و راب با باي بي التيم وعنت براية غدم وهي السيدة بي عطفان تقول أن مامكم مع بي عطفان كيش أنه دلمله عامر بالدقا إلا مقيها

(ع) مول عدم الامه الشئه جا بنو تُبَع لم تركب مع سيدها في مقتما ولا امد يُؤدِيها الرُّحة صوت البعير الله السنظرُ اللَّاوى روى إبن ابي طاهر «لا رسلها حملت ولا لرهائل وطن ال الروسان المعميدان

الما يقال بر الاسلال الد حريج مؤاخرة وتقدم شدرة ، وهو كتابة عن الدين والدن وعلى أي بحيث الدين والدن وعلى أي بحيث المسلول الدين الد

٧) رس ألفود و عبر ر ودر تمير وحده قبر رة روى از إي طاهو و مبده
 برط ب أناه الانصبح أدرعاء أنام حين صم سالها في عبد كاما علال تسليم

- 22105 46 3 - 2

اننڌ قروق سٰ مسعود

هي مة ووق را مستوف را عام من هو سال ما ودو و الأما على صوي وعين أماع و الأكان الود بن ورا برت قراء وقبل من كال ودو و الأما على صوي العرب من الشام و وكان هاك في الوهسة يوم مشهور مين ماولة عسال الشخاب الشام وسوله عبر ضعال في الوهسة يوم مشهور مين ماولة عسال الشخاب الشام وسوله عبر ضعال الحرة موسية المعرد المالية المعرد والمع المحاد المعرد والمع المحاد المعرد والمع المحاد المعرد والمع المحاد المعرد المحاد المعرد المحاد المعرد المحاد المعرد المحاد المعرد عادت المعرد والمعرد والمعرد والمحاد المحاد ال

سين أباع قاسمًا ألما فكان قبيمها خير أنفسيم

 و) سا في سان عرب بن والمة هذه لا ساب عا في الله للدر في الها و الأصلح العلياء العرود

ب) قال شارح الحمامة (ص ١٠٤ دسمه ما ميور مترح ليم من ل كول دسا
 المالة وقاسمة المكون الم على ان تكون عاب معلوم والعلم ي المنت و مع في معلد الذي هو

وقانوا مدحسا مكم والله كلاك الرماح بأسا بالكريم"

ورم أنها الموصورة في موضع الدائم المدائم الدائم والمدائم الدائم الدائم

ادا با الداد و منت باین استجانی ایک واحدٌ ام یُوک کیک میک میپروت و دا اللا فیم اوا دا امنیه این فیبهد اوجی فیبها تشییلها

الدست المستمد على به مهدول مقداً والحكم في موضع صفه لها ويوضع المستمد ملكم فيذا الموضع المستمد المستمد المستمول عالى والوالم الله الرابح بكام الله المستمود والكان من اكداك الله فالله المستمد المستمود والكان من اكداك المستمد الله المستمود والكان من اكداك المستمد الله المستمد المستمد





خالدة ست هاشر

هي بائن هلشير بن عبد ه ف ، بدأي نوم. بدعاية و وفدة في مجيد عن بعد البه عبد ه. ف وكان موسيرٌ فسمم شخوعٌ و أو ر وأين با سيم هشيم كان عمر الحمد شُني هاشم الآل بهشيم الثر، تنصيحة أتوانه فدن الشاء

عمرو الدي هشم دائر د المومه - قوم التحجية المستين محاف وهو الدي حفر الدران الحياء موهاي الله الله الله الحياء عدي من توفل فقالت حالدة عنت هاشم

> المُحَنَّ وَهَمَّا عَدِي سَعِلَهُ فِي أَرْ أَهِ دَبُّ عَدَّةً مَهَلَهُ رُوي الْعَجِيجَ أَلْمَةً وَاعْلَهُ ا

قال من هشم وهيث هنتم بن عبد مدف بده من برس الشام تاجرً (مد وكانت وفأته في النصف الأول من التون السادس المستعدد بديد حالدة بدي عاهد

عَيْنَ جُودي مَسَنْرَةً وَنَنْخُوم وَ شَغِّي النَّمْعِ شُحُوادَ أَنْكُرِيمِ أَا عَيْنَ وَٱسْتَمْرِي وَسِغِي وَحْمَي لابيك ٱسسود المَلُومِ أَا هَاشِمِ ٱلْخَيْرِ دِي ٱلْجَالِلَةِ وَٱلْحَمْدِ وَدِي آباع و النَّدِي و تَصْمِيرِ أَا

١١ ارعه ارعه

٣) السُعُوم مُصَدر سحم عدم د من ومن ومد سعح الديد

المنامر فاص المدرة و حمد اي كره و دسيار دو ق و رئاس و دموم فشهور

ع) دو اداع دو اعدر وسلمه و بدی کرم و علمم م کل شی حالف و حسة

المواع عاهدة عدة مد عائم عليه الموحديم الموحديم الموحديم المؤتدون والمؤتر والرا الحشل الموحديم المشتدي عالم الموسل صفر شامح الميت من سراه الأديم الم

شعب ري ماه العيسر صفر شامح ميت من سراه الاديم. شيطني مهدب ذي فضولي الصحي مثل الثناة وسيم " صادق بالسرف للواطن شهمر ماحد أحد عار كسر دويم " عالمي أشمار الحودي ماسق المحد مصرحي حليم "

وقات حالة ترتيد

بكت عالمي وحق لها أحجه ها وعاودها اله اللهي قداها " أكبي حير من رك أشابا ومن بس أيّمان وَمَنْ حَذَاهُما"

و) المنتدي طالب المكذّوى والم-روب ومرن عد عدد ل وفعان براء الدمر عي رحماً له قائم الله

مه کا کا میر کا میر به و مام در در با مان و کا که وال می داد و کا که این از کا که این از کا که این از کا که این از که این این کا که این که که این که که این که این که این که این که که که که که که که که که

يه الأدر هو صدف وطاه الديام الادير علاد فالعثمل بده به علاد قلا بران وجوّه ها على الدام الدي ويكار وقو عالمان الديا حداد الديام الشهدرين ويكشمون بدي في الادر الدي والدخواي الدام أحدق في الدور وأنا سن عمد الدي المعام فيه ، والمصارعي الداد كرام

٩ نغول على دي الكي مطاء عصاب وعادي كل د الدخل في نعجيه من فتوضح ويدان والدخال في نعجيه من فتوضح

 ∨ رکوب بده وی ده و بوی توجد به ۶ و حد سمال می شارات اصادة بد. د ما کی یمی باید عظیر الفدر رفیع الفام



· 一日 できまり 日本

أمَيْه من أميّة من عد شمس

قال في الاعلى (١٩ ٧٣) الها أحمة على عد التمس بي عدمات (م) و بصوات الله عدد شمس مدها والمم اليها أوية بن بعد التمس كر ياحد من كتاب الاعلي علمه في علل احر (١٩ ٨٠) - هر راه في احيها الي سعيال بن اميسة وفي قومها الترشيين الدين فتنو في حرب تحار و يام التحر عدة على من وبي ما ميدة وقد ذكر ابن عبد رحد (١٩ ١١٠) او الله اليم شهرت بهذا الاسم قبل ابن عبيده المده الايام تحار لا يا كان في لاشها حرم وهي شهور التي كان يحرمون المحرود فيها ماحوب وحروب المحاركات في لاشها حرم وهي شهور التي كان يحرمون المحرود فيها ماحوب وحروب المحاركات واشهر التي كان يكرمون المحرود فيها ماحوب وحروب المحاركات واشهر التي كان يكرمون المحدد كان واشهر عدد لايم يوم

عبل السّبر كلت وكلّ ، وكدى ، و م

۱۲) الصدیار فی ۱۱ ارامه ۱۱ پنود ای الدین او در صفی نادر او خاوی نوعه غاران معول خدر ادکر می خلت اری عبی ابرای لها بی عابران و توجع

* تعول لو أند يو المدينة فقدمهم يروجي وعنى عمر أن يُعدُو كل شي على لشمين

الله الله المالية أمه من أمه من المس المراكب الم

تمر الأخروه بالمراجها الأهام يعاولا المي دلك بالكلم الي السمال حصا عده حاسمية المعمومة والديد على ١٠ وي ١٠٠ سير ال الربع عشية ما الدكر عالم به قال کرت می سی خامی پوم ایما ۱۰۰ س راج مشرة سه یعنی الاوهام سال وقد مات براغ سالين في أن تنهاي و الحواصة ١٨٥ والعاصيل هذه الحال أتحده في روايات الأعلى ١١ ١٩٦ - ١ ٢ ١ علاقة وك م د ص وقيل الكالي أحد صماليك العرب كان فاتتكا عيادًا يجني الجنايات على قدمه خمعه قرمه بتعر ١٠ من دا يعه عدر لهم ومسم فكمة الحدالي عيب من العمة ثم ما به منام كمة فقدم عمر في و قام بنات النميس من المسر ، وكان السمال يبعث كل عام الشابية (رهي العام أحمل عليب) عن عكاط لشاع ع همال - وكانت سوق عك طر بقوم في اول يوم من مي القعدة ويسبونون في حصو الحبح ثم سجول وكات لاتهر حرم عه شهر دو عقدة ودو المحدية ولحرم ورحب. ومكافد " ما عن الطائف عا مشرة ميان . (كانت عرب ختمه فريف آلورة ، فلمعة حير الأعباب عاير الشميّة فعالمت من حيرهما له عين حياء أنه من فقال عر ص "تا حيرها بك وکال عبد النمان حل من سی هو رب استه غروه من نشته وکال بیدعی وحال وقوده عی اللوك فقال . كان حسب يجيره مث بيت " من الما حجم عث على قاس وكدمة وعلى الباس كفهم الصاحة إها ورمن مها عروم الما عد من فيقم على عاوة وعرج يكس له في طويعه حتى اذا رصل عروة أي حسب أندية في أرض أندعي أوارة وثب عليه نسبعه المتشبة وستاق السيَّة بي حياد ١٠٠ سـ ب الراس هاجت عرب الحار مين كامة وهو رن الوجرت ين اخبين عدَّة وصنت وَلَمَا يوم تحلة ولم كِن يوجد على صاحبه فتو عدو العام المقَّالِ • فالتقو في يوم شدهلة وأيدعى إيدابيرم مكاط كال هوارن على كنامة وكان يواس كنامة وقد بش حميمه من أم له وعمدالله من حدة ن وكان على هو بان مسمود من معتب شمُّ التأثوا ألية على أمر الحول في عكاط فكان صاهدا يوم لهوار، على كنالة وهو أيدعي عام العبَلاء وليهِ فتل عوام من حويد والد الرَّالةِ قتله مرَّة من معيِّب النَّفي أثم النَّمَوا في فوب الحول القبل في شُرَّب فانهزمت هوازن وقُتن سهم قوم كنديرن ، شم التقوا ايصاً بي راس الحول بالخُوَيَّةِ فَكَانَ يَوْمُ الحَرِّيَّةِ لهوارًا عَلَى كَانَةَ وَفَهُ فَتَنَ أَوْ سَفْيِنَ بَنَ أُمَّيَّةُ أَحْو حرسا من الهيئة - المقالمات "الله ترقيُّ العاهدومان قُلُن من قد يش في حرب المحار ى السيلى أن الدهب ونبط أعرف الكوك والعفرات ولا من الله والعفرات وهذا أغشي لا بأى ولا الدلو والعفرات عفد عشيرة منا كرم ألحم والمنص الحل عشيرة منا كرم ألحم والمنص الحل عميرة منا كرم ألحم والحلب الحل عليم دغير حديدا ألب وأعلب العلم وما عنه إلا المنطب الموا ولم يقصر إلاا يشطب العلم المرا المعلى ولا ممران الله يا عين والحكيم بدعم منك منت منسم بن الماك منهم عزي وهم داكني وهم منك المسمر با

 ۱) دوان ۱۱ ای لیچی از دهت ۱۱ ای ای ایا به خان جو کاد لا با هی اردوان ایا طا کند. ف ه کو ک ۱۱ دی نام د با کو ک ایا با از طاحت به هرد از عی ۱۰ دوم اوده روی فی لاعاب
 ه ۱۲ ۱۹ ای بالیات از اداف.

امر اروی فی دیای استان عام داده این فوه استان به داده این بعدر اعول کی بعد در داده این دود اطاح کرامه و درد استانه

یا) بته ری . و یجاب وصف دفر وحد به وصلع بوجو السار ، وجوافح الطور ، حال عالم کا بدایم وفار عال

ه) قصره کیمهٔ وششهٔ تصهٔ عول اس بهم بدهر اصردنه خال کا و بادول ۱۹۰۰ در دفتها مهم دفع اورون ادر ندید اور تشخب

١٦٠ لا مهرب ې لا ، ص من صروف آسم

٧ ديم أسمرت و كالر الأبغال مر فوهراه متمرس بديم ١٠ ي سال

٨٤ المعارث لمك سيدد عول ولاعروا ب يكيم د اللم تحراء وركي والدادي

الله شوع حاهلية - أي سي أدية و عد شي الله الله

قال می لائٹر ۱۳۱۸ متم اہم تدانو کی صبح فاصطحوا علی ال یعدُوا اللّٰتی فوجدو اللّٰتی فاقیدی اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ

١) لم يُكذب اي لم يُرزَدُ عليه . ظال أكدنهُ اي وجدهُ كادناً

٢) الخليب الصفع هو دانع و دمرت عصبح

كامي شجع و المام عارس الدي يجمل كندو علامة الشجمان في الحرب - والحرب الكثير الدروب

ية) عدرًا أُ السند شريف للوآي من قوية الارب الأهر الحادي المؤلِّ الشديد الاحتيال والمغلب الشُّديد الدينة وروي حوية بعدي وروي حوية بعديد الدينة المدينة المدين

ه) المُعَمَّلِ المِس بكار والوُك المباعة

المعامرة السدامود

垫

سنيعج بنت عبد شمس

ار چیز در در چه ۱۹ سیم از اور در به اصلی آناب واحدیدان دری در پیراد می ۱۳ از کاب ۱۷ عامیر اطلام برت به بدای اعطاب از بهتر ۱۰ در ۱۰ او کابان باشطوم و افتارور ۱۷ می دردند اصلی با

هي سيمة (وأيره ي ساهية المن بيد منس بي عبد مناف (وي الأهابي " الله عبد مناة " وهو للاهابي المنه وجدة السمرة الله وهو للاهابية وجهة السمرة الله شمة العلمية والإيرة والاسواد والسيمة الهيد ذكر في حال المحالة بن كامب التنفي ولا منت أبروه و تواملة والريزة والاسواد والسيمة الهيد ذكر في حال المحال كان ووجهة قد صرب عليها حال وقال له من دهنه من أريش وهو الله الحملات أودال في حالها المحالمة ومد يقطعة الياسع القال ها والمحالة وما والمحالة الإيخاد إلى حالوث والله المحلى الأسلام المحال المحلى الأسلام المحال المحال والمحال المحال ال

وقد ورد سبيعة شمر ترقی به بلطلب بن عبد مناف بن قصي و بنعثب هو احو الهنثم وبوف بن وعبد شمن وكان اصغر احوت وبد أبري الهنثم احواً ترقی بلطاب سمقایة والر دادة بی مصحة بعدم وكان المصلب دا شرف وكان ایستی المیص سبامه وقصله و وكان ایستی المیص المیس دا شرف و وكان ایستی المیص سبامه وقصله و وكان دادمان و وادی المهروای دادمان من ارض الیس كو سنة ۱۹۵۰ م و فتات شدمة ترشه و

عيني خدود على المطلب بويل وماه له مشكب المناسب والمسكب المناسبين خدود على المطلب بويل وماه له مشكب المناسبين والمعامرة والسابا حليف المذى وقرع المرب الما الحاد الحاد الحاد بهذا الحديد المحب الما الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد الحديد المسامية والمعاود من الهل المعاب و المراسبة والمعاود من الهل المعاب و المراسبة ما مارد في دكر علوى وهي المحبود عد المحب المحب المحبة عد المحبة عد المحبة عد المحبة

انَّ ٱلطَّويُّ إِذًا ذَكُرُتُمُ ما هَا صَوْبُ ٱلسِّحَابِ عُدُونَةً وصَعَاء

4等长、

الزَّبل الملوانتوج احتاراً أنا بسائل الدموع

 * يُقال أَشْعَنْهُم الطَّرْ ١٠ كَثْرَ وَمَلِقَ أَلَنْدَى صَاحَتِ الْكُرَّمَ ، وَالْقُرِيعِ الرئيس وَمَوْ فِي الأَصَلُ فَعَلُ الإلِل

 اخو المُدْسِلات الذي يُعكُمْه وأو بُها ، والمُسَلات الشدائد ، وتولما ج إذا انتهام الذوّ الح ه إي إذا احديث السد، وحديث الحديث

 الحدد السامح ي من حارم و معدوا عن الساء عال أستحدى الماقر اي طغ الكُذية وهي الصداة السلة بي بامه المادر والا عكم عدر سد . والمسامح الكرام





فاطمة بنت الأشجير

هي فاطبة بفت الأنجم بن وأنوة ، وقد دعاها الحتري في حمسه (ص ٢٩٠ ، سمى من فاطبة بفت الأنجم بن وأنوة ، وقد دعاها الحتري في حمسه (ص ٢٩٠ ، سمى من الانجم ، وأمّها هي خالدة بفت هاشم بن عند أساف (السابق د كرها ، وتكول العلمة حددة هشام قد معت في و حمد عول السادس المحسيج وللاصحة هذه شمر أثر في له الحراج روحها واحوثها وسهير بمن قناو في حروب المحمد السابق د كرّها ، وقات في وحها

نَاءَابِ بَحْنِي عَنْدَ كُلِّ صِبَاحٍ ﴿ خُودِي بِالْزَبَّتِ ۚ عَلَى ٱلْجُرَاحِ ' قَدْ كُنْتَ لِي جَــلًا الْوَدْ صِلَّهِ فَقَرَكْتَنِي اَضْتَى بِالْجَرَدُ صَاحِ '' قَدْ كُنْتَ لِي جَــلًا الْوَدْ صِلَّهِ فَقَرَكْتَنِي اَضْتَى بِالْجَرَدُ صَاحِ ''

٣) حاء في الحدسة الصرئية وفي حرامه الادب و ١٥٠٥) وفي الحدوع الرائي الرعواني (٧٥) وفي الحدوم الرائي الرعواني (٧٥) وفي السبحة المشخة عن والحداث التي مثل المتي المثال المرائية فلم المكن صرت كاسبي السائر في المحدود فلم المكن صرت كاسبي السائر في المقال لا المثر يستري وشراء التحريري هذا البيت عاصه الاحرد ولامس و في حي الدود للشيال المثلث عد ان محكمة في المدود المسلم الي المكنف عد ان محكمة في المدود المكنف المكنف عد ان محكمة في المدود المكنف الم



قد كنت ذات جمية ما عِشْت لى المشي أبيرادَ وَكُنْتَ الْتَ جَناجِي " عاليوم خَضَعُ للدَّالِسِ و تقي مِنْهُ وَادْفَعُ ظالبي بِالرَّاحِ " واعض من بصرى و غم م نه قد بال حد فوارسي وَرَمَاجِي " وادا دَعَتْ فَنْهُ بِهِ شَحاً لَهَا يَوْمَا على عَنِ دَعَوْتُ صباجِي " مُستُ دِكَانَتُ مِ أَنْ نِنِي لَدُنَا صَغَيْلِ لَيْنِ مَعايض و تقاح " ولقد تطلُّ الطَيْرُ تَعْطَفُ جُحَا مِنها الْحُدُومُ عواربٍ وَصِفاح "

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَقُولُمَا ﴿ أَغَنَى مِنْ يَعْرِبُونَ ﴿ أَكُمْتُ بِعَارِقِهِ مُعِيدًا وَاحْسَلَ
 الديم سيس ﴿ ﴿ قَدْ مُشَادِث مِنْ ﴿ وَحَ اللَّهِ كَالَ مَا يُعْرِبُانُ عَلَيْ

ه د است مع بديه الفصاده في بر و سوى في بدينه بالطبية من حماسة بي عام الركاب
 الابن لا مقرد أما من لفظها، ونها أشاء والعادن خمع بأدن وهو عظم السائن مواشخاتس حماً الملمع بلمياس وي خواس من مولى و بدعاج مال مدحدة صماة بروته و كاثره ماله

۱۹ الدرج حم جانع ي التر وسه أدور ال تركاب و دو رب جمع فارب وهو الكاهل وسنام البدين . والتعيفاح حم حابح وهو الحاسب المحديد والمتراف المارور الدرية المارور المارو

ጓ ሊ

ومطوح قنسر دعوب أنامة قبل ألضباح إصمت المقمط تأح وَخطيب فَوْمَ فَنَنُوهُ مَامِهُمْ آهَـهُ لِهُ مُتَحَمِّظٍ تَبَاحِ عاوَبْتَ خُطَيْتُهُ فَطَلُّ كَانَهُ مَا نَظَمُتَ مُمْحِ بِمَارَحِ وقالت الضأ

اخوتی لا تعدُوا آبدًا وسی وَكُلُّهُ فَدُ بِعِدُوا ۗ ا بو علمتهم عشيرتهم لأفته أنعر أو ولذو " هالَ مِنْ يَعْضَ أَبُرُ رَبُّهُ أَوْ الْهَالَ مِنْ يَعْضُ الَّذِي الْحَدُّ ا

و، ولسوح عدة وسمة به عاسات لها. و فلاح غم عالج وهو الهرون كالصادر الدموق بأم سلام في نصحاري عداء ؛ فسلا فيها عداره فلل الجام برابطه حاشم وجو بركي غيلًا حديدة قابلة اللجم اهرأها بكار . و ص

لا) الْمُتعِسَطُ الْمُسَكَّاتِدِ ، وَالنَّبِأَعِ مَنْ يَعُرُّضَ لا م به

ج) والملام غيم المنح مدادية ، فرية والأسن المول في المياس وكان الان خطب طريد عيارها فواليلة والغيف نفصاعته وهوا بطلم نفتاه لا تنزمن لامول المنت من بنا له فالتجميلية بجيروبك لهُ مُكان ، نصب كا بهُ . عناً لا ظامير به نتبت أه عادات كا قال كاو بدأ فيه فاس بيضهُ

يها روى في سبحه بعيدة حواد وروى لا معدو والدو عم البجافي كالهد فان التعريزي الله ان لروي حود او حوالا الذي دوي حوا دية ملكن ادا و صاه المركه ككوبه بلامة الضبايل متطرأتا على عرف وإحد قوحت تنقويه أرادعار بمناويا بدراعين أن الاستبان خبة به بركان ، قبلة مأكنًا كان لا يجيء الاستنوحًا ودنت كموت . رحاي وعماى الَّا والدكان بال بداء المناجدات والجار راء الديافيم به مكود الم جال فال الجوال فر من الكبيرة والمده. ما أن التفرية فالمنت الله عن دعة فوضم الأدنة والأدام واللهام والمباق وقولها تا لا تهدوا » اي لا تبلكوا ، واستدراكه عوم . يي و ته قد مدو منهم سها فلي دن الاستدور الدوان كان بلطة بلظ بدعاء فهو حدر على عافر صابه وبنا هو تحسّر

ه) روى في السيخ للطبة ص ٢٠٠٠ م تو تنفيهم في شارح المديد (ص ١٠) . اي يو عاشو. ممهم مدا من ندهن ي طوياد لافت النواري لا كُنْدَ به آناو وبندو ۱۱۱ ای تو كان فهم جلفٌ بعدهم العوالي الواخات الحارام فاعتدت علىراتهم عزَّ وشرقًا صم و كان لهم حالف ٦) روی ل آسیده قصید عال می وسدې الدي عد عال اشارح عال حوال نو اي كان بنيس عمل عمم الهول عي الرماء برافعي الأمر على ربات الحصابيين بنا في وقواه الاس

منظم شوع خاملة عطمة سن الأنحم مجتمع المختم المختم

رعوا من أنحد كما الى المد حتى الدكمات اطباؤهم وردو المنت ميث بعضر وميث بأخرق وميست بألحمار مبايا بديهم بدد "كانت الهم همي فرقن بينهم ردا القعادة من المثالها فعدو المال الحميل وتقريح أخليل ورغيطا الحريل الدام ليقطه احد" وما في كان محاصرات الاداء بواعد لاصهابي المال في قصل المدا

کالَ عَنِي لَمَا الله دَكُوْتُهُمُ عُصَلَ راح مِن الطرَّفا المُعطُور ["

على الرزَّة ؛ الاحمس تحايل عاده ؛ من عن نس نواحب كالاستمهام و اي العلي طراطان... يكون المني كَائنُ اعتداء اللَّهُون بنص الرزُّة.

لا كناف هم كنف ودو حاب شهت الموجد بنظيم من الدل وعود المراجع العدام من الدل وعود المراجع العدام من العدام الله من العدام العدام العدام الما المدام من العدام العدام العدام الما العدام ا

يان العجارة خمع قنصدة ترهو دعبان اللهر الدول ما حصهم الفرقول عَاكات همم عمر بعة بذعد عما اللمام مَا هم فشمروا لها عراما عام المد

هده السميم بدكورة في سبت السابق ، ادادة علويج المثل فك الأشرى من الشرقاء
 الرح ، الاسلام شيء و سلود صد من المعر الرائد الديم سيل كعطرات
 الماء من غصر شيرة الطرفاء الا يسترها شيء من المطر

Y٠

البابالتادسس

في

دكر من نع من الشواعر في وحر القرن السادس للمسج

أمامة نت دي الإصع

mark a sax 111 Park to find

هي أو مة من الحاس من الحارث المعروف ساي الأصابع المعادلي وأوقى فلسلة الله قيس من عبلال من مصر واحار سبها تحدها مداكارة في الحراء الأول من كتاب شعواء المصربية (الصفيق عند ١٦٠) وأسكني ده مه نام حاكم ولا أيسم من الموها سوى الها قالت الهاذات م أوم عددال

كُمْ مِنْ فَتَى كَانَتْ لَهُ مَيْعَةً ﴿ فَعَ مَشْلِ ٱلْقَمْرِ ٱلْأَهْرِ الْمَاهِرُ ۚ قَدْ مِنْ لَكُمْ عَنْ مُحْدِ مَاصِرُ ۚ قَدْ مِنْ عَنْ مُحْدِ مَاصِرُ ۚ قَدْ نَفِيتَ فَهُمْ وَعَدُونَهَا فَسَالًا وَهَا فَكَا لَوْهَا هَا آجِرِ ٱلْعَامِرُ ۗ قَدْ نَفِيتَ فَهُمَ وَعَدُونَهَا فَسَالًا وَهَا وَهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الل

وه ميده باب ويي وله وريائية الاطح الواجع بدي توجه وكريم دو مروف

ع) شن ه عرس و هده ما ب و محد دو الصوب و ما ته بدول وقع هم كان سر حدر جدد و يحر من بريد ان حل هولاه المدن على هذه المالية الشاطية
 ع ديم وعدول هما عملان من ديس علان الذن حرث سند طروب فكان التقانيان والدار هو الدهر د ودول ها حر عدر سريد آن ما لمن صده الفادل من الفساد لا أيسانع الى احر بدهر

164

الله الموكا سادة في الورى دهرا لها المخر على الدر كانوا منوكا سادة في الورى دهرا لها المخر على الدر حتى تسافوا كأسهم بيتهم استيا فيا الشادب الخاسر (الم بادوا فين يخلل بالوظائهم البخلل برشم منفور ذائر (الم وطوف لتي تلمح سه امامة ها عمالات بين حياء عدوا، بين ي معد من

و عمروب اتني طلبح ميها الهامة هذا عد كانت بين حياء عدوان عين بي سعد من طاب من يشكر من عدوان ولتني فهم وعي وكان ذلك و عر القرن سادس فلمستج - فلم يزالوا يتالناون عصهم عصر حتى حتى كادو يتصالون - وقال دو الأصلع بشاء الي حوالهم

> عدياً الحي من عدوا لل كانوا حيّه الأردس على مصهد للعنا فلم يُنقُو على مص فقد صاروا الحادثا الرقع القول والحدس ومهد كانت الباد للأولول المرّض والى أمامة هذه يقول الوها دو الأصاح في مطلع بلص قصائده

حواعث أدامه بي مشاب على عصد والمحاسب و عن منتقيدان علم الم الله ككيده اللهي من عدوان المحاسبة والنهي طاف الزدال عليهم الاوان وتعوقوا وتقصمت اشلاؤهم والمدوو الراه يكل الحكال حداث اللاد واعتبت الإسامهم والمامي عابرهم مع الحدال على المؤاهم المحاسبة والمامية عابرهم مع الحدال الله على المؤاهم المحاسبة على المؤاهم المؤاهم المؤاهم على المؤاهم المؤاهم

 فیروی: آی الذّری تقول کانوا پسودوں علی اهل رماضم و برند محرام علی کل حشر ۱۳ تعول سفر عصیم سعاً کائی الموں ودنت سا وجهالا فعمل شراب دی جم الی ملاك

ادور ای عردو وهلکود دند حس حــــد بدیارهم لا کلد بری موی رسوم و ایر
 اخراب والقـــاد

فاحتة بنت عدي

م يدكر من حدرها سوى ما رو ما حدد الاللى عن التطويسي قال عار ماك من مايره مين يا يا ماك من مايره مين يال به عدي وهو ابن احت الحوث ابن ابي شمر النسأني على بني حد علقيمة مو سعد بن شدة بن دود با موات (۱ ورئيسهم ويبعة بن حداد باقتداد فتالا شديدا القالمات مو سعد عديا اشترك في قتله عمود وغمير بالمدر حوا ربيعة وأمهما مواة من كنة غال لها أن صر احدى بني فرس بن أسم وهي الني بقال ها متيدة احداد فقالت فاحتة بت عدي .

أ كد جاء في الرعاب والصوب فرات مشاء مان ياقوت في المجم البلدان (١٤٤٠).
 عُرات والإ رس شامة والشام كانت به وقمة ، ووبه قال عُبيدة احد بن مان مان الله بالفرات وربيسم ريامه بن حدار بن أبرة لكامن وهو احد سارات بارت كثير بعارات.

المسكو الموارس موم العر الت والخيل بالقوم مثل السعالي المؤسل قائد شد وصلت مو المدعدية ما أوقال التكري (١٣٢) الدراب الوسع بالشام عال هموارس فأس

وعن فدلّنا ديمر ب ومراعب أعداد فلم أسكنين يو عودُ كُلُظلِ وهديُّ ملك من ملوك بهمان (كد كان عرابي سد فهرموهُ وقال ألكيب: وليُصالَ القُرائِةِ إِن هندي أوقد صبت ما العالمُ الطُلُونَا أيجورًا تَشْرِق السُنيجة فيها أثرى المُرْد العثاق فيا سفينا

وقد سيحمه مصر المداء فقال عا وأحصا بالقُرات الاراغُة الرقمةُ الله هذا التصحف قولةُ أحصاب الرامُ الدار أبيت التاب سنام من الصحيف الرقال فبيده الحاجد أبي قيس من المعه (البيت)



الله المراء عاهية وحدّ من عدي الله الله

مَعَرَّتُ مَا حَشِيبُ عَلَى عَدِي دِمَاحَ مِنِي مُقَيِّدَة 'لَجِّنَادِ '' وَلَكُنِي خَشِيتُ عَنْ عَدَى مِنْ مِنْ اوْ آيَاكُ حَادِ '' فَتَبِلْ مَا فَتِيسِلْ ٱلنِّي خَدَدِ مِنْ مُثَمِّرُ طَالْاغُ 'نَصَادِ '' فَتَبِلْ مَا فَتِيسِلْ ٱلنِّي خَدَدِ مِنْ مُثَمِّرٌ طَالَاغُ 'نَصَادِ ''

اقله) أبوحه تداسس با هامنه كاب في الراهي العادس المسلم و والل السلم وفي دالت العهد كان يات حاث ان بي تسبر على عسب عد وال شامه الا عمرو الشاعر الذي ورد شعره في هذه وقعب كان حد الدرس الذين اشتهرو في الرم شعب حالة ما 200 م (ارجع الصحيم 20)

. 24

(1) روى في الدن المرس به د ١٠٠ وفي ح ١٠ الله عدود به عمده حسيار الله في قادن عمده الحسيرة (الله في الدن المحمدة الحسير على الاستان عمره المحمدة ا

۲ رويه السان و د جا حاله في عوم اوا ل في دعاء فوه الاختار اللهي عربت بن اني شخير اله الوهوا براجر عارب او التا معمول حشابًا
 ۲۲ خاله في الأعلق في ويروى في حاجرات السعدان.

~ 277

101

أحت الحاجز الاردي

ار چې لاکلې ۳ ۱۸ و ۱۹ ۱ ۱۸ میمر المی، لبادی یا ۱۹۳۰ و ۱۵ و واد مور د، دستمېر کاښکري ۲۰۰)

همي سن عوف بي طرت مي لاحتم مي عدد عد مي دهي مي مالك بي سلامان من متهي سدها اي مدت بي مدل بي مالك بي سلامان مي متهي سدها اي مدت بي دهي مي عدد بي مدر عدد بي مثل تا بعد شر وعمود اين مي مثل تا بعد شر وعمود اين برا بي مثل تا بعد شر وعمود اين برا بي مثل تا بعد شر وعمود اين برا بي مثل تا بعد شر وعمود حلم محكدو بي عدد بي مدر في مي كان في طريق حلم مي واحمة و مديد بي مدر بي مي مدر وخاص مي ايسهم فعيم كان في طريق مي واحمة مي تسمع بي المحمود مي المحمود اين المحمود ا

آحَى أَحَاجِرُ أَمُ لَيْسَ حَيَّا فَسَنْكُ مِن حَدْفُ وَأَنْهِمِ الْ ويشربُ شُرْنَةً مِنْ مَاهِ تَرْحِ فَعَدْدُ مَشِيةً أَسَنْعُ ٱلْكَلِيمِ "

و روى في اجمم ملدي من حي وهو منظ رادب محمدت ني عابر والي علال والمدهم من حدث وحدث علي مراكب عن سن حيول روسة الياس بي أشير والهما لمست منوا مصر و عبر دسود معول أثرى ما حاجر م تعلن بالمد فيكول محتصر المداود من يدى حدث ومن محال لا مود

٧) تمرّج واد این حث با به علی طریق السمان ویار این برحا و بیشته فراسان معارسان علی مکه و مشاه کار بوم علی مداوه پورساس مکه و هدای کارت ما دار حدمم و هدای کارت بوم مشهود تلمرات اسر فلم بعید با دار رواز البسمان الدول مده اداره نقطان فادم فای وادي ترج و شریب مان خاته فرا سرع مجمود می در اعداد که تعمل السماع ایکام و هو اغاز و ح

\$550

Y #

خنوب البداية

ر هو كتاب ه ساب الأوجب (حطر) في ه " به بيد و " كا حضور تهديين (حضر) كابيد و مقطر به الرحم) كابيد و مقطر المحد المحر (حد الله يسجب المحر) كابيد الحد الموجب المحر) كابيد الحد الموجب المحد الموجب المحر) كابيد المحد الموجب المحد المحد

هي حنوب بنت عجلان بن عاصر ان أرد ان أمنيه البيد بني كاهسيل بن تحيا**ن ب**ن عُدين وحاء في حرامة الأدب لمعد دي (١٠ ٥٥٥) على عدسة النصرية (١٨٧٠١) ال حُوب شاعرة حاهليَّة ارقد عدعا ابن سعيد العابيِّ في عبوال الاقصات (ص ٢١) في عملة الشعراء كخدمان وعس ب دات سايعٌ وقد داها بعض كُنتُ عمرة بات المحل. وسب المحجوي شده لاحتها ريمة وسنة عيره أوطفه ست عاصم والصواب السة نحوب رقبل علمة هي هي حبوب وعد تري شد عبية نسب تارهُ بعبرة وجري أرجعة وحنوب وحموت ها ماديون شه اذكره الحاج عليمة في كشف الطنون (٣٠: ۱۲۷۱ روسعة سيسيت / قال در حرب من من لاهم ، ب الله الم في ترهمتها ما تعالم - حبوب حب عمرو من سي كل ا حكدا ا عصها حركالم مور قوي مور اصفرت بالعلى السبك ، وصهرت صهور الشخص على القمر الرقال فاستعمل الصم بلاغةً وسنده وعست با بين لاحمة سعدًا بني لسَّه ، و ن من نصاء بالطَّقابُ الحبيكمة عن صحة عقول والهاء لها لي سات لأن الصول(اما، ثم ذكر قصيمتها ا بية وصوب عني احت عماو دى الصحاب شاعر لحاهني بـــة شعر عي ديوان الهديين قال ابن الأعرابي - لهُ تُسمى د كنت لالهُ كان لهُ كُلْتُ لا يُعرِقه ، وقال الو عسدة بن حرج عاري ومعة كالم يصصاف به فعال سنة المتحالة وبا در البحد ما وفاتت عليه وكان عمرو هد يعرو بني فهم برو ماتشا فنصب منهم فوسعو ب أوصد على

43

الماء فالمدورة وقتنوه (اراجم تفاصيع ها الحترائي واب لأعاب ٢٦ - ٣٦) وقيل مه نام الملةً في معض عروته فوئت صنه بران وكلاه فادعت فهمٌ اب قيَّمته فقالب خبوبُ

كُلُّ أَمْرِئُ مِعَالَ ٱلدُّهُو مَكُدُوبٌ ﴿ وَكُلُّ مِنْ عَالَبُ ٱلْآيَامُ مَغُمُوبٌ وكُلُّ قُوْمٍ وَانْ عَرْوَ وَانَّ كَثَّرُو ۚ يَوْمًا طَرِيقَهُمْ فِي الشَّرَّ وْعُلُوبِ (بي ألفتي نام راص عشته تاحيه مل يو دي لدهر شويوب بَوي به كل يُوم كه قد ف فألْنْسَهَانِ مَمَّا قَامٍ وَمَنْكُوبُ ال

ور بال البلق في تقاصد علوم عمل بدهر كالراهر كالدام يحدد الدهر وقال هو المسكر رفيل هو عوم و شده وحكدو . المحاجات ورون في يعايا ١٠٢٣ ٢٠ صين الدهوا وروي في سان المراد في الواجة . ١ الطوال اللمان وفي محموعة الماني ومن ، ،) نسون است وهو منجمت و دی فی همایه آیجه ی ۱۹۹۶ کندر لاول ا

تَمَلَّمُنَّ انَ طَوَلَ الْمَيْشَ تَمَدِيبَ وَأَنَّ مَا مَا عَا عَانَ فِي عَلَى الْمَرِبِ 1 7.7 عَلَّهُ فِي اللهِ عَلَيْكُمُ وَأَنْهُ مِا صَعَ الدَّي سعكه اللي فاستحوب لد و است و له وكديد دو طروع كل مدا ما روی ق وغال ۱۹ تا دل ساید کا و څامل فی غر او میت وروى النصرين ل عب ١٠٠١ و مسكر ي عهر ، ي ١٠٠٠ فكل حي وان عدت سلامهٔ دعول وروی الم ی داشد شواه ۴ ۱۹۵ . عنوا (وال رغوب عم ای عمله ولیکول نام بهنده وجو اقطع الاکد صابعه تاطهم و دی یعهر ی به بازاه مهندنه فی خوعری الرعوب ۹ السوات باعوب الصمعت بالایان وجد رسب من جهه نصير ما الله الرواد المحاجمة في ول ما الله با سابو لا كُرُه } ...

ام تام لأ يه وقدر والود الدهر لك م الشوالور الدفيم مد المجام رود لا النبي في تدسد عود ١٠٠٠ و العادري خرسية ١٩٠١ وهو تر وريد في حر الايات ورونه نسيُّ حسل أ من نوارد الشر شوُّ يوميا . (قال) النوازي بالراي المعجمة جمع تاريه من بره بالروا دا طلا ووثب او سوا والب صرافية الدامية الدفعة عن المطرا واعلام

يه) روه بعني وجدهُ وفررا ورقَّ ي بعدُ - و درسين شبه سديم بديج اللج وكُلُّسُر السيان عهيله وهو حلم الناير استارها ها عدم الاسان ا ومكوب برا لكما له ججازة الا المشه اي دينة وكمريه

علي شوعر حفله حبوب خود

وَكُلُّ مِنْ عَابِ الْأَدْمِ مِنْ الْحَدِ مُودِ وَتَاهِمُ الشَّبُولُ وَسُبِياً الْمُعْ لَدِي كَاهِلِ عَنِي مُعْلَمُ اللّهِ وَالْقُولُ اللّهِ اللّهِ لَذِي كَاهِلِ عَنِي مُعْلَمُ اللّهِ وَاللّهُولُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ مِنْ دُوبِهِمْ اللّهُ وَاللّهُولُ اللّهُ وَاللّهُولُ اللّهُ وَاللّهُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ ول

 أود الم الدعل من وأدى د هلك الدول لا عالت الصيد من عديث الدهر وال عالت الادم وأسارها الا من إن جمع الدين الأ² وسوط المدهم الدهر في حدة الديث رُوي في جماعة الهاتري وجدها

(٣) أم يرور هذا البعد سود ادار الى اهم با بدل (٣٠ و) (١) والسكرو في ممايكم داراتهم (٧٨٥) واين العار في دار ده داراته و عمره في حسم لاعواد وي دايا و عمره في حسم العواد وي دايا و عمره في و عمره كالمدال علم من عمران و عمر كوب دارسه والى دولام كالمدال والمدال والمدال من دارسه والى دولام المدال والمدال من داراته المدال المد

یه هدای دسه کنده بها یا کاهن رهط محبوب وروی ای ادعال ۱۹۰۵ که وای ههراه لاطال ۱۹۱۶ عارضهای اوروی ۱۹۱۱ و اطلا کی کناب

8) دوی فی جهره الامل مدیده ۱ مس سد درون السی فی بدیده دو دروی السی فی بدیده دو دروی السی فی بدیده دو دروی دروی کی فی مجمد ۱ موی عدم دن بنی موسل می موسل دی کند، الله بن موسل می خلطن دی کند، الام در به حاصل دراسا فی کند، الام در به حاصل سای می می در اساس مهمه در از مشدد، در دو وقی در السی فی حدیده در در دید.

ابعد هروومين القوم قد عليمو الطو شراء سوى عدد عدب ١٠٠٠ على ٢٠٠١ ٢٠٠

٧A

المائية موائي شوع العرب الميانية

وَٱلنَّادِثُ ٱلْقَرْنَ مُصَّفِرًا الْمِلَهُ كَانَّهُ مِنْ دَمَ ٱلْأَخُوافِ تَحْصُوبُ الْ تَقْشَى ٱلشَّلُورُ لَنَهِ وَهَي لَاهِيَةً لَمْشِي ٱلْمَذَرِي عَنْهِنَّ ٱلْمُلَالِيبُ الْ وَٱلنَّخِرِحُ الْمَاتَقَ ٱلْحَسْنَاءِ مُدْعِنَةً فِي ٱلسَّبِي يَشْحُلُمَنَ ارْدَمِ الطّبِ الْ

أميجراً من نميم عول أماول وهو صحص ورديرم هد بد في سال العرد (1 10) وفي يدمد عود بد في سال العرد (1 10) وفي يدمد عود عود بدي والمدايجر الأس موضع في البحر ، (أسبى الإسلام الذي الدين السماجير الله هو بدم الدي يبين السماحير الله هو بدم الدي بيين السواد و الأسكوب فيأون من يكب رهو المطلان الدام ، واب السكوب في عال الكان ، (ادن) وأبروى الله مع الموق الملوف الشوب الكان ، (ادن) وأبروى الله في الملوف الشوب الكان الدام ، واب السكوب في عال الكان ، (ادن) وأبروى الله في الملوف الشوب الكان الله في الملوف الشوب الكان الله في الملائد في الله الله الملوف المناس الملائد الله الملوف المناس الله الملوف المناس الملوف المناس الملوف المناس الملائد الله الملائد الملائد الله الملوف المناس الملائد الله الملائد الملائد

ا روی فی جمهره رش و ۱۹ (۸۵) عد البد قبل البت بدیق وروی فی الاعوق می الاعوق می دروی فی الاعوق می الاعوق می دروی می بدوف وفی جربه وادب خدد ده به ۱۹۵۱ وفی به عبد الامویه می عجم اعوالی و قبل قبل و الاموی می بیان الاحمادة (۱۱) و الاموی و و در دروی می جسید می بای معوق و و در دروی می این به دروی و حد فیمیز حدی می قبل و عمد الاموی می دروی و عبد فیمیز می دروی و در فیمین این بکون می دود فیمیز می دروی فیمین الاموی الاموی

٣) حدد في آسان الشريب (٤٦٤:١) \$ الحاليات قوب الرسع من الحياد دون الرفاء معطي ٤ دره وصدره وصر مو وال والم دول مدليحده المستمدة المستمدة

٣) قَلَدُ قُلْمُ فِي خُرُ له الادب وفي جمهر، و من عدا سنت عرا است الساس ، والمسكري

巫~

٧٩ شواعر الحاهلية - دَخَتتوس ١٠٠٠ أعطانها كتيب ""

وقالت ايضاً جنوب ترتي أخاها

أَمَا لَتُ بِعَلَيْهِ حِي صَمِهُ وَافْطَعِي حِيْنِ وَدُوا ٱلنَّوالاُ الْمُولاُ الْمُولاُ الْمُولاُ الْمُولِدُ الْمُلْكِانِ الْمُلْكِينِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِيلِيلِيلِيلُولِيلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّال

الروي دکاعت له باه اوق الامار وعديد عمواليه العدرة قال يمني العاشق الآله من غيادي دون ما داكم العدرت في بنت الله وداناة الديروم اوالعدر والبكر والله من دمن داخصم او مام ي فاح ومواس منح علت

ف) م ا و هد الدي او ال جميزاء الادال (۱۹۱۰) وفي جالسه التجابران (۱۹۲۱ وروانه فيما ي الشاف ، والمنطق م ح الابل حيالا الله ولا ما الديال التجاب الله والمنطق م ح الابل حول ۱۹۱۹ والديال حام الابل حيالا الله المنظم الديال وهي الاقد المنظم الديالا والديال حيالا الديالا الله المنظم الديالا والديالا وا

۳) وهده عصده روب في سر له بال وهي عليه هاك عمره الله عليه النادو المعد دي في حراله الادر اله ۲۵۲، الوجه فا سالت بيسيرو فالله بحيي فا هن فه ، وإلي علمه سال واحدته معمول سال وهو العالى في صلح قرو الرسيعية عمم سالله كسيد حمم شخد و وسعى عدد السيعة وشد أ بعال تعلم ادمر فعدة وفظم فيظمه دا حاود علم في العلم وروى سال في عدمت عموه (۲۱ تا) : سلعمة الاسمي وروى با في طاهل البيادور في كتاب المتظم والمشور (اصرة) : المأفر عني

(۳) قال صحب حراة الادت به (۲۵٪ أسخ محمول آثاج أثد أسة و داه مؤسسه على فعي وفار السباع ناف دعن مؤسسه على فعي وفار و الدافي « إذ » لعمر و . ونالما حال منها ، فآخر السباع ناف دعن است و دو ره ومي حوار حال واحال قال الشكوي اي واكث طبع فقتدة و فاست حبي (۲۸٤،۲۱) : احال اي وثب ومنة اسس في دار فرسه وقد روى الدين مراسلاح دول الداب (۲۵:۳٪) . عرا سلاح عبد السلا وأوي في حسم الدحدين الشكا السباع فتير اليالا

ه ، درى الله ي ١٠ (٢٨) : أبيح له كَبُرا جَيِسُل (قال) اي غران من حَيْل اي مُبْمان من حيس والسر السم و خش سع عمر واصرة ورعاء لو حَيْل بالتخفيص إوليرى إلى اب طاهر وصياء و يعتري في حميته صر ۱۰ د با بناك با بنا و داد وروي مني كالا دائلت عار على آن عدم عدم د عاود عمر ب وبراسا بدون عدا دن سعد دي ف عرابه ديه با ۱۶۵ عار المال مني عراصات اي حاس حمد مسل او تتحيفت هذه الكالمسية على الدي عدن الا المال من المال سنتي أثاث في الدالم داشته او دون عوب و ۱۹۸م دول والمالي عاد أدار مال المال عرابه و من و هراوا عاد ارد الدالة أم الدال و عدا الله المالها من الرابة على الا

وي فان عرام فوص فاستيان يا قد اللها التي المدان المدان المدان المدان ى في الله المسترام العدالمة في رهم الاناب (١٥٠ - ١٥٥) وفي المنظوم والمنثور (١٥) وفيه عد هم السأر الدامس الدار والدي والمصري: 12 همالاً قال الديق قولها (13- عضالا)، اي شديد عال دا حسار و در عَسال اي شديد العيا الإطبأة وهو يفتح الدين (كدا) والخنيف عد .. وهد المنت مد النام " مع وقولها « فكلت النهاز الح» رواءً ابن سعيد لحموب في الب العارب لأص ١٦٠ وذكرت عبَّ الدالات إلى وهو الهاما الواجرو الحاورة الذي عدم أأنت انها کتاب نصده دین استنی ۲۰۰۱ و کیاب صدیر الدینزی اس به وجن به ودب غيمون (١٠) وترح مديد الشرشي ١٠) ان تشهدو حدة د بات في ر الشهم فان في الديندة (٣ م) ابن ن دي سدة تسهيد في ير هرون المنع وقدمه ساسيه بوشه اودان وكم فسده بتصيروهو نوم متأبه شبه دفاته وهو دي خدره جاي غو لول خوب جاء فروادي الكت الداب الافال شراشي لوسرح لفنده ۱۹۰ م. معه السفر نشهم الدان استعم ي دواله في الواليمي اللهار ويه من الراحمة الشير الاولى طفرها أحرافان يا بسيمة الرجدان، فان في ديت قول جند، (كذا) احت عمرو ذي الكتب ترثي حدث ١٠٠٠) عال حتى عاضر ال دياجة هذا الكلام ما البيفاء والي منت به ما اودم أو بعر الي فوله الا معمد الدارد ووضعهما اللهُ لاكتبال في الهام والنصار في الليل تجال المصام الديم المنذ القراب الوالي الحدويُ في حرامه ١٤٧٠ وم السهر ، حواد من النواب المستهم وهو الديا الذل العد السهام على الاحر الدي قدمًا كون توبه تدعين أن المنه بون محجوض بدهاوره النون خاق فالله أومن الواقعين أبن حس التسهير والعرشيج شاء والمداد عراق يبلغي إن العرشيج الا يقل على علا الذاء والسهم مرة بدل على عمر سب و ماية بدل مي ما رون الايجر ويتربعه بي الدم من يكلام ما بدل على ه الناجر باره النمني و اره بالعد ك الساس النواز دى الكلب قال الملا في عماني الشمر وتأليمه مليون مين فوقد فاقتر دافره او اللهاد .. عصى ال كون كالم الداد الله ميث بالا عصالا الا دون عيره من الفواق - دنة و قال حكال - يا أغصالا الله عصوباً و على قبولاً و ما باست ديلتُه لكان عام العصال علم دكل منهم؛ صبكي مدليلةً والوقي منه والدم للمُصالي لا ياؤاه لهُ

ذَنَ تُهَا لَيْتَ عِرِيسَةَ مُفَيِدًا مُعِينَا تَعُوسًا ومالاً اللهِ اللهِ عَيْنَ عَدِينَ صَالاً اللهِ اللهُ عَيْنَ صَالاً اللهِ اللهُ عَيْنَ عَدِينَ عَالاً اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلاً عَلاً اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلاً اللهُ الله

ا) روى الجانبي (٢٩٤) : مفيدًا تفوساً وحيلًا ١٠٠ وروى بن سعيد في المرقص المندا مديد وروى بن سعيد في المرقص المندا مديد وروى مدينون في حرام ١٩٤٥ وبدي في المصد عبر ١٩٤٠ مديد مقتلًا وعلى بغير وبدي المعربين والدرسة أوى المستر وبدياً اي مقتلاً إلى المنافق يُسلِي كلَّ وجلَّ فوتَدُ ويقال المعت وعدد شي وشعد به وقولها « تفوساً ومالًا » لمك وتشر رب و معوس برم بن المعدد و الدرس مع بن المعدد وتحد مداده كد وود المعدد وتألى في حرامه وعدد بن المعدد في معدد من المعدد وتحد مداده كد وود المعدد وتحد مداده كد وود المعدد وتحد مداده كد وود المعدد وتحد مداده كد ود المعدد وتحد عدد كلمه على المدان وعدد وقال وقال ، (فركر هنا كلام المين السابق)

۳) عالمة اي مسكة وحض ر عده اي بوله التحييجة وفي المعوم و مشور دصول وحرية الادسانية 150 ما مسكة و ساست لم تُرو في عيد هاذين الكتابين، قال صاحب المتزامة المحرير ولد صحبه الشديد و عروش تكثير الافلاماس المصد، والمعمور من لحدير وهو الحداد والاحداد والمحري والمد الميت حافظ من رواية المديدة.

101-

AY

الهُمَّا مِعْ تَصَرُّفُ رَبِي اللَّهُونِ مِنْ لاَرْضَ رَكُمَّا شِيئًا آمالًا أَمُّوْ فَهُمْ بُطَلًا وَفَالَا أَ هُمَّا يَوْمُ خُمُّ لَهُ يَوْمُ لَهُ وَقَالِ الْحَوْ فَهُمْ بُطَلًا وَفَالَا أَلْبِلَا أَنْ وَقَالُوا قَالَاهُ فِي عَارَةِ بَآيَةٍ أَلَ فَدْ وَرِثْنَا ٱلْبِلَا أَنْ فَهَلَا إِذِنْ قَبْلُ رَبِي ٱلْمُنُونِ فَقَدْ كَانَ قَدَا وَكُنْمُ رِجَالًا اللَّهِ وقَدْ عَلِمَتْ فَهُمْ عِنْدَ ٱللَّقَاءِ بِاللَّهِمْ لَكَ كَالُوا نِعَالًا أَنْ كَانَهُمْ لَمْ يُحَسِّمُوا فِيهِ فَيْحُوا ٱلنَّسِاءَ لَهُ وَالْحَالُا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْحَلَالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّ

 و) روی لحصري و رهر اداب ۱۰ (۱۵) . س اندهر رک شدندا ۱۱ لا ، ورون اندي وي روان تسميف : من الدهر کانا شديدا آمالا ، ورواية ابن الي طاهر : هما يتصرف ريب المسو ان رکنا کيدا صليا ارالا

قال في الحرّانة : ربّ المُشَوُّن سُوادِث الدهر أون السُسكُرِّي الدِّث ثابت وروى عيده بديةُ «اشديد »

 عده الدن رُوي في سطوم و عالور وفي المارية فقط، وقد رواه بن اي جاهي وقالا وهو تصهيف ، وحاه في المارية قال السكري « هما اله بني بسمر بن ولحم قصبي والمأر و فاليه بانقاه اي حطأء رئيل فائل ، أي وقبل اى صعيف الراى الويم قريم ولد السمة من انصار ف (الملميّة فالتأنيث)

روى سبي ٢٦ ٢٨٦٦ وولا (بالتائية) وروى بآمه أورث قال صحب المرابة
 مال بشكري - قرأ هم . ويكه الملامة والدس السيام ، وقد روى ابن الي طاهر هذا البيت بعد معام النصيدة ورواحة

ودال تركيه في مارة أيه ما قد ورثنا البالا

 العالم مو العرد ، وقد رو، في حراب الادب وفي كناب المسوم والمشور عد كان رحاًد ، قال السائمري ، وأسل هو الرّحل بدل رجاًل فلا أحل المكون الحبر وضماًها

قال في نسان المرت (و المراق (و المتراقة (و ٢٥٤٥) : الشفال والأنفال الفنائم
 حم روسين سيمين وهي المسمة ، وقد رُوي في رهر الادات المصرى (٢٠١٠ : تعالا ، وروى المبي في المقامد : نمالا ، وكلاهما تصميف

٣. روى الدي الشهر قاي البيارا ساؤهم به واعجالا (والصواب ساءهم) ودوى المعري : فيحلوا ب ماهم) ودوى المعمري : فيحلوا بالم من عاملة قال ماحب المرادة في شرحه "قوله الكاهم م يحسو به الحالة من حسست الماهم من حسست الماهم عالمة وشهرت به ، وكُذُوا من احلَيَّة في حملته حالياً ، والحيال جمع جملته وهي بيث أثر أر دائيات والأيمرة فالستور.

1

الله شواعر لمحاهلية - بَعَنوب المُرْتِهُ

وكم يَسْوَلُوا يَشْحُولُ السِّينَ بِهِ فَيْكُولُوا عَلَيْهِ عِيَالًا" اَلْقَدْ عَلَمَ الصَّيْفُ وَالْمَرْوِلُولَ اللهِ الْعَبَرِ الْفَقَ وَهَٰبِتْ تَبَالًا" وَخَلَّتُ عَنِي اَوْلادِهَا الْمُرْوِلُولَ اللهِ الْمَا تُرْعِيُ وَاللهِ هَاكُ يُمُولُ الْفِعَالُا" وَخَلَّتُ عَنِي اَوْلادِهَا الْمُرْوِلُولِي وَلَا لَهُ فَعَلِي مُؤْلِدٍ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

حراري المؤانة عدد الدين رزة الوالد (ودن) العالمية الإلاها من الأعوار إلى يحدل الأمان الأعوار إلى المؤرن الحديث والدين الكسير الذي وروى في شرح شواهد الشدورة تقلمت .

وروی این ای طاهی ام این حال عرب

یه حد البعث در سائید به کیوانون علی تحصف این تصرورة بشمر وکاناهم تعیق فاحلا علی لاوی باهرد فیکون نکاف سنه وراجع خاف و خاف عن این للایه محیله کمائوی دواهٔ الحقوری فی دهر الآداب (۱۳۶۳)

بَائِلُتُ كُنْتُ الربع المنبث الذيمَّنست وكنتَ التهالا

قال الليومي (٦٤) : وإسهاء (براح ماهمان ماكها لدية نصد وهي نشره به ، والدُّبُورُ وهي الدربية ، والحدُوب وهي القُمليّة وتعسى اليسائية والقليّة ، والشهالية هي سي مقالها وتسمى المصربة ، والحدِّد كوما مكنت عن عرى حادث فالاصول ربعة وسواك الرسة

وروی اس ای هاه ر طامور دس ها ، وقدماً حالاً عام فی حر مه الادب دار ۱۳۵۵) قولها به دخت ربیع دلخ از بیع هاد رسع رساس قال این قایدی باب ما نصعه الناس فی عیر موضعه وهو قرن کنام دن مکان ، ویس رخت از سع الدعات اس ای به البصل الذي شع الشتاء و این فیه اورد والدور و د عرفول او بیع عایدهٔ او تعرب تختلف ی داشتا شهم می مجامل او بیع

At

ا روان بن به طاهر عملونه وروی شروشی یی شرح المقامات الطویو یه (۱۵ ۱۸ ۱۵)،

به ما لا مسلح کلالا دان به داند در المدادان فی نقل سه (به ۱۵ ۱۵ ۱۵ والدی فی المفاصد

عوام ۱۹۹ دوله ۱۱ وجر، ۱۰ نسخ الحد به برات جای ۲ الحری نقلام نواسته تخری فیها

الریاح چمها شروی ویمهو ته ده به دار دنگ و به به اداده و نسان نواحه العظلمة

الوجادات الاحرف عی افته حداد التأکیان شرف به بی و عرف صفه الوجاد

و شرف مصارع صدة تشکی تحدقت الحدی التائیان و الاداب الاده

٧ رجع ده في في شرح ألبات إلع من عدم للصيدة

روى هد سپت بى د صفر جمعور وجده في لمصوح وانشور راص ٥) معال سهر به فادى يا دستون في ساحة في ساحة درسد
 حرسه

 وحَرَّبِ وَوَدَّتَ وَثَمْرِ سَدَدُتَ وَعَجْ شَدَدُتَ عَلَيْهِ ٱلْجَالَا الْوَهُ وَمَا وَعَجْ مِشْدَدُتُ عَلَيْهِ ٱلْجَالَا الْوَهُ وَمَا لَا أَنْ مِنْ الْجَالِدِ الْمُؤْمِنُ الْمُنْهُمُ مَلَكُ الْمُؤْهِ وَعَالَا الْأَنْهُمُ مَلَكُ الْمُؤْهِ وَعَالَا الْ

وقالت ايضًا ترثي عمرًا

يًا لَيْتَ عَمْرًا وَمَا لِيْتُ مَاضِةٍ لَمْ لِغَرُّ فَهُمَّا وَلَمْ يُهْبِطُ بِواديها لا

است وحاً اعدة واعنا حم سنَّة وهي اوت والديمال ناكد رجم عمَّن بنيخ فعم خمع عامن كا يجسم « رجن » فلي « رجال » - وقد رواهُ ابن ابي ظاهن :

ولما محادة والهوا محت أأ ولمأ صبحت بناب عملا

٢) حوست اى اكتست ، و خبر الدرسان بياف بوكال بركان الصعف والبط ، ووطأ من النصف
 اي أنَّ هذا النبيف لني خوب بلا يعهدُ في تقسم من الضف

 ۱۳۰ رفای بن آب صامر اوکل قدل افران یی ستر آبه انتشان مناجع قداند او انو حال جمع فیماز فرهو استانف می انویس و هو استوف (۱۹۵)، وقولم ۱۱ وان ام یکو از دُسم ۱۱ ای وان ام انتشاد جم به رق و شر

🕬 مرثی شواعر انعرب 🏰

X

شبت هُدَيْلُ وَهُمْ بَيْتَ ارْةً مَا اللَّهِ وَلا يَرْتُدُ صَالِبِهَا اللَّهِ وَلَا يَرْتُدُ صَالِبِهَا اللَّه وَلَنَهُ يَصْطَلِي بِالْعَرْثُ خَارِدُهِ يَحْتَصُ وَلَنْهِ الْمُثْرِي وَاعِبِهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَبِهَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّ

وروي لحنوب

رواهُ في اللمان (م - ١٢٥ دل - و سراً - ساحُ الدين الله وش وهو المدين المشنى ليقلع اللَّاسُم ، ومن أد لهُ الله المسجود ذات الحلت عمرو

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَنَارُوا بِإِجْكُمْ فَشُوا بَدُّان ٱلعام أَتَمْصَعِ

林涛 影点 沙

۱۱ وجروى " سبه الارة اوسع الدرا و أوج يسكن وجداً. وفي الاصل الديوخ الاوجو تصحف والصاب المُصرم النول الانكفار على شائل نال الحرب قالا تخليف ولا يعود موقدها سنة ، رجع مدًا مان هذا في فصيده الله عاصة ، عاملة الدا.

۲۶ روى في محمومه المديد مجمعر المدوري وردائة تصميمية، يعيق ليلة شديدة الكرد المول رب المام بردُه فارس يستدئ مدور اللوق عمرت العالمية والصميم من الراعيمية اليهدة الله الموردة المجتلج اللقيمواء الى المياد من الايد من الله هذا من وقع في الايد الريد من هذه الله شدة الردها مجتلج اللقيمواء الى المختفرة من اللايد من الايد من الايد من المجتلف المناسبة المن

 ج) وهذا بن صعه شده تادرد على إن كادب عديا لم سنح ألا سعة واحدة وقسكن الإفاقي في اجتمارها

الله المستعدة المواج الاستثار التواق التي العلى الحياليا عشرة التهو وهي جمع تحشراً المعوليات. أذا كان الرسال في علم المنداء والشد المعدب عن الدير المنحاول عاصم الطعيب الت العفواء والمتجدب حيثات تجرووك لناموا التعييات



λY

الباسب الشابع

بي ما ورد من مراثي شواعر العرب

في يبد كديد (* ١ م) وفي عروب سي عامر (٨ ٦) ويوم الصحائات الثاني (٦١٢ م)

أمر تحثرو

هي الله عرو (وي الاعابي ١٣١٠١١ أله عرق) مات مُكَدَّم بن عامل بن حَرْثال من من مني مالك بن كنانة وهي أحد رسعة بن مُكدَّم كان اخوها أحد فرسان مُخَر المفدودين له احبار كثيرة أنسي على شخاعته (واجعها في روايات الاعابي ٢ ١ ٢ ٢٠٠ المفدودين له احبار كثيرة أنسي على شخاعته (واجعها في روايات الاعاب ٢ ١ ٢٠٠ المدود وهو من يام لعرب لسُنيه على كمانة ودلت الله أسيتة (ويروى و نَسَة وعشة) بن حبيب حرج عارباً فقي وكسيد طعما من بني فواس بن مالك ابن كمانة والصحديد موضع وحمار على الدين وارسين ميلا من ويحصة عين وكان ولا والمدينة ولم يكن مع الصّعي لا أحمر قلبن منهم وبيعة بن مكدم وهو يواند علم في منيقة من حبيب علمة هن المؤمن بينية على وقتم منهم فقيدة واصابة ميشة بن حبيب علمة هن رسعة والمؤمن بينية مي وقتم منه وعطف على احدهم فقيلة واصابة ميشة بن حبيب علمة هن رسعة والمؤمن بينية على المدور ووقف دون الطّي رسعة والمهن بركابي الى ادى البيوت من الحي صّعوان الى على المقوم ووقف دون الطّي صّعوان الى

帝令

1

AA

و أسهى وفي شده دنت كان ده ربعة الرف حتى أنحى واقد على رمحه وهو واقعة على مات فرسه الى ان مات والفيد الأ يقدمون عليه هيئته عالماً روه أيس مه حو ك قال أليشة وأنه بائل الغنق وما الظنة اللاقد مات عامر رحلا من خرعة كان معة من يرمى فرسة وماه فقلمت ورات ومان ربعية عليه ميئا فالعمرووا عنه وقد فاتهم الطعيء قال الوطور عن العلام ولا سعم قتلاً ولا ميئا حمى الاطعان اليره وقتل يومشام الحود الوالم يعة وكالوافي الحصية بعقرون الحوار على قارر بعة وم أيقم على قار حد سواه وكالت وقلة يوم الصحابية محمولة المحار على قارر بعة وم أيقم على قار حد سواه والمسوافي دكارة فقات م عمول احتة ترثية وهذا شعر قد رأوي الحساء (اراجع شرح والمساح والمساح والمي المسحود المسحود المسحود المسحود الما الشعراء المسحود المسحود المسحود المان المسحود المراجع المسحود المسحو

مَا مَالُ عَيْنَكِ مِنْهَا ٱلدِّمْعُ مُهْرِقُ صَحْلًا قَلَا عَادِثُ مِنْهَا وَلَا رَاقِي '' أَبْكِي عَلَى هَا النِّ اوْدَى وَآوْرَ ثَنِي سَدَ ٱلتَّقَرُقُ خُرِنًا خَرَّهُ مَا قِي '' لَوْ كَالَ يُرْجِعُ مَنْهَا وَجُدْ دِي خُرِي النِّقَ ٱخْيَ سَالِنًا وَجُدِي وَاشْعَاقِي ''

4) المهر ق كامر في مدل حراس عام وارف ويرون في ديوان المساء : بالها الماه ويرون في ديوان المساء : بالها الماه مهرائي وسنحلا مصدر صل عام الله وفي الإبناني . حمد وقولها الا بارب مها الله الله ولا يكمله عن عالم المسرة من قولهم : هيه يكان عالم المسرة من قولهم : رف عام يا مسها فتعول ما للموطك رف عام المها عليه ورواله الاهاب ولا عارب لا لا ولا رافي محالف مسها فتعول ما للموطك تحري أسسة لاشيء يردأ فيساما.

۴) اودي هنگ و حرَّ المرَّن بوهـهٔ وخرفهٔ . وروي ي شرح المساء (۱۸۱) . سكي على هناك و ي . و و الاعاي : اوردي و ي دبوان هالك و ي . و رُوي هالا ح كي على رحل واله اورئي وي الاعاي : اوردي و ي دبوان المساء . حد السُعرُون وي لاعاي حراً سدهُ طَافِي ، وفي كتاب المنظوم والمنثور لابن ابن طاهر رص . ١) . حرَّا حريهُ دي.

(ص. ١) . حرًّا حربة دهي ٣) تعول لو قدرت بوعه حرابي بي سد الدود ابي شور لا عرو ابي كنتُ تعرط وحدى هليه ارحمتُ حي سالًا ابي فيد المهام الرقاة في فيوان الملاساة :

يوکان پڻو سقيماً وحلاً دي رحم على جي حال حرب وطعافي ورزي في لاهادِ الشعر تاري اداع بي حالة وحدي واشهافي



누급

و كان أيدى كدن أدهال هيم أوم النفر من مال له و في الكن سها أسم من أمل له و في الكن سها أسم من أمن أصبن به الم أيخه طب دي صب ولا رق أن الكن سها أسم المدالك أنه أمن رحل الله كال حي مِثْمَهُ لا في ألف الله كال ألف الله كال ألف الله كال ألف الله كال الله كالله كالله

ر يُطِحَ بنت عصر

The profit of the second of th

لم دائمت برهمة هماه على مرهمية الوجاد على الدين بوكانت من بي عامر على صافحاله من عوارال العالث محمد الشعر مائل له فولها ما الدال من لالتال إلى الها شامشة في العلم حروب كالت بها الله على بي عامر ما يه فش للعارا الاساس ومها ما ومل

و غير الله المديدة و جمعة والي سير عام و و العيال به فيالت دوله المدية عديةً لا العرام في من الوطن و الل اوروي ال شراء عدام الواكان الدين إلى واورو

۱۳۰۰ ادیده به هنگاه ترید از کراه و یمی بده اندهر ویو بدا ، ایوت کا نصیت شخه الدامر ویرو بدای کل چی بده
 شخه الدامر اورون فی دنیوان عالمان عدا بات حر انتصاده و دروه خدای کل چی بده

ها طعوفه حيامه و تو جها ها بنها و سرى حثي الل الراسال الحلك طالما العلم حلّه الراسال الملك طالما العلم الحلّم الله المالي المالية الم

ه به الدكره كاندكر و ماس الجمعه سيجو به اوان الله او ما ان بحداً الدار الده ، والماقي طوف الدايل وروى في الانداي السعر الوان الذي بدكرته على التحديد الولزون الكي علمت الكا تمكلي المحمدة الوازوى عند اللكي عرف به

TOJ-S

دلك حدث في يوم برقم و برم ما و يام شوحط وكان ان مصده اخروب في او كل القرن السابع محو ۱۰۸ هستج سفم به مو عدد اعدس وتحرب على سي طاو ين خيفصفة ولا بعد ان كرن برجة بشدت إبه سد ومقه من هدد او تعات وقفت فا إحكتني بداد عشار في على ورا فيل الكواس المفاول كشاوف أعد وراد حومة من موت عا وراد هل مضادر المفاول كشاوف أعد وراد حومة من موت عا وراد هل مضادر المفاول كان عام أن عدت وكن تخيل الراء عام المفاول المف

وقد عا في برهية خبوب (التحقيم ۱۷۰) ان بعن أند ها السب و الله الله عادم وامل رايطة همام هي رابطة بنت عاصيه الوارد ذكره في وأن السب المام (ص ۱۹۹)

利力学の

۱۱ ره ي در هي ۱۹ ه ۱۹ ه ۱۹ هـ عدد و لروه السيمة داو طهواليس حجم حاسرة قد المعراس ٢ كان الدو س عدد مكان وقد كاندر عز وحُهين وأبروى الديبات تهي عدده ضع دائدم

(۳) عال شعربری ورد حمم ورد و مومه موضع التبال لای الاهران مجودی حوالد وفواد ادامیا وردهن الممادران ای ای فرسدریا عنها ، وقالت الاحودی و وسدان از دارد مراد ادامی المحداد از دارد می المحداد از دارد دارد ادامی ادامی

ار بات بدار عدیا ساحه العدل و العد الراح مقردها الفاة اظل (الدر بر ۱۰ طرم ما الدی بدید و الدی با خدید و نقاحی مداحل و با و ی در بدیا و الد منشاجی به واقد اخال به و هی بعدی الدی در درس استانیا به و هی بصار الاحد شد می دیدل در و دروی الاشیعی محدل بر در عامر



هنَّل بنت مُعْمَل

اً بر جوام آئی ہے کاخرائی آخلہ ہے سات بیٹان فی ۔ ﴿ ﴿ فَا قَالْتِهِ وَفِيا اُلَّيْاتِهِ سَائِنَ لَعَرَبِهُ مَالِدُ اَلْمَاتُمَ بِمَادِ لِكِي اِللَّهِ فَا فَا فَا فَا فِي ﴾ ﴿ مَالِمُونِ فِي ﴾

هی بات معد می طا می عدید می اسد کان فی عراء الای است بعد به معسیح و مدا الله می باده الله می باده و مدا الله می مده الله می الله می باده الله می با

لا كر أرامي عاري سي است عاروش متعود وَ بأستبر أعلمنا

وقات رثيه وتدكر قومها

أميم هنهات أنصب دهب أحسد و سرعتي الخليه حيل عرابي المن الأولى بالأنس كابو حبره أسوا دفين حددل وتراسي المانوا ولو أن قدرت المحيساتي لاحدث صرف المؤت عن الحمايي المحسن المنازع الماني المحسن المنازع المانية المحسن المنازع المانية المحسن المنازع المانية الما

وی آتانی به در وقط به او افلیا داشاند انتشام خدها حدید اولیمیکی ولیمیکی ولیمیکی داشته صاحب آدام و این و در ای ایسانت

اً جَاءَ عَلَى وَ حَدِمَ عَمِانَ لَيَ حَكِمَ عِلَى عَلَيْهِ وَلَا فِيسَ دُونَ فَلَلْمِمَلَاحِ عَلَى عَوْبَ وقو سَلَ عَمَ

4.7

وقالت ترثي خالد س حسب

ا الحديد عدم کان او شري ۱۹۹۱ و تحد المرد ن دره ۳۰ ن في معرض ام الاهداد دو تنه ۱۹۱۷ م

ع عالَم ہو ۔ کی ہائے عام عدالت اللہ عالی اللہ و کا فرک فری اللہ اللہ عالی اللہ اللہ عالی و کا فری اللہ اللہ عل المؤلّد بعد اللہ و عدالہ اللہ اللہ اللہ عالی اللہ عالی بار عالی بار عالی اللہ عالی بار عالی اللہ عالی عالی عال عنی اللہ عام و عدل اللہ عالیہ اللہ عالیہ عال

کا مرابط از ایا جایده و مادر فرد اواد خاد می داده فی السعر القدیم د والگذیری فی فیده این السعر القدیم د والگذیری کرم به وی صاح این خود داد کان کرم به وی صاح این خود و مدیر خاد.

یه او ما معراو دیدن که با هم آما و هم اید بیا که نما عراصد به ایسا ۱۳۱۱ کا سک ها امار اید با ایا اگلیدو با کا ایسا کا او میدا و ماید مشکگیا مین شاشد داران کسات به آدام می استداده ایساده

آلکاهت ندی سب در و در آرده به می باید و می غیر ند و ورک سی شر بیدو در ورک سی عربی حالت که و میرویک سی عواری حاله و میرویک سی عواری حاله و میرویک سی عواری حاله و میرویک سی می در در این است می در در

الای انقول الدرو کال الد حادث ما ماج الای و کال و العه کالهٔ حجرات بایر خوطاماها در و با اول دا اولامو کال ایاب

T 5 0 0 2

زيب ست مالك

ه شدر ۱۹۰۱ مید به ۱۹۰۱ و ۱

بَكِيْتُ لَهُ مِنْ لِمَدْ أَمَدَ لَ حَالَتُ لِهِ الْأَرْضُ أَزْلَقَ مِنْ أَلَّا لِمِنْ أَلَقَ مِنْ أَ شَرَانَكُ اللَّاوِلُ ومِن فَضَالُهُ فِيْضِلُ فِي أَعِد افضالُهُ الْمُعَالُ فِي أَعِد افضالُهُ اللهِ مُعَالِمُ فَكُلُتُ سَارِي مِنْ حَعْمِ وَحَصَادَةً أَذْ التَّ فُواهَا أَنَّ

ا او ما حاله اصر داد او المحالة او حصر داد او رو على والمواد ورو على والمان المحالا المطول في مان المحال ا

٣ انعول دم ناولا وله فصل عربي لي فضايهم د لا خاهر

ا و خط قیم ^{۱۱} عرب سه ای طلاق با بدالا چیاج این لاحر او لاقوال جمع دران و هو الله و ولاحوال جمع دران و هو الله این الله الله این الله الله این الله این

All with the same ورهط أأنجاليا قد حدت موضال نُماك الحدادا

وقالت الصا

الكي يريد بن عند ألمان عني الله كاخلم الاكرم ره رح من أعرم مركورة المورد د يروت تحكم

وقالت

ا الله على " والدوهم والله والله والله والله

لا يُهِ أَرَّارِي عَنَى النِّي لِرَاحَةَ الْكُنِّي كُرِيَّةً لِمِمْ لِبَا وما لي لا اکني پر ساورڈ لي خر حدید مذرعي وردائيا"

سیمه نمان و ن مد عید شراعه سو ه ن حد حاو م و همیه . مها این دان و در ع دارا داد از داد از داکهای کما ایک و ولاه لللك يار وحوارف ما إنجواله للطور في ما في رجوعهم ما



ه ٧٠ أواعر الحاهلية علمية للت الحرع الحري الم

صفية ست الحرع

کانت صديمه من ي تميم ولا بعلم من حديدها شداً ومديه کانت ودخة اد ميان بن حساس بن مرة وکان مساعلي ادب في ده جيسالات شي ۱۹۲۱ م) وکان هن يدن عارف على ي تميم کي مرافي ده حجة الساعة فاقاس ندريدن شر تعوق يده يون والهرمو اوکان حيان بن حساس من حجة من قدن من سي تميم قتبه ارجن من ي حصله أطال به بده مه اي کلمت و سرادو تميم سيد بني خراث اي کلمت پي عدد يعوث اي فيلا لا فيتاوه بالدين ان جداس فقات فادية بيت حاج اي سهان

فَدْ غَالَبْ غَنَهُ فَلَمُ لَشَهِدُ فَوَرَسُهُ ۚ وَمُ يَكُولُو بَدَاهُ ٱلرَّوْعَ لِيَحْدُونَهُ * تَطَافُ هُ هُذُوا فِي أَلَّ وَجُنِّتُ فَصَادَتُهُ كَاصِاةً ٱللهِي مُوضُونَهُ * تَطَافُ هُ مُذَا اللهِي مُوضُونَهُ * فَقَدْ فَتَكَ شِمَاءُ ٱلنَّفِسِ لَوْ فَمَتْ وَمَ قَلْنَا بِهِ بَالْا أَمْرِ أَا دُونَهُ * فَقَدْ فَتَكَ شِمَاءُ ٱلنَّفْسِ لَوْ فَمَتْ وَمَ قَلْنَا بِهِ بَالْا أَمْرِ أَا دُونَهُ * فَقَدْ فَتَكَ شِمَاءُ ٱلنَّفْسِ لَوْ فَمَتْ وَمَ قَلْنَا بِهِ بَالْا أَمْرِ أَا دُونَهُ * أَ

د مقول على على برسان ا سامه بدان فحمو الله بداء بدوه فسيوتوا في سدل به مثال أشهد قلان ادا قشل في سيل الله

۱۳ سطان مدهده الساعب و الأحدوم الحدى دهن والسنوف كترافه بوصف بالدادية والجائمة المضاغة الي الدوج السابعة الطويلة واصل الحشيب السنة ، وكراء الوي به ابو الملاح ودايا حالاً عنه والمستوال المنافق ال

ا تقول قدادركنا شار النجان وشعينا النمس بختل حد بنوث عيد و ، ارث الله سيد الشيل والياكان من حادة قومه فانة دون النجان رتبة و مه."



17

الباب الثامن

م ورد من « آن شوعر عرب

في نوم حدق (۳ م ويوم تر يت (۱۹۶۰م) ونوم ــ (۱۱۵م) دندم خد (۲۱ م)

است عاصية

راجر اوغان () - المهجم المساهم الذي عمر () ومهايت القاط في السنائين الدين عن الا

هي مراة من سي مسيم حد ١٠ مدارة على مديه سدسي وسده الله يرى في كانت تهديد الفاص ال حكث (ص ١٠٠) راهم من عاصيه الله ي ها شعو ترقي به المدهد على وكان أو ير يا يوه من عاشيه سو سيم المعاوية وهم هل من أهديل ود مث ال عراق حرج في هم مه من قومه أيمة والله سي هدال من أيد كه فارست مو قا فعديما كانت مترة حة في الله بر أسدر قوم عوج عرو بن عصية عليهم والاسم مو سهم وكموه الدي سدم عد الله كان لا أند الهم الله يردواه الله في قدم عرو المحموا عليه فوك شيخ المهم في المروه العصب عموا الله عم يصلحوا ما الله المم يصلحوا ما الله المم يستوه من الله عم يصلحوا ما الله المم يستوه أو وتعاوره في السيم السيافية حلى فتلاه فقات حت عرا الرق العاها الله شيئ الهد أي ويهم السيافية حلى فتلاه فقات حت عرا الرق العاها السيت الهد أيل ويهر الدينها ترة الحالا الشوائح والا إذ تد أن المناها المست الهد أي الدينة المناها الم

و شأ سار وهدها والدرة بدحل والثان والمداوة ، وباخ حمد ، والصالي بلوقد ، تعول ان مي هدير مع بي سأ ، وهدو بسد مار بعير لا حمد ولا بعود مُوقدها سالًا حتى ذوك بثان من مناوا ، رجع بتا حميات مُست من ١٦ وروى الناد باى الاسات المرومة هناك لحكوب وقال الله أسمت الرجمة

يا هف أنسي هما د عُدَّ الدَّا على أن عاصِيةً الْمَتُولُ بِالُوْدِي (الطَّاعِلُ الطَّعْلُ الطَّعْلِ اللَّهِ عَلَاء بِثُمَنَّهَا المُضَرَّجُ عَدَما جَاءَتُ يِارْدُو(المُّاعِلُ الطَّعْلُ عَنْ الصَّحَابِةِ طَفَلًا المَشِي السَّنِي المام الْأَبِكَه العادِي(المُّنَّ المُعْلَقِ عَنْ الصَّحَابِةِ طَفَلًا المَشْيُ السَّنِي المام الأَبْكَه العادِي(المُّنَّ العَلَيْ المَامِي المَامِ المَارِي المَامِي المَامِ المَامِرُ عَنْ المُعْمَا المَامِرِيُكُمُ العَلَيْ فَدَاوْلَا مِنْ المُسْتُودِ وَالدِي المُعْلَقِ المَامِ المَامِلُ المُنْسَاءُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

وقال بو أسيده اللَّ من أسيم ما علمت عبر فش عمرو بن عاصية المحتموم لحارثة مني سهم وكان يراسهم عرموة حو عمرو فالتقو الموضع أنقال له الحرف من ممارل مني تسهم فظفروا بهم وقتافا متهم وسيّوا شديًا والوا المسائم - فقال عرعرة الماكر دلك: لا البلغ فحة أيلًا حث حقّت الله معمدة تحتّ مع الشقيق (٧

۱۹ عجام جمع فیج وجه اعلی بر سع بحد حیامی اثر بدان شمور و مواسع علوف
 اعتبات عوب الله وجو الله کان سیدها قبل وقایه

 ٣) هذه الايات في طى محر وروي تصدر ثلثارة عن شدًاد سنذكرها في ترحتها (ص ١٨) وردًا تُسعت ابيات التارة لباسية وبالمسكر.

٣) ار دت بالو دې دوام السائر الدي الس عابر به او روی يي الاعاب ١١١ ٥٠ .
 يا كمائه نقيلي بوراً شلة جرها

 انظمت سخلا هی او سعه و مصر ح الدم یعشم علم تقون یطمی نظمت العوایه قدر ح باشرها دم افاش بسوء راندهٔ شدم نظمه

 ه) يعان منص إلى تعدو اي حمل وحبّ وق الأخل ((* *)) بنص وسنها صحيف والطعر عليمة واللل و سعيق الشمر ولايكه المنصة المثنة الأطهار لبلها تريد حاعرين الأمد بنول به سار اي مدو معرد عن صحيه وقت الساح وهو يأتهم جميمة القواد كشير لا يخلف أن يشدو المام عرين الاسد

٦ - النسبورد عالب ورد لماء ومهيا - والعادي مصلي ارادت له جاعا

٧ وأبروي عن الشعيق

i...

5.8

الله من شوء برب الله

مقامکی عیدہ احرف افرقت المورس محمدیق غدہ رہیم فرسال ہو وراس سال فوال تھا ہی ترامالہ قلیالا اثم وال فدالکہ الأقبال کی سی عدرت النقط الفاءات مہ وضع مثل النقال الخریق

*

الفارعة ست شذار

الراجد عدالت مصرية حداثر عدالك يدروا والمرادب للاصري الأن ولامي فا وصدي عراد الآني للان لما در المدادي الأن كا مميد الدار المادي الآن كا المميد الله المادر المدادي الأن كا مميد الدار

رُدِي السهر في حبسه العبر به (۱ ۱ ۱ ۱ م شهر من بديجم وقد دعاها في حرابة لادب (۱ ۱ ۱ ۱ ۱ م م سه د کدية وبص عبر ب م م مي فرة وجود هو بو بر م مسعود بن شد د آمد بي حد دست قومه المدودين وود له د کو في يوم از بيت مي سه طهيه شم طورت به بيو حرم وقائلة وهو عطشال فقات حتم عبرية برئيه ، وي شهرها معن الشاه ، مع قول القام دية السين درها ، وقات عبر يا شخوه د دي المساهد في شهرها معن الشاه وي عبر يا شخوه ددي المساهد في شهرها حود على الحرة السودا بالوادي الما من داكم المود الما فوادي المعنى داكم في المرة السودا بالوادي المعنى مه قبراً في ولو لم عده عادي المعنى مه قبر من المني وحت به فتراً في ولو لم عده عادي المناه عادي المناه عادي المعنى مه قبر من المني وحت به فتراً في ولو لم عده عادي المناه عادي المناه المناه عادي المناه المناه عادي المناه عادي المناه المناه عادي المناه المناه عادي عادي المناه عادي الم

ا روی في دعال (۱۱) با علي الكي الكل دی عام ب والروی مطابه يه عاب أسودي المول الكي عالم لك كسل لمصر السابرات السليجية والدو سرية عاماً للدس ۱۷ تفولست التي رو العالمة د د الرق و الل الرامية ها فاديه لكول حودةً ي كثيره الهاه فتبطل على المراة السود ، حث و الراحية

حاء خبأ بد قار اي هو بدير الفاد اليموني حدد نبيجية المسيرة دوف اللهي قاد الحي الله يوانه الميوني وقاراء عدد عر قال ويوان الحي دول ال يقد به قال حياته وهدال الميال م برويا الا في كتاب الاعلق الميال م برويا الا في كتاب الاعلق الميال ميانه الميان الماني الميان الميان

مَنْ لا يُدارُ له شخم السيف وَلا يَحْفُو الْمِيْلُ ادا ما ضَنْ بالرَّادِ اللهِ وَاللَّادِي اللهِ وَاللَّادِي ال ولا يُحرفُ إذا ما حلَّ مُسَدًا يَحْشَى الرَّرِيَة بَهِلَ اللَّهِ وَاللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِي اللَّه شهادُ الديسةِ رقَّاعُ النَّسِيةِ شَدَّدُ الوَلِيةِ قَتَّاعُ السَّدَادِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

و السند ف الدراستام الألمان الدول لا أنداب الفليم الليان الولا برأة الالمتاسيان في وقت الرابعين الدين برابرهم الريد الله أبرانه الفين كراني أن روب عد السناجع الست التابع في العراد أن الدفك

۳ السائد النفرد النحى و به بنگه و هم والدي محدس بقوم بريد الله از من في مكاير لا من مدفرد بريد به ساد بدعه اين وقوها ممالتي لخ اي لا محاف مدايم محد ككاره صبح به وقت م

ه . قول پيمس نادي قو د له يو د يمي د ه ي ارد يا يه و يشد العصور الديد اي معني الديد ا

مه) الرعبه الدين در قواهيره مجد د صديب والدعية النائد بكاثر طاع وقوف معال رديه باك دن معايدًا فكان منهور عصداً دول لابيه رواه في رهر الاديب

قال دسته به و استام مردم الداخ المداد المادي الداخ المداد المادي المنظل و المحكم المادي المنظل و المادي المنظل المنظل و المنظل المنظل و المنظل المن

(٦) حائل أمسوعه و بادل في الرغي عدمية هم مصارمة اى يقوم بالامور الصارمية الدور والصارمية الدور والمراكبة ما الدور والدور من الدور أمسلة ما الدور أمسلة مراكبة مراكبة مراكبة الدور أمسلة مراكبة مراكبة الدور أمسلة مراكبة الدور أمسلة مراكبة الدور أمسلة مراكبة مراكبة الدور أمسلة الدور أ

جَمَاعُ كُلُلُ حِصَالَمُ لَحَيْرِ قَدْ سَمُوا رَبِّي الْقِرِي وَ مَكَالَ الصَّالُمُ الْمَادِي اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ الللللللللّهُ الللللللللّهُ ا

دی دین واضح نواها از بد مگلیموا ای ایجانه اعتراشیة ای کیلیم دلک آن هرقبهٔ ، وی الاسی رُوی از بر الدران و حطراً سالم الدی الدادی

أن أن مدين وحادي معدن إدام (الترحمة الدغة عدد الدغامية الشبه جد البيت مع وواياته المتللة (من ١٤٠) ، وجاء في رواية الحسري من دي كر به صدر

(ع) رُوي هذا النبت والبت التالي في ذهر الآداب عقط ، قوضًا » عام به عني اب تأسل من مسلمة عني أب اي تأسل
 به حسنه من و يعدو به العادي اي جسميه عند حروجة صياحاً للمروات لعبالته

ها، فوقداه قد هموا باحماد الأثران به أنظم المادان في الم الشباء وقبها بطرع مؤومهم والكفول على اشتال الناد

٩) قد ساء عثل هذا البيت في شمر تختوب (عن ٧٧) وي شمر امة عاصية (ص ٩٧)
 وتحد هاك شرحة ورُوي في رهر الآداب تا سبي ١٠٠٥ ، وهو تصحيف وروى في حرامه الادب: عصر خ سدها بعنى

 ٧) رَمَعْ مِنْ هَدَ البَّتِ فَي شَعْرَ كَيْدُوبِ (ص ٧٨) - تُجِنْتُ اي للْمَثْتُ ، والفراهاد صاح " حر كالنَّوت أو هو الثوت تقسمه أيشية الدم بمسرة همارته وقد جاء في شعر هبيد بن الابرض مثل هذا البيت قال "

قد الرك تقول مصفرًا المعكَّةُ ... كَانَ اللهِ مَا يَجَالَ بَعْرِضَاهِ ٨). تسبيلًا أن يعنَّاع المقبل ليُشرب بريد . له "اللايف السقي صافحةً ، ويُعوج التعيير

الله شوام الحمدة - لارة تُشَيَّرُ مَا جام ١٠١

الفارعة القشيرية

(واجع كتاب المنظوم والمنشور لاد ابي طاهر (حد تم بسخية حميس و رحمجير ما أستعجير للبيكري ا™ ≤ و لفائد عرب ، برعدد ر ، ۳۰ مجيد الاهتمال المصد ي ۳ ۱۲۵ ت وحمدت في شام ۲ ۲ م.

هي الدرعة سن معاديه البشائية ورد لها بيات في أقد مة احبها المد بي سدية الخير بي قدامة وحواه أسمير بي قدامة وحواه أسمير مي قشار بي كلف وسو قشار على من عاصر مي صحيحة وكان أدامة وحواه أسمير شريبين وكان يقال الدامة لدائد وأكل قدامة وم باسار و مدار حدل صدر وقبل ماء سبي عامر عنده كانت وجعة كماية في الدهسة تحواسة ١٩٥ المسميح وداك بأبي اسد وصي وعطف تحاله وحقت بهم سو صدة ومن معها من وياس الرهم سو تتم وعصف ودات وردي وأمر أسة الما عادروا على بني عامر مي صفيفات قطبوهم قتلا شديدا وكانت سو كلات وسر جعفر من معاوية بعصدون بني عامر عالم مو كلات وشت بمو جعفر وفي دلك اليوم فستل أقد مة عشري فلات عارفة المناه من عامر عالم مو كلات وشت

شى أللهُ على مِن مَعْشَرِ اصَاعُوا فَدَامَةً يَوْمَ الْسَادِ " أَصَاعُوا فَتَى عَشَيْرِ جَنْمَةً طُولِلَ ٱلْخَادِ لَعِيْثُ الْمُوادِ يَانُ ٱلْعُوادِسُ عَنْ رَجْمِهِ بِطَعْنِ كَافُواهِ كُفِّ الْمُطَادِ " وَقَرْتُ كَافُوا صَالِدٌ عَلَى وَجْهِها خَلا جَمَرٍ قَبْسِلَ وَحْهِ ٱلنّهادِ

ا عندول وت مني تشتو حدثك دوم حدوا قد به داركوه أهشر وم بد دمو عنه الول
 ٢) حشمه الدس أسمه عدس طوبن البحاد ى حمال سيمه دويه ودلك دين عبي طول بأمه - ويعيد الممار الي دو القارات السيدة

بر صف شدة طمه بعرسان فسنون من الالم و سنن دايم كانه افو ع ش واسعه هيمه ومطار الأثر نوسعة وفي لاصل كها عهار وكياب المهار شدن بي في لوطا كهامه اي عاد ة ومواد

16:

1 7

وقالت

تفساه اللبي كلاب

ويا هواوس فاتباوا عن سنيها أبؤم السر ولا تزى من يفدر والمنسور المسهور المسهور المسهور المسهور المسهور المسلوما لعمر المسلوما لعمر المسلوما لعمر المسلوما لعمر المسلوما المسلوما المسلوما المسلوما المسلوما المسلوما المسلوما المسلوما المسلوم والمسلوما المسلوم المسل

على ألا أنه الله الموقف الله المستراود الادعار حوا كنف محمار وقد كانت أعمال الله الله الله الرابار الم تشمو المواد دائدو سوالحكم الولا الساد وكان الفوم الحواما التم كامت بعد دائد وقعه دائد الشفوق في تصوف بارة من صورة الهشمي العد الحال مي تشيم على مي المداد بالمعم لمومه ما بهم

ه ارجي کلام ناطل ولسهر هو دخو عدمال التجلاح، وصد ما لمطل و تاريز : وشبهمه محملف دفحة بال ي عدود ارج في اليل تربد له كند كدم دد اللهان

عنو عنون رفط شاعره العول حدد أمم أن يصامو ، صام هؤلا بكراً هم معروف النصي و هواه ي الدين و سعر الدان.

جا معول ہولا ہو علی ہی دفائش ہو ہاری و نو اسلام سیٹ او سو الحریش میں فائر ف
می تجم تُحسیوں ای اعتراض ہی العامل او فائد مه او ماری و نمیلان الحول میں ہی ہم مے۔

الدين حادث أن هجو بني كلات فكدت زخمهم باللم هم الدين حادثوا وصاروا وإن أن كلب أديروا م صحيم إلى الشيف والفشكل

magazzo de sema

اللهُ نحيْر القُشَيري

هي المه حير (وا وي العبر) بي عبد منه بي حيث بي خاهية بي قشير غشيري كان وه من وسب الموب المشهورين قتل من بروب في خاهية وهذا الدوم أيدعي اليحا بيوم إرم الصحلة وبوم حد بين وهي المكنه متفاورة في الساح في دار مي تنج وقيل بي موجب به وقيل ود وهذا كانت وقعة بين عبم وقشير، وذلك با تحير كان عار عبي بي الهراس تيم فاتموه حي كان عار عبي بي الهراس تيم فاتموه حي حقوه وقد نول مروث وهو يدم عبيمة لاصحابه الدين علم يراس عمر فاتموه حي الدين معموم وقيل أحداث عصمة فارداه عن فرسه و سراه فالديرة عمل الوجاحي (وقيل أحداث) فصمة فارداه الراحي من يربع) عصرة بيمه وقيمه فابها الوجاحي (وقيل أحداث) في الحارث بن عمره ابن هي ومن معهم من بني عاص يمن البي عاص يمن المارية في الحاملية الله قالت شعر من ميه تحر عبل أحير وكان أيدل ما عثرت عامرية في الحاملية الله قالت شعر من ميه تحر عبل أحير وكان أيدل ما عثرت عامرية في الحاملية الله قالت شعر من ميه تحر عبل أحير وكان أيدل ما عثرت عامرية في الحاملية الله قالت شعر من ميه تحر عبل أحير وكان أيدل ما عثرت عامرية في الحاملية الله قالت شعر و ميه تحر عبل أحير وكان أيدل ما عثرت عامرية في الحاملية الله قالت شعر و ميه تحر عبل أحير وكان أيدل من الشعر و وقد رق أحيرا حمامه من الشعر و وقد رق أحيرا عمامه من الشعر و وقد وقد و وقد و

ها كُنْ مُكُفِ الْ قامتُ ولم تنار بقارسها أَلْسُلُ ودحالهم أياديهم مُقْسِهَا لدى لُكُذَام صَلَابُ الدُّحولُ (

۱۹ کش قولها من بي فشير نقول د نمی سي کمت آن نشجرو ناسمهم و باحد دهم
 ۱۰ ترکوه داريم عصول دول بي بد کوه داره

 الکنام ما دوسع فرب ادر ول رکزہ الکوئی والدجو ج دخول العراق والثائر تعول
 کا ب القب سادی جہا دول عظام ان میں برد ان میں شارہ قبلیہ جد الکان شراند ان ذکر ہدا بلکان میں شاہہ آل پدعهم فی براحم وسکنہ طائل بنعی دم تقتین مهدورا سُدی

ولاوُس بن حج رائه في اليه وهو قولة

ى التيو وعيرهم المقيم سو عمرو و وهان الصحياوم ول محسلة شدر اسيم اثری برماحهم میت کریم

بعمر سي روح ۱۰ اصو عتمسم الراقد الراته ول كانت ريعاً فاقتوهها فانهم على السروت قوم

وقال الصاً يريد عن الصعن

الرزدة علي منسو رجاح الشحاهم وقد قناو تحيالا

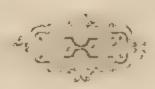
فاحالثهُ العور ، من دي سيطة بن يربوع فقات

وأحدثا في مرامل لحوب حورا وكا يعيم الشبح الجورا وحس فول همته الدراورا الله عن العصا تحييا فاصبح أوثثا فينا اسيرا

فيبدأه يا يريدُ الم فيس التدرك اللاقب الله ور وتوصع محمر لكب تا الم تنام قيدات إ يريد وعد تاط به ولا سي فاعم ب عرصت مي كلاب وصرحه غنيدة دلعواي الحرا في الحلاء عبر مح وعد عوب حواراً فيحوراً

وكانت رقعة المؤوت للعدايوم السار عمس

ا، مجمع هو محمير في سلمه





to the first one was and

أميل بنت حسد

ان يقتلوم القد هنك بيدتهم مشتبه بالأورث من شهاب وقائل على معالم وقائل المعالم وقائل المعالم وقائل المعالم وقائل المعالم وقائل المعالم المعالم

رُوْحًا مِن المِماء عصر وانحسا لالاهمة ال تُواورا

الله على مثل أثبر ميّه فاتعيّب أن تشق تواعم له المغيّوة المحيّوة المؤيّوة المعيّب أن المعيّب الم

<" -

ه الشنسين به والمدايد منشدين عميم كالوالمدومة أو بدأتم العرا المترف يقول منها السام بالله المرف يقول منها السام بالراب المام الرابعة أن المناسب أو وي الله المام الرابعة أن المناسب أو وي إلى اس بردير أنها ١٥٠٠ أن أن المناسب أو وي إلى اس بردير أنها ١٥٠٠ أن أن

و ها وراه الده داده الديام الديارة الديام عدم الدول حول المن الديارة الديام عدم الدول حول المن الديارة الديام ا الآن حال فقد الديارة الديام المناط على من المناط والمناطق والديارة الوقد و الديام الديام الديام الديام الديام ا المناطق المناطق الدول الدول الديام الديام الديام الديام الديام الديام الديام الديام الديام المناطق المناطق المناطق الديام الديام المناطق المناطق المناطق الديام الديام الديام المناطق الديام ا

حواد أنظن كل ما دبه و علظ ادبه الدائرة لوف المسه

الما الدالم على الحريث أثنا الله المحروب الله الحريب الدين المحدون المحدود الله الإصلى المحدود الله المحدود المحدود المحدود الله المحدود المحدود





الباسب الناسع

ق دكر يقيَّة شواعر الحطيّة :

می بر مقت علی تا تجهاز او سنقی انگیره متابق بر به علی حروف معهد د

63 6

انىد كىيىر

لأبراجه كنتاب بلتطور والمدنور لا أديا كاهر طيفور أأخط وأصما الأ

م تعلم من امر الله تميم هدو عه ما دكوه من بي طاهر هم حيث قال اتال الو رطا حداثي على الن الصاح قال حداث هشام بن محمد البحمي عن محمد من سهان من حول بن ساتة أن أشه من هذه الأسدى قس بن عبه تميد من لاحثم الحسم الحس شده المدن لوي تميم الدنة فادعى لى دلك وهداً شوط والقاس مة تميم برقي فاها وتخوص على قال عقبة

أَعُفْيْكِ لَا طَقِرتُ بِدَاكُ اللَّمْ كِنْ دَرَكُ لِحَمَّـكُ دُورًا قُتُل عَمِمْ "

 ا) غیرت برحم غیرت ، واحث حدید شده ، مون فشت ، چیت به غیر حد قیرت قیماً ایل، فلو کان ظلمات نشیده آلاً مکت آن شدن حقیت سهٔ مطرحة اکبری دون آنس



١٠٨ الي شوع عرب تراي

المُقَيِّبُ اللهِ وَحَدَّلُهُ كَالسَّمِا الْمُولِ وَقَعَةُ التَّصَمِيمِ الْمُ فَيْنِكُمُونِ فِي الْمُشْهِرِهِ لَانَةً وَسَقَتْهِنَ لَهُ وَأَنْتُ دَمِيمُ الْمُ

وله خوات الديم على باللبلة

اسز وتيمة

وريان يحيد فالمالية العرايي الراق ا

ا هم به و به ساعات المهاهم في عملا له والصحير معباه السيامد في اللسم الدول والجدراء والدرات فالسحاء عملات علامات عملات المساعدة

الای اللامم الوما ادم مام مامان الدول التي العلي و ما الد ستهدفت الان عبال به اوالت مددوم اللامان وو الانان الو

ا جو القراص فولمها في فا الى طفية الله اليال فا المالية فيقول الكنة والداعم كان الالحراب وقصيم الاصمال

یه اعمل دولها صد عصاد در دان در وراند تولد با وا له شایداً وصارت ساؤها الدیمالا و در الحراب در اداع الدیمات در این داند و الله در فوجه الدیرورة شعر و می معتوف دی در سالت او بایا افغال عی اصالت در در با در در در در در در در افزاهوا إماله دا والسیاس در حرابی الدولاد

های طی بد او منه او خان سال این افته او داد این به نام مهد او به افتعوا ایمه این عی کا ادر د ادر می افتار یا عام د اداد و در ای رهای المیش لا بدای مدالت افزاید این نامه حدید بعد در انفسایس کام اداداد اداد این دم عم ایم مهداور ع) وي سم شي ۳ - ۱ ما ماده في ما محد) ۱۰ - آل و آمديم من شي و اللا ف بأسيد د - د واوم - د د ما معسم - ي مام ع - و بي الد هر و باداده

ع الراد و الأثراثي فيا حال والا لمحالا الله المنظ البدرة ليسي يقوم الأنكام عهم او الحالجة الا ماء المنسلة الأي والراوي الأليجة عسلته

مو الدن بداخت الحد الدي الآيام با شد بدار والا النسو و آنا الديمند والدائم والحداد الديم وهي الانظار الداخم بالحدال

ه) کا مان نے عشرہ میز و سارعا

الاع الدورية والحاس والمردوم والكام ساج الوالم

٧- تريد بأشيد الصله والدعهد فضيد هراه بمنيح سوم سلامية

إن الخيرور متعلق عام الدام الدام على معادد ما العدام الشام الدام الدام

۹ اعتبار ی کیمهم و سکاید به اند دم و عادت ۴ اعتبار والله

أروك بنت حباب

(راجو حياسة اللحادي (خط) عن لسانة ليدن ص

لم نظر نشيء من احدار آزادي هذه ولا نعلم اي حداب از۱۰ المحتري حيث نسب هذا الرئاء لارادي نات حدث ولم يردّ نياسا ودلك يي باب الربع والسندين وطائمة من حماسته

قُلُ اللاداس وَأَنْبِتَالَى قَدْ نُوى الْمُشَاكِ الْهَيْمَا الْفَقْدِ خُبَابِ (* الْوَدَى أَنَّ الْمُنْفِ خُبَابِ (* الْوَدَى أَنَّ كُلُّ عُصَرِ بِتَلَاجِهِ اللَّهِ لِللَّهِ بَقْلًا عَلَى أَلَاخُسَابِ (* اللَّهُ كُونَ مِمَاقِدُ ٱلْاَذْنَابِ (* اللَّهُ كُونَ مِمَاقِدٌ ٱلْاَذْنَابِ (* اللَّهُ كُونَ مِمَاقِدٌ ٱلْاَذْنَابِ (*)

و) - توی دات وهنت و صنیر باار الد شاب

و كان هلك الحافر الدارد، بدي مرضها شما المُدَّدُون والصابع والثلاد حمم
 تابد الادواليات الوروائة من الاحداد مشاعل الاحلياب اي صابة لد اثر دا أنه چيد شرفة الاب نهالد.

آوه ه بر کریان نے انصاب من اللہ لل مدح حد دہ الدین شارت الہم مورد الدین شارت الہم مورد الا کل محمد الدین شارت الدین الدین میں میں الدین الدین







الله عليم المعدد الأساد المراك الله الله الله

أمرّ خالد السيّريّية

أ راج رهو الآذات للمصريّ ١٨٥٠٣)

فَكُوها الحصريّ ولم يورد من اخبارها شيئًا ومن نوله هذا يوحد اله "في سطن
 اقاربها فكان مات بديدًا عن وطنه د ت

إِذَا مَا أَنَدُمُا لَوْ مِنْ مُنْفُورُ رَصِهِ النَّمُوا بِرَاهُ فَطَلَ هُمُونُهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أَنْذَا سَكِ حَالِطُ لُلْتُكُ لِمُنْ أَنْفُولُهِ اللَّهِ عَلَى مَا كُرُمُا جُنُولُهِا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ أَجِنَ لِلْكُرُهُ إِذَا مَا ذَكِ رَبُّهُ وَلَهُلْ عَنْرَتُ لَهُ مِنْ عُلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلِيلُولُهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

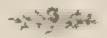
44 30

 الريَّ الرغم عدم منور ما فاحت براج من الملية الى تُنج قيها المسلوح استلبَّها مواما بدت

 ۱۷ استگ انسب و بگرای رهر عیدر دول بن هده در مح او هدت کا ها بایی برنجهٔ جدهر بن الدیم و ۱. تک دو رایمه گرای اثریت دول میر ها درمها و وقد خرا « تحکیم » بیلی اتحا هلف بیان بیال.

۳) مس سان و حسب و بد واب عمع عرار وابه الدلو نواسعه المواسات دی ه واب هله ۱۱ الدلو
 هذه ۱۱ریج مجائج قابی دارگرو وقسیل دموعی فاضه کاشا الدلا

الله الأحلين وعوال مصوران عراصه، عنولان أطامان ي حل كا يمل الاسير دارج الله المعاعل وطنه در المأثيد وأحدكم شدَّةً واكي كتاه عمر عندت حديها





أمر صريح الكندية

الأن الحديثات الحديث الأنسان الحديث في المراوع في المراوع في المحدد ا

وردت همده الایات لاء صرح کی یه اومها وکاو ماه فی وقعة أمرف نیوم حیثتان وحاث کاداف پسل والی اداخة الدامات این ماه یا این شح این دیای اُعان و میان به اولم الملت یی تا ما سامات این والدام عارات و اور دامات فلعی ا

هوت أيم ما دريم بوم صرابو عند رامن اساب محد تصرما ا ولما كفهرت من عديها سحاله دريرفت بأوت أصرت كالما ابو أن يه أو وأنما في حواهم وآل يا تقو من عشية كوت سلما

فهوالا المترارية الماله علا مراعات

و علامی علی هولت مهم ی شیء مام می باید علی مام مارغو عبشی وهو ام میم نقمه المقت الرامه سم فیها (م) او بیانات ایما طارفه المقول المبدیت خوسه سیان معجد والبدر الخیر

ا كفهرت سنجيه شدن بيديها شبه خاط اس بالعابه آشهه مقلمه تجيق من شاهلة الافخة بالسند شدم وهد الله و الأالي السنجه تحسيلة من العيامة (ص ١٤٧)

۳۰ روی پاموت ۱۱۳ و د ي صدوره وروي ر لاعر يې شطر الکابي لمانو

+ به شوه حقمه اد قس طابه اله ۱۱۳ وَلُوْ الْهُمُ وَأُوا الْحَالُوا عَرْدُ وَكُنْ رُ وَ صَابُرٌ مِنْ مُوْتَ كُرُما!

y 4 12

أمر فمنيس الفكتية

لا راجم خيبات افي بشام الحفيية (٣٠ بتارات الحياسة الناج في في الأنا ، وكتاب منظوم ولا الآية الأي طاهر (خط) في سحب فق أفر (٣٠ ونسان مان ١٩٠٠) (دام المروض ١١ (٢٧)

كدا ورد اسمها في اللسان وفي التاج مصحب لحيمة فيدعوها أم قيس وحكدًا رواه أبن ابي طاهر (ص ١٠) وشعوها را في سها المدعو ابن سعيد وم يكدًا لل سعيد شن من حدر هذه الشامرة واحدر سها المدكور وفي كتاب للطوم والمشود منعة والشدني الصحيرة في قال الشدني ابر محيب لأم قيس الدائية أبي ديها

من الخصوم اد حدَّ أله يها مهم مدا بن سعد ومن العشم المود

وم برفوا من عوب است الدين في حاليه الهاوال فوله فد والدالد والعالم في المسلوا من المحمم والكومر ولم الله والوجه المهرب (أد) - يداد كانت الرابح المهدد الرقاصم لم بريدوا ان المعالموا من المواند لامر - فراو العراء

وليس عر رُ جوم عارُ عني اللهي ﴿ وَ يُحرِ مِنْ مِنْهِ وَشَعْمَهُ بِالأَمْسِ

۱۶ وقد روی او ای طاهر ص ۱۱ د بل الدیه - قال شارح المیامة : حد الصحاح ای صاد صبح حدد که ای می ای می حدد کار می می ای می ای صاد می ای ای می ای ای می ای ای ای می ای ای می ای ای ای می ای ای می ای ای ای می ای ای ای ای ای ای

ومر الاسوم عدم متدوم و سي موجم و لاستدم كي من يعمل بين شموم ومن لاصحاب

وَمَشْهِدِ قَدْ كَمَيْتَ أَمَارُ مِنْ مِنْ فِي مُحْمَةٍ مِنْ وَ فَنِي السَّمِشَهُودُ أَ وَرُجْتُهُ عَلَمْانِ عَمَيْرَ مُرْتَسِي بِمَدَ ٱلْجُفَاطِ وَقَالَتِ عَيْرِ مِزْ وُودُ أَ اذا قَناةُ ٱلْمُرِئِ أَرْدِي بِهَا حَوِدٌ هِمَّ آتِنْ سَعَدِ قَاهُ صَالَمَةَ ٱلْمُودُ أَا

marks an

الجيداة

والمركب سمية شميد فالمراكب المراكب

لم نحد ها ذَكَرًا لا في هصتاب سيرة سبره (٢ ١٣٥ – ١٣٩) . ولا الهم ما في حداره من ضحة وهدارة بدعوها قد حد هده تقده خيد عد راهر الرُّ بيدية وكانت رُّوحةً خاند من تحارب سيد بني بهد وكان معدى كرب عارس الشهود اس عمل وله قد عارفاً دوحها حدا فات ترثية ويصا على طلب ال هد شعر تحالى في أَنْ أَنْ وَمِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ وَحَدِي اللهُ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ اللهُ وَحَدِي اللهُ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مَنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ وَاللهِ مَنْ عَلَمْ وَاللهِ مِنْ فَاللهِ اللهُ مِنْ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ اللهِ عَلَمْ وَحَدِي اللهُ مِنْ عَلَمْ وَاللّهُ وَلَالِ وَعَلَمْ وَاللّهُ وَلِيْنِ اللهُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَالْ وَلَالْ مِنْ اللهُ وَلِيْنِ اللهُ وَلِمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَوْنِ وَلَالْ وَلّهُ وَلِمْ وَلَمْ وَلَالْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلّمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَمْ وَلَالْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَالْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَالْمُو وَلِمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَالْمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلَالْمُ وَلّهُ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمْ فَالْمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمُ فَالْمُوالِمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمْ وَاللّهُ وَلِمُوا وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَالِمُ وَلِمْ وَلِمْ وَلِمُ وَا

(1) والد رأوى في الماس (الاعادة ٢٥٥٠٠) وفي كناب المعلوم و بالوراد وموهب وروى في الإساس في عمل أدوا في المساس والساس في الإساس في المساس والمساس في المساس المساس المساس في المساس المساس في المساس ال

 ۱۳ قال التحريري عوضه عشمان الدير مكادر وي عبران وما أرسك من وسول الا باسان قومه و درسيني درسالة لسائل والزُّرُّود التأليق رُرُّك قيم مَرْ رُّود (۱۵) ، والدغاظ (الأكمة ومراهمة كشما عنه و ساسة

ج، قال في لحبيسه لاكر الهام بيش بلابالو والامتاع كمول صميم بن والين الرياحي الواجي والدائد على العربي

يض مشظت بدء عشظ - سعاً 15 دست في بدء شطئة والشَّظا من النصا كالسعة سها تدخل فيه اليد فتستنظ سها

١٤) خلاق ترُّده مشع عن مبي - والرجد عُمري

المعادد المعا

الخساء ست زُهْيْر

THE TABLE A POST A SEA OF A SEA OF THE SEA O

هي دمت رأه يرس بن سبني ساري احد شده العاب الشهورين وصاحب العالمة.

حاء في الأعالي قال من لاعابي حصل عامر في شعر ما لم كن لعجه وكان

الموه شاعرًا وحثة ساسني شاعاتًا و ساه كمان وحير شاوين و حته (والصواحب عثله)

الخلساء شاعرة (ها م م ه كا رثاء حسلا لاسها وكانات وفاة رهير اليها نحواجة

المحاد م قال من الأثار في سد عده في رحمة كمان بن رأهار (الساس) - توفي

الموه (هير) قال بنعث سنة قاله ، حمد عمان ي وجمة الثلاثة (أبريد ما

ا - عبد میں مو عادد

٣) عار شم هو الفيسر اوم دمه بالهيمة به لكربه

و ترون و کو دعو حکور

يهم احدة صرف بدعوا ي اطلعة والألية الأوصراف الدعو العلمة

وما أيني توفي أموت شيئة ولا أمد أتمهم ولا ألمصاراً ادا لاق مينية دامسي أندق به وقد حق الحدراً! ولاقاله من ألايام يولم كا من قال لم الحلة فدراً!

عناق به ي محمل عواحشه ای څاه او چه الله از اي څخټ الدار من هوال عالم و و دو.
 وودوه الاحرق د وقي سال ادرې ۱۹ (۲۲۷) اللو الدار او هو اددې د.

 حدر هو فدر لاطر عد چابد سرس به دین فی مو و خوب روشت ی اجرت پژهبوی الله قبل قصیل الثاقة و طهره نیا ساله این عد بعول ساهره و ل عصاب معفوة الرد من هداف به داشتم من ایاب.



الدعماة

على ١١٤١ - أنشر ل عب في سبة ل أنه في علا عن عرواي مالامه ا ن یا آرای این و می این در این عصر این میسی عبلان کدا اروی بست بیشت وعيده وم الأصلحي فقد مال مع على المحاف بي وهي من عوف بي حرث من ورفة س د لک حد فی حر ۱۱۹ ۱۱ قی سید رضی فی ۱ سبه انسماه برر افواند ودرر الملايد وهذه عصده الرا دي حصد ما من الري مصلة لم مهرة عمراعه و سلاعه (فر) وود ١٠ - ع ح حت شرا ، صرب ما تم كروي في خداسة النصرية } ، وقيل اتها إلى احته (ألم ، رمن هـ عنه الاماعي عاسد اللث ال مرا الما فض م المراعدة في الألام من محدد مسول عدم المراه وهو عو الشر لامه ومراتبة مدكر ماى حمياه شمر مال الله السحية ه الشوافيكي عد وإسان عالم عرجانهم وهير المعد الماعون الخبل في معالم وال رئيس لاست جود ، م اوهو مكان في راعلها وهذا ديود جد لداي مصر في اليان كان وه علم ما فين فيه مرة ال علما وفي الأحداد ال عبار والحموم ومعارث وكان من حدث أنتشر على ١٠ و ١٠ الداس حم ال يعني ثناب ، و الداس ٢٠ به سر في مين عودته صال قاس المجرمي مي خات س كلب فقل اه عبيات - د بي ديان لانصباب أن علية الله اعضو وعصو م ما به بالمسك محمل يعمل دلك به حتى قدية في حرج من بعد ديث الشراع ما حجد دي خلصة (ودر الخلصة صم رون سن له وس وحثمه الحلة يتوف «كملة اليدللة الرسلة هي المورقة لكملة تحوال ا وكان مع سنشو علمه من قيمه ولا فيصر من حار حو سي و اص . وكان مو

أ ميل بن عمام بن كلاب عدال لما دعل بالحارثيّ وقلماً والأعرَّجة وال طريقية عليهم كمالي له وقديمو عدم تم فعار ماك فعل الحارثي وفتاه داكان والله عدد بن المهام بن راداع فقات الله ترثيه

هاج الفواد على عرفه لم لذكر ورود مبني على الأبام الهتصر ولا كُنْتُ أَنْهِدُهُ وَلَمَا إِلَا حَامِعَهُ وَمَا هُمْ فَهُ دَهُابُ مَاسُ وَلَمَرُ اللَّهِ فَا تَخْلُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَفَلْ اللَّهِ وَفَلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

ا روز الحدر ورادوه بهمر الكنور واصلة من عصل النمان الحا عطقة والدكو حم دكره ومن خلاف الدال المداد الذكر المداد الحاج فوادد الكان في المامل المرفة وعلك الا يمكنني طول دهري الاستجابة دالماع عمال عدد وحدة وعد اللهت مع الهيت الدام في السحة الدال وحده

و آن کے عرف کی وقت کانت جمعو نہ آنہ و آن بدهر کمار آتھا۔ میں کورٹ نے ٹانی ڈیزر اور سے کہا کی لا طار ماردد بات صعوب ما دصور بی میں زمانہ ویکد نہ دیائیں کہ و کار اود ہو کان مداعات کادہ زائد رُوی مداعت فی تسخی (لی و م) پعد الواتو ﴿ فاقی علی آشاس آنا و هما چرویان م

الذا أَمَاد لنا ذَكرُ الكدالة عند الله عا الاماة وعاد

یا) در حمد صیت دن لا رواهد علی اشده و لامعاو عدر و تحدید هدا دن روی فی امامهره الفظ

ه) رزی دی في س

ا و على مراً لا أسمر له المراكا كاست فيها ولا الممراً. والرون الما

فلا عدد من على الله الما وها الله الله على المرا والاسمر

وروی لمل و تدت شیء وروی تو رستی و د د (مو ۱۳۰۰ بر ۱۳۰۰ فوم می واد د التی شی می واد م اداشتی لمان ۱۵ قال فی الحرامه ۱ ۱۳۰۰ اکسان ۱۵ عمی از ۱۰ و د د ساسی اعتشر و است ایک به عمل ادیهٔ ۱۵ راید به ککسه و از ۱۰ م بوست و د کان یمی سازمه کشام فیو مد گر ودل بایر د فی ککمر ۱۷ او ۱۲ او ۱۲ ۲۰ می ادار ۱۳۰۰ ساس و می ناسان امین د کر شمعهٔ ایسان وَمِنْ مُحَكِنْهَا حَرْنَ الدَّمَةُ حَتَى سَبِي مِهِ كُأَيْمَا وَالْحَبِرُا فَعَيْمُ اللَّهِ مَا تَشْهِلُ الْمُ فَعَشْتَ ٱلنَّسُلُ لَهُ خَاهِ جَمْلُهُمُ وَرَاكِ حَاهِ مِنْ تَشْهِثُ مُعْتَبِرُا اللَّهِ عَلَى النَّاسِ لَا يَاوِي عَلَى احْدِ حَتَى أَنْشَيْهُ وَكَانَ دُونَا مُضَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

ا) روی المرد :

ف منعمل الصدر رف له الحجراني والحدار لو شقع الحدر الاس) عراعلى دالكي بلي ما فقع والدار الداليم والعراب الدالد البطس وروى (م) اعراب قال الدران عراب والود الدال في تعرابه ادال وفي الحداليات البيارية داعل الاس) }

فعال مكا عران بالله وكما عدره والمع المدرا

الم دوى ل خياسه عبر به «هياب عبي و كلاعبه عبي و يوسد والب عبل د عبي و يوسد والب عبل د الما الماسه الدول و و الماسه الدول الماسه الدول و الماسه الدول الماسه الدول الماسة و الماسة و الماسة و الماسة و الماسة الدول الماسة الدول الماسة و الماسة و



ال لذى حدث من تلك أندابه منه أسماح ومنه أنهى وأميراً للمنى أمراء لا أنعال ألمي أخشة الدائموك حطى تواهد أنطراً وواحث أشول منها أنى وأثولاً أو فحر أكاب منبص الصفيع مه وضم الحي من صاده أنطحواً المحدود أنطحواً الم

ع فري حدد در يا در يا در اول على ما داد و على الداد در المرك المر

په الحمراءُ ي بداد و وکنه او بيده بارد و بيدار ديليهُ او څخگرُ ايداري وروي عد الحد الى اصلحاب و النجر به الف

و عا يكتب أسيص الصفع له الربياء على من سفحه الميجر

عليه اوَّلَ رَدْ الْقُومُ قَدْ عَلَمُو ثَمَّ أَنْظِي دَ مَ أَرْمَاوِ حَرَدُ لا تأَمِنُ أَنادِلُ الْكُومُ ۚ صَرْبَتُهُ اللَّشِرِ فِي ادا الْمَارُونُ السَّرِ فِي ادا الْمَرْوَّ لَسَمَرُ ال وتَدْعَرُ الْبِرْلُ مِنْهُ حَيِّلَ الْنُصِرُّةُ حَتَّى غَسَطُعُ فِي الْمَاقِيلُ الْحَرْدُ

امان في المتراب المناسب مقبول الصداعل بالحول الأناس والحما صابقي الامروى المحاج الي المدام الي الدخل أحجزاء والقداميع فالمدار والمعاج الدام لا المار في دامانيا الدام والقدام المقام المامانيان الكان الصماع أوال في الله على هي والصنايل الكانب واليابيان الجدام الدام في الرامة والمعامرة الايل من تحر القول الله في الراهداء الدام البياد لذه المعام الكلمام

۱۹ ماران هو الداد الجائل ادامة اي بالشق مدخوان ۹ الدسمة من سنية الوطال الم فه داري الشهاد و عوال الم فه داري عند الداري الداري المراوط السيفية السيام الداري المراوط السيفية السيفية الشهر المراوط المراوع المراوع

لا تُنسكر النازلُ الكوماء ضر له ﴿ ﴿ الشَّرُولُ ﴿ وَاللَّهُ السَّمُولُ ۗ السَّمُولُ ۗ

قال، بلول به عود الاین ن عاره وین شاهم آن عارفوها قبل بنجر او مشرق السلف وهو المساوت آی المشارف او خاواد ۱۱۰۰ اوروی اللت فی الله به السند فواه اسکفه باده اوروائهٔ

لا تأمل الديراً مكومة مدولة ... ولا لا نول الداما جروك السُّليو (قال) المدورة التماكي اى الله يتجرها ابن معهُ سواء كانت المطأَّسة أسببه كالنازل او شامه كالامون وهي الناقة المواعد سائل و ال خاره وصعبه .. و جروك منذ وطال

(4) اأبرال جمع دارس كرام و معلمًا تعدم سلطم و شهر راجع خراء وهي ما تساد حع المدير من يقلم الله في المسهد و عدر المسهد و عدم كلها حولاً الدين الله في المسهد و عدم و كلها حولاً مدياً على الله ورادي المدين المدي

خُو وعارْب أَيْعَطِيم وَيُسَاعًا لَيْحَشَّى الظَّلَامَةُ مِنَّهُ ٱلنَّوْقُلُ لَأُقُواْ من للِس في حَدْدُهُ مَنْ يُكَدِّرُهُ عَلَى ٱلصَّدِيقِ وَلَا في صَفَّوِهُ كَدَرُ ۗ ا يمشي بعدًا لا يمشي بها احدُ ولا يُحسُّ حلا أخاق بها ازُ" كالهُ على صدَّى أَعُوهُ الْعُسْهُمِ ۚ الْبَأْسِ يَسْعُ مِنْ قَدْمُهُ أَعْرُواْ

ال ويراي حو الرعاف الله المتعالم عاد في المارية و ١٠ دا مليعمة الاح ها يمني والمراء اللهي فان الدين الدميات الحاجي الريمة اوجه عدها هد كواتم حواجرت والداعاس وبشابه مصعفولهم المدادوب حواهدا والابث الصداق والبراجي عبدا وهوافسيان سيافراء وهوا بثيور وسيبا فبأبية وفوم كفوقهم الداجد عم والداخدة الرماية هو مهم والد فتأمر قوية الدلى الداخك هارون والرعاب جمير اعلب ومي علماء ككحاء وقان لالله مالي يرعب فليب أالراها لمطيء م عبد ارجان في الدُّم له والحرصول على سنستُك له المدينة الوسعي سبع البيد الصدوف الي يهم حوا عالم الرحمة المعلمون بدأت المديرة لوجه عالم له في فوله العوارة بناه ويدا أيها عابده للمنجهون مر السؤال وماوي دوصمة الردانها المناه بالمنطوم من البلط والطلامة العم ومالة الظميمة والمظلمية والمطلُّمية وهر ما حلمه عند عدم وهر سم ما أحدُّ مثك، والرقل البحر والكثير البلاء وقان ثبلب أنوفن الداير الذي ياهن عبدً عديهم كالبدفيد أو رافن أيابر الأسرو كاهل والأبداء الرقال في صبحاح الله السنداء به الراز في اللغاء الرادوان في الممالات من دين ووية بطهه عنا وقبل أفر صفيه مسوع من تفرف ياله مقدون عن رافل كممير مقدول عن عاس وفان الن اللو السيام مروم الكعواد أوجلتم والواعمي السند الوالدليل الله الدجل من الانتراعية عايم ٣ - وفي الاصلحاب بين في عاده شراً وفي له له روي سب فان فولد لا العوا عرور

> ٣) الثاني المستى الدور الذي ق هذه الدراء الا الدراً الراوي في الأصبحاث ع أو او مي وو أسلم ما بيد ... و جا بن يو دن وقت الو وأحراره في المراحدة

لم يرضا لد تسمع ساكها - ألاحا من أو دي وقيد الرأ

ولي الوادي كل شيء والله والالدرامية والعدم الاله الوسم لا دوال مي سوم المد ان لا در مات و وقع العرول

 عن وق عياسة الصرية روى هذا النائب ابن أح اللث في تعصيدة ا وها لذ أراوى من فدامه شرير وفي سعه (ال): النشر وحا؛ في الحبيرة وقوية لا بعد صدق النوم بعسهم اي عد وجهادهم عسيهم وقوية الاعلم من إقدامه الكور أنه أي من شده جريبه عدة ١٠٠

TTT TO THE LESS TO ALLES A ST TO THE

و پیس فیه ۱۵ ستگر به محل و پیس فیه ۱۵ پیسر که غیر ما پُصَنهٔ عیداو فی آماو تم بوماً فقید کان پیسعبی و پانصر آن الحو شروب ومکسات د عدموا وفی محافه منه آلد و لحده آن مرادی ندوب شهات پیشف از به که صار سواد الصحفه آندم آن

ووواه فی عاری به الاستان و افتاع با شرا اول فی شاخ المنت الم افتا او به شمر احمام استان القول با اما القوم و بقت المافات بما عروب او آثار مافات می بقید المستان الله المرسمي في السان الشارم المقابل و الماخ في با ما يا اوليه با الله عام اكتاب الله المرسمي في عديم قابل المحاد الاستام به آفاد الماد و برا المناب الماد الماد الماد الماد

ا با سال على به المحرف به الم المرافق الما والله المجاه عليم الالمرافقية المحرف الموافقة به والله المجاه عليم وروى المحلوم والله المحرف المحرف المرافق وروى المحرف المحرف

الحرارة والمحاصل على الله عور و لاحدر حجيد فصده عدواً وحصداً رواه في العسماء وفي الحرارة والكامل دارة أيسلك ، وفي له مد العدد الله وي خدم عد كانت أسمي والتحرير ، وفي كل هذه الايبات القديم و ، حمد في حرب العرب على الاستماء وفي دسم عميره عميد الله والله على عميره عميد الله والله على عالم ما والله على الله الله الله على الله عل

۱۱ المروب الدوم اعتبدون شوب ودور هم شرار وشراب هم شارب كالمعتب عدم ساحب ودوى في ساحه ودوى في المسابة المصرية وحيرها : احم حروب ، ودوى ايضاً ، اذا عردوا ، وساه في الاسجد ودوى ايضاً ، اذا عردوا ، وساه في الاسجد ودوى ايضاً ، اذا عردوا ، وساه في الاسجد مي الدائد (مالاً عامل)

۱۹ روی فی الهمهرة : شهاب بستسانه به والشهاب شملة الناو ، وروی الماد ور .
 حرب شهاب کما داره و روی طعمه د دهی عظمه در السعاب وروی فی احر ما

سواد الظلمة وقال فی ادام ادادی شمر این و رسه دیل بشنج می به باردی خرف و وسماه انه امادی فی خروب و اسم در او با عدم ایا اینا المعامله او اطلح ایاده عظامیة اواله الله کامل شماعهٔ وعملهٔ اسماعهٔ کوانه امرای دا المروار از وعملهٔ کیان را هٔ اوراً السامیان به وهی وسمان داماد این بات

دأل في خدي م الصحر حصر و اسمه العدم و خصفه ، حى عايد بن عالمه .
 وهده سبت برا و في لاصدم * و د في لحب به الدم م و لحراء .

الله حوى عوم عن طول سوى ما د ناما ما لموم و العاد بنى برائق و حمه مهاران و جمع خدم مصارين با عو طوق من و الله ما سده و خهد و يهي بعد الده الددة و معرد نائلوم به سال حد تقدمهم وقال بنشيار اي تَمَّة بصار عى علوم و سام العوابل في السده حيث لا ما وألا معرا برعى اور دفي المرابة الدائر لم يرود عاد ه

الانجنالة المال عن الي عليمها الرالا أسلا والحرابة العبراً

ق عد ١ ټ والدين الا عمر حالاف کېر في ١ چه و ١ د درب الادات وه حرب او ځم دای صدار د د د د (س) ١٠٠

عالمًا شواء الحقية – المنظية الله الما

تَكْفِيهِ فَلَدَةً لَحْمَ إِنَّ أَمَّ بَهِنَا مِنْ الشِّوَاءُ وَيَرُوِي شُرْبُهُ أَعْمَرُ الْ لَا يَأْمِنُ ٱلناسُ مُمَسَاهُ وَمُصِيحَهُ فَيْكُلُ هِجْ وَإِنَّ لَمْ يَقُواْ أَنْتُصُواْ الْ لا تَحْلُ ٱلْفَوْمِ إِنْ تَعْلِي مِرَاحِلْهُمْ وَيُدْجُ ٱلْقَبْلُ حَتَى يُشْبِحُ ٱلْقَمَرُ ا

وق الكامل (۱۹۱۳) مع خير مست دي ددره اد عاميم الدي اد ود شرحه و المري ادود شرحه و المري الدي الدي المري المري المري المري المري وهو الميل الدي أشفط به الدّائة على الو عمر و الساد اللي الدي شفط به الدّائة على الو عمر و الساد اللي الدي شفل و عمر المراس في المدر و الشروق والمراس في المدر و المراس في المدر و المراس في المدر و المراس الله المدر و المدال الله المدر و المدال الله المدر و المدال الله المدر الله المدر المراس والمراس والمرا

ا بروی فی الاصله به وفی حدیث بانده ادبر سکت د می ا سور و فید اند به العدد کد به و با بایم بر به الدید العدد کد به ویا باکی بر به وروی فی الکیامل دده کد به وی بایم بر به وروی فی المکران فیده کد به فیمت طولا و عدی حمی دارد و المدا المحاصل و از آن المدا السام لا به وی و شرحه الاسراری دارد کمه می حمی شو عدیده می آند به کی الاحمری بر این به و شرحه الاسراری دارد کمه می حمی شو عدیده می آند به کی الاحمری بر این به المی منظل در دارد و سیع می العده و شراب

المجل القومُ ان تنلي مراجلم ﴿ قُبِلُ الصَّاحِ وَأَا يُحْجَ البَّسَرُ ۗ

وروى الشعر التان السائر المل أحي مسع الديار وفي حرابه لادب النبي بعيبيج الدهام. وقال في شرح اللت الديد أنه راحا عالى عبد لمرع لا تستحمه الفرع فيمحل اصحابه عن

÷ ₩÷ -1

لا يعبر أستق من بي ولا نصب ولا يرال مام أهوم اعمر المعمر أستق من بي ولا نصب ولا يرال مام أهوم اعمر المحمد المعمر ما الت عدد ألدس تختصر المعمر ما الت عدد ألدس تختصر المعمر المعمر المعمر المعرف عرام ما حا العمر المعمر المعرف عرام ما المعرف عال المعرف على المعرف المعرف على المعرف المعرف على المعرف المعرف على المعرف المعرف على المعرف المعرف على المعرف ع

الاطاح اوجہام الا المسلح الآل الآل ما اللہ علا أثر الله ع وقا عمام ليس هو ما ما المعال ما واقل

ال و بروی فی منحه دار الا ملکی ساو الا ما بر این و الاین الفتول د والنمسید الا مند و گردی فی درسمه سا و بر در فی برد الله و می محمر الله می محمر الله الله و برد الله و برد الله الله و برد الله و بر

را روى في عليهرة سيعة أن أصلت و عاراً أنا حرام وي المنطقة حيث فيس الدار وهاد بن لم أمر وال تأسير أن وهاب أحم وال اللاحمة أودوية الأحمى لما الطفر الاعتمالية وهد الدا هو حياه الفصيدم في الحداسة الصرابة الوقد لأوقه في الحميدة ال والدا الهند براياسي وعنواب أماسي تحاضا دان الإها وتدعو علية

الملك شود حقيه - غي الحرية الم

اوَ لَمْ نَعْنَهُ مِصْلُ وَهُى خَالَهُ السَّحِ الْقُوْمُ وَرَدْ مَا لَهُ صَدَرًا اللَّهِ اللَّهِ الْمُولُ وَ حصر أَا وَقَبْلَ أَعْلَمُ مَا عَبْلُ مُصَعِمَةً وَصَعَمَ عُمْنُهَا وَعُولُ وَ حصر أَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْحَطّرُ أَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحَطّرُ أَلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّاللَّا اللللللَّ الللللَّالِمُ اللَّلَّا الللللَّا اللَّهُ

لاصدة به وقد پروي ديد هذات بصديا و أند ورد في تكان<mark>ي و روي في بالحديدة</mark> تصريه عملي خطاء به حاد و و حاد به فدر ها أصابا (عال) ال<mark>صابة عملي</mark> الصديه بقال خطر به حصاله و هو فكي و فدوال خدوف و عواد و في كابل المالية عال بعد هدام أثرو في علامة براد جاوي

> ای سد نجام مرسدی ایت دیده ویز ایت بر از ا که ویروی او بایک بدان اوروی کات

وتريدة عنان لامنياه والاعتباء وعامر

و اهال هم او العالي أمر الحي عام في ال الأحاسا الوطن الوارات ما الدا الوال الحساس الذي يه و و الافارات المستمامة المساوح وهو السراسات المساور والماكان الدانية

۱۳ شم کر حداً کی عدد کم دهر دوله و اولی فی حدیده و مدد دیر ساکر و دوله کست شرف و الاطراف مدد در مع دیت دادی در و همه صاحب عمر به ولا الماد د آن الکامل

له ام براو اهد العب سوی فی نسیمه دار ایر الجمهرام او به سیجر ای الجمهرام او به الد سلکت سالا این از وی فی اعدامه اقتصر به وای بکتاب اما سالک او روام عرازه الد سلکت سالا الت اینا نکه

جم د و المديد الاحظ عراسيف على في الأفاد في ومنحي المدار بيالأولو الأا فيه والدار الله

دكوه باتوب في محمد سر ب (٣ م م ب واورد سم، قال هي مات بيشة العهمية
مما في عود حرى داء سات شية (٩ ١٦٦) اما لتاح (٣ ١٩٤) فائية يدعوها
داب است استه اللامي عهمية امم محد في سب (حاره سوى ما تقدم ،
ود كالما شعر ورد في حمل شعر العداليان (ص ١٩٥٩) مه برئي قومها وكانها قتلوا في
بوه ضواة دكتوب مقوت وقال صارة مكان من واضي مكة - ولم تجد لهذا اليوم تاريخاً ،
ولعلة تصحيف حرة و بوم حراره من المحمية المشهورة) (واجع ترجة الحنساء في
الن شرح ربوم عن ١٠)

لا أَنَّ يَوْمَ مَشْرَ يَوْمُ بَصُورَةً وَيُومُ فِنَاهُ ٱلنَّمْعِ لَوْ كَانَ قَانِيَا السَّمِرِي لَقَدْ مَشْرَ يَوْمُ وَ وَحَمُوا حَرَعَهُ بِطْنَ أَشْيَلِ مِنْ كَانِ مَا كِلَا السَّمِرِي لَقَدْ مَكُومًا لا يُحَوِّلُ صَيْفَهُمْ وَلا يَذْحَوُونَ أَنْهُم خَصَرَ دَاوِمًا اللّهُ عَمَادُ سَهَا فِي لَا أَذَى أَنْ عَلَى بَالِيَا اللّهُ عَمَادُ سَهَا فِي لَا أَذَى لَكَ بَالِنَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَا عَلّهُ عَلَّا ع

و المدين الي عدم عاصر بي حالي الا النوارة العداء الله (الإنام، وهي كافيسة "الان أنه عد الداوة وله في ما الكي دالمه

ا جا جا آران ہے والے کہ اوالا میں جارہ جا جے کا کا انظر آعام واقع معالی کا بات ان مال میں اوراد جانہ

یو نے جد باہد و جد ادان میاجد اداک کافی ڈیاء علیہ میام سو مامد عادہ داند

嘢

121-0

رَبِطِهُ بنت العُنَاس

براچم همچر ۱۱ سنمچر للسکري در ۱۰۰۰ و بدياست عيمريه (مطاره و سجد دهمر ۲۰۱۱) د سر احداد اي شريد ديوا اليست در ۱۰۰۰ و ۱۳۲۹ ۲۳ در ۱۳۳۵ ام ۲۰۰۰ واشتقاقي ديد فاريد ۱۰۰۰ از سکارل ساد د ۱۳۰۱)

هي رهنة ست عباس بن سن ليسمي لمروف بالادم قال ان دُريد كان من فرسان بني سُلَيم في الجاهلية وله ذكر في حد مشل معاوية حي الحسد في يوم حورة الاون (راحم ترحمة حدا في ول شرح ديو بها (ص) وقتل بعدس بعد دلك عدة قتلته بنو قمونة حي من حثيم و درك شاره عدس بن مرداس في يوم ترح فقال الماسيع فحافة عن في ديرهم وحرب تنكثير عن قاب وأضواس الماسيع فحافة عن في ديرهم وحرب تنكثير عن قاب وأضواس الما قتلت بارج من سرائيسم سعى مُقتب الا صرعي بسياس قال ابو سيدة وقالت بريغة برقي باه (قدا) وهد الشر تحده في مطبع قصيدة في الكامل (٢٠ ٨٠٠) وفي لحد من سعرية (١١٠١٠ قبل الله الامراة قالته في روحها وفي الكامل (٢٠ ٨٠٠) لي يوم حلة راجع دن ٨٠ وبد عيم) توقيد (وبعا عُمْري عَنِي بهاس النعم الله في الدَّيْمُ الله خفيما (المناس بن المناس المراك الله خفيما (المناس بن المناس المراك الله خفيما (المناس بن الله خفيما المناس وكال مؤد ما أورد الخيل بيشه الله خطب الشراك الماس عالها (المناس الم

ق رَسلها رَهُوَّا رَعَالًا كَامَهَا جِرَادُ رَفَتُهُ رِيْحُ تَحْدِ فَاعْهَا "
قامُسَى ٱلْحُوالِي قَدْ نَعْنَيْنَ بِعْدَدُ وَكَانِ ٱلْحُصَى يَكُمُو دَوَارِهِ دَمَا "
قامَتْ عِشَا بَا تَهَابِ وَكُنْ يُعْدَدُ وَكَانِ ٱلْحُصَى يَكُمُو دَوَارِهِ وَهَا اللهِ فَاللَّهُ عَلَى قَلْقًا تُحْتَ ٱلرَّالَةِ وَهَضَمَا "
وَكَانَتُ إِذَا مَا لَمْ تُطَارِدُ مَا قَلِ او أَرْسَ خَيْلًا طَارِدَتُهَا مِنْهِمَا "
وَكَانَتُ إِذَا مَا لَمْ تُطَارِدُ مِا قَلِ او أَرْسَ خَيْلًا طَارِدَتُهَا مِنْهِمًا "
وَكَانَ عُمَالُ ٱلْمُنْ فِي كُلُلُ الزَّمَةِ وَعَصَمَتُهُمْ وَٱلْفَادِسِ ٱلْمُنْفَشَمَا "

نظار ۽ وق کيان النداج جمع ۽ احاوهو شمسج او دي وي داوان عيب اي هفات عارات او بداله کيل کال کال کال کال کال کال ما بداله و کياره الموالان فيلج جا بدالت واللغام، والاناجة في رسان بران و زياد عل

ا گدره فی حد مدر موو که و بر هو سخر اسهای تالد و استه علی مُ عمو مددو د یه ورد د معدوست ی مای کسی رعار ه هو جمع سده و هی عمد وی داوان عدد سها صود در و توان کا صاحر شد ادای د آرهٔ اسراع ا مراد دده اراده در داشته نخ اعد ادامه در شده برد با های یه وال ککس اهام.

وه هد النظارون في داوال حسا فقد الا الدي حوالت الموافر او اوى اللوافي والحي المسلق التي الحداث الحوافرة والمحد الكادة الله الوسمان الدافريد الفتي الأدارات التي والمسلمان الولدو الراجع داراد والحي دواج ارائم الدافر الداف له الدافرود به التيون لكارم حوالات فياد الشرا واحم في عدافرة فا دائية المفتي

ا رود بکری (۵۰ فعال عداد و وی ی فاعی و بیات تحلیل مصابی فاول در بکری اصل المایی فاول در بکری المایی فاول در بکری المایی در در فاول المایی فاول المایی

۱۹۵ تافل برش نای بکه و بدلیهٔ او دافل نصا بدل وفل و د بینجد او ارس موقیع باشیمه وهوا نصا و د استخد او ما تهیم فقال فیه این کمهه از آم بدل بینجد بهی در بل انسامه این بکه تلفون این هده بدل کانت ناوج ای بداو با دارا ماه او جند ارس با بدا جایی دارا در بر

وه عدد لاسب الله و صادد درو د و دول عد النال عني ال مايعة العوم وسدهم ، والا مه الشده و استه التحليم التعلم الديد الواطاء و صال بعثم الديد الواطاء و صال بعثم الديد الديد المادة التحليم التحل

الله المعلية رغر العصلالة الله الله الله الله الله الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى المعلى

زَهُرا الكلاية

راجع المعماسة البصرية السافة خطيّة عن بسخة مصر ١١١٢٠)

م تحد الزهراء هذه دكرًا الا في احباسة المصرة وم يود صاحم على ذكر سمها شيئًا وقال في بات برناء « قات عر ١ اكلاية »

نَاوَهُتُ مِن ذَكْرَى أَبِنَ عَنِي وَدُونَهُ مَنَا هَا إِلَىٰ خَمَدُ ٱلثَّرَى وَصَفَيْعِ ``
وَكُنْتُ اللَّمُ ٱللَّمْلَ مِنْ تُقِي له واغلم لَ لاضَّم وهوصعيم ``
فَاتَسْبَعْتُ سَالِمَتُ ٱلْمِدُوْ وَلَمْ الْجِدْ مِنَ ٱلْسَلَّم بُدًا وَٱلْفُوادُ لَمْرِ يَحِ '`
فَاتَسْبَعْتُ سَالِمَتُ ٱلْمِدُوْ وَلَمْ الْجِدْ مِنَ ٱلْسَلَّم بُدًا وَٱلْفُوادُ لَمْرِ يَحِ ''

- CL TAD 12

التحاطف المعارب فورد فالحادث بحا وداء لمرتما

٣ وارون کو جاگان کو حست وقاط البحد الاخل محتم بالدام

به باوهب عاب و نفت و بدك ايا د و الديد فيز م ودوف الأنجمة

واق الأدانة فيلا عدا اقتم عبدوارمة والصلح المجاهات عن الوصد يوق تقلوا

and the same and the same as an

ه علی ۱۸ د ۱۰ ها سوی آن الاد عمد و اصلیاسه از بیابیانه که اگر و بیطی علی رغم ۱۰۰



--

أسعدى الجبنية

(حد عن ده عد اعتبال ما المصافر الدالية الإنساميات (أما المعاد الدالية الدالية و الدالية الدال

هي أحدى بات شهر در خيسة كما ورد في الأن قصيد م في الاصبعات وقد وري في سح كثيرة سدى خيسة ودعاها في لسان العرب (١٣١ - ٢٩٩٩ - ساسى سب محدمه الحيسة الآل ال من برى قد صوب ال اسبه سعدى قال الدال في محل و (١٣٥ - ٢٧٥) اختصافي المع الحياية هذه قبيل هي سلمى الله محدمة (ك) خيسة وقال بن برى (وهو نصحيح) فال حاجمة الهي سمدى بالمالية وأل الحهاية الراجع بسال ١١ - ١١ و ٢٠١١) و لمرثية هذه والها في حيها اسعد بن الشعرادل قتلة بو الميز وهم حي من بني شعم من المصود

امن الحوادث والمسؤود أدوع و بيتُ السلمي كُلُهُ لا الهجمُ الوابيتُ عُلِيةً أُوكِنِي السَّمِي المُعْمِ اللهُ والميتُ مُخْلِيةً أُوكِنِي السَّمِدُ اللهُ وللنَّاءِ تَلْكِي مَنَ الْحُرْعِ الدَّخِيلِ وَتَدْمُمُ اللَّهِ فَاللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللّهُ اللَّهُ فَا اللَّاللَّهُ لَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ فَا اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُولِي اللّهُ اللّه

ا الروح با صابح افر والحراج والمتحاج بوم وفي روام بن السعر اص

🚓 شراع لحمية أسدى لجيه 🤲 🗝

وعلت داك لو أن عِلما يقع الأفياب ولو بكى من يخرع الموا يقوم الأولين سنع الموا يوم المحيد وها في المحيد وها المحيد المعتملة الموا وقد المعتملة الموا المحاد المعتملة الموا وضع رادهم يتمرع المحيد المح

وَلَقَدُ بِدَا لِي قُلُ فَهَا فَدُ مَطَى اللهُ ا

ا المداعة علم ما حال الا و ما لا الحالية الم في مداعوم

اه کی رضال ادا سوال ساد و شاحد شاخد او اسا این موضوع او ماوه این اها و هوایشی خداد این متحد از او مای موجده اداد این این از این اهالی اقا عدادگان و دا الدایی در کو عواید را دارد این او هم برده او پیدالحد ادارید حاداد شده

ا الحالم با الداري با العليم عام العوال فلا عام الاستانية الكوام الكام العراضات السام سيديم. وجيد الوقاد الحرام الصلاعق والعراق الرائد الدائد الدائدية

يه المستنسب خميم ساسب وهي وامر المعرد والدارا و ووال الدالمه والمنه الراد هذا المحمد والتوان عوم الله الدائم و الراس و الرعى وقد دسال دائم والله للسجعة وللم ع المصلف المعول فللما سوامح على قوم الملك و التولف الحي فلكاهم حالوا ارام المعرم فالوحشوا في حاكل المراعيهم محصلة

وَبِلُ أَمَّهِ رَجُلًا لَلَيْدُ نَظَهْرِهِ اللَّهِ وَقَـالُ ٱلْفِيَافِي ارْوَعُ `` يرد أرب م حضيرةً و ميصمةً ورد أُلْقَطَاة ادا أَسُم لُ ٱلنُّمُعُ * ا وَ بِهِ الْى أَخْرَى ٱلسَّعَابِ سَفَّتْ وَ بِهِ الْى أَسْكُرُوبِ جَرِّي دَعْزَعَ ۗ ويكبر الميدح السود ويعتلى بألى أسحاب إدا اصاب الوعوع" سَاقُ عَادِيهِ وَرَأْسُ سَرِيهِ وَمَقَالَ الطَلُّ وَهَادٍ وَسَامً

ا وق مان رصبه المداوعو علجم ولا العوم و باور حاسب كام ميجها بالمتيجيد بالمها والأدار الأسام والمداعي والما الفاقات عيمها والعالي فيرفط وفاعوض عربين فالرجع بالمارحم يرعا

و خوم ند بندلا قدم با بندلا قال و خوم ند بندلا قدم با بنده قال وتأثر ويبخرف فالمسي والماودي لماعلا دوجيم يايا ميه ويعيسه ده واقراني مصول واود داند ال تحداد دار ومصريد بالده واوي عر ملهم حسابه بالمسرون فاوعمت بالدبيات واهرامات واويانهم عي وه المسترد وعد في فري وفول پتر ا تختی فان مِره شبیبه هم منیا اثر ^{ای}ک افریک<mark>ا موشی د</mark> بدو و حراه و خداد احصاد ال علمان على الداخان الما و عام أنابوو ومردعة وصمادت ومصمكه كدا وحاسد ماو دعي ومداد وبهي أسور ععر والحجر عدي بالراء حامله داخر وسيله كالرعة للمغيد يت ولاسمواط وہی و بعد المحمولی ہے کے عام باتی ورقانی خطر مراسد داري به الرابوية في وداسخة في طاع مسوم بعسارته فالوخشاء فأعد ومقالة الرابر فبالا

e میراند فروونیوسی و ادار بروانمه و خری را مای ر ما بر ما العمرات ما داد الرابع و الداد الما على عالم الما علاد

ية المدخ ميد فواق منا لدان اللهم مرة تجاح فالراغي للأحراء الراغلاج و نصلے باق اللہ علیہ اللہ = اللہ علی اللہ و ہو عوام اللہ بدا عرق الروق ف کے عوم و سو رہ ع و مو شہ حسر

الأسادية لأمناه عراما المناوي طاني ودا الأعمالية في تحسن وامدين تأسط و العادي کو عالما آ اروه ژا. ن ۱۹ (۲۱۵ وي عصبه) اراي عدية وهدي برية وراج ماه وروي بي و دافر صور ما و مدم وهدي برية

The second

مَا اللهِ عَبَالُوْ الْمَاحِ عَلَمُهِ اللهِ وَضَعَ عَدْ قُوْ مِي يَعْشَعُ الْمَا اللهِ وَضَعَ عَدْ قُوْ مِي يَعْشَعُ الْمَاحُ اللهِ وَضَعَ عَدْ قُوْ مِي يَعْشَعُ الْمَاحُ اللهِ وَضَعَ عَدْ قُوْ مِي يَعْشَعُ الْمَاحُ اللهِ وَلَسَاعُوا اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ وَلَمَا اللهُ وَلَمَا اللهُ اللهُ وَلَمَا اللهُ وَلَا لِهُ وَلَا لِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِهُ وَلَا لِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا لِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا لَا اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا لَا اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُوا اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ ا

ا و خار خی مرابی با به که مافی احمد بندی و وی فی فیسمال ایما به خرا و هم اصحاد ایمان ایمان به حداث چافتاد اساسا کسیام و ایمان با حداث فیای فداو و هم انتخاب

نه نحری کا فضده و مسلم حلم بیانم و غیر اسلامی فی مشکیه او میرام انقوان او ا اسابقوا مم اخی فاه کا مساخ فاق اما برا حرایه فیرنمه و غیر اساس او هم ایان فوان نمایا افا نامی ایک افرادی اداف ایان کا افرادی اداف این انتخار در اماندی نمایان

ه انصبی به صبیحیه و رفود و بدوی کابدو » وقی عدره و بده از دانداوی عدم م حالت عدیده و اکان نصر فی باعظ خبروات شمل و هو او بدا اکثر فیاد ام اید و به او بیشام در برت انقلال

 ۱۹ نمون لا غد ما د علیا از دمین میواندن دونه با بر سع دن محمد کی دائر.

+ ﴿ رَقَ شُواعِ عَلَى ﴿

مَنْ مَنْ مَنْ مَدَ الْمَدُو حَاجِةِ الدُّعُو يُحَلَّكُ لَمَا الْحَيْبِ الرَّوْعِ الْمُعَالِبُ السَّاعِدَ فَى المَعْلَمُ الْمُعَالِبُ السَّاعِدَ فَى سَمِيْعَ الْمُعَالِبُ السَّاعِدَ فَى سَمِيْعَ الْمُعَالِبُ السَّاعِدَ فَى السَّمَا السَّاعِدَ فَى السَّمَا السَّمَا السَّمَا السَّمَا السَّمَا السَّمَا السَّمَ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَا السَّمَ اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ السَّمَا اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّه

Microsophics and

وی جیدو می داند سایده و را واج با شهداند کی برند به انتظام فی شده الا وی دانده وی کال دخت فی و شداندن

م منحصت کلفان این کیم علی او لاحلت این عاصل و طاوی او لا اطلا بر ادار و علیه احسوال السامل این تقویها اثراند بداشت دراید ام الشرافی احمال اعتبال اشتراکات این اکار امال این محمد ارسی و قبی احداثه او الحارد قبل بیشه شده عداله او مادد و حاد او این استهامه و دام افا و فداد اشد عها

یه ایاد است اجد مده بر عود افزادی سال دولت یا چک برزلاد بالحری و آبالاه ه افزادی علی که به عول و فردیا بمدانه علی احم اهدائه کا نسوه الوجع له الی ه کمام التی خفسه فردهایت اعداث دار ایک انجود 3 نماید اگذاف دارونیسرافی السفاله ایراند هدای داخر اساس عداله

۹۱ وم رسد فر دوم دن ۱ یی محواد کی سو و غدل نصاح و ووها جاد
 ۱۹ مول فیل میرد این جاد و د با ۱ محاکل دخت دیل باید.





الله المواطف المستعرف الأحام

صفيد للتأ تغرو

الرحم حسيب يحد في المقطلة لذا في التاليخية التصريف في المدالة التصريف في المدالة التصريف في المدالة التحديد في المدالة المدالة التحديد في المدالة المدالة في المدالة في المدالة المدالة في المدالة المدالة في المد

و و د ال خالسة التيجادي د يـ ١٠٠٠

ها حمد كليدي ده سبك الحداد بين قد دانس قد المحرف الدانس و والدول المواد الحمر وروى المواد الحمر وروى المواد الحمر وروى المواد الحمر وروى المواد المحرود المحر

۱۷ وی سیجه س دنوان الحب الدات طروعید و ۱۹ اطاله العجران ۱۳۹ الحسا فراه عیدا و فواند الدات عرسید ۱۱ و ۱۹ ای سیجه اللصله در الحسام ۱۱ دیات فواهم الدار شراه المیداسة الدات الداق الدان الحدید الدات و ۱۵ الدان الدات الدا الحي على وجد أيب ترمال وما أينقي أترمال على شيء ولا يدر الأ كُنّا كَا يُحمِ أَيْسِلُ لِينِها عَلَى الْحَلُو لَلَّحِي فَيُوكُ مِنْ بِينِهِ ٱلْفَعْرُ اللَّهِ فَيُوكُ مِنْ بِينِهِ ٱلْفَعْرُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمِ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهِ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمَ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمِ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمِ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فِي أَمْ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فِي اللْمُنْ الْمُنْ اللِّهُ فَيْمُ اللْمُنْ اللِّهُ فِي الْمُنْ اللَّهُ فِي الْمُنْ اللَّهُ فَيْمُ اللْمُنْ اللَّهُ فِي اللْمُنْ اللَّهُ فَاللْمُ اللْمُنْ اللِّهُ فَالْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللِّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُولِ الللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُلْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

ند و وه مدت و مند ندان و مدن ندر و رون خود و اوق ۱۳۵۰ ندی کم د اوا مدن داد و مندر از اوا ندید د ۱۳۵۱ اول داد و مادند

و دود ۹ هـ و د م و حد د عليه وخلوع از و غو و خدو و و لعليه و ساله ا فاص الله چو د در و وه العلامي و الهي قال الح الجلومة ع الحي تحد الا فالله و حياة حواد الا و الواها لحواد فاص العوال الله داخل الا فالله الا سالم علي المحد فالله و فسلم تعوال خدها الا وقوها الله و الله الله الا الا داخر لا دع الا الا الا

کی و یہ یوم وہ د جوم سوم ہے سہا

وقد وه في خالبه التحارات المنافد . او الدا و ه دايا الماليا العلم والمعاياة العلم . والوقاب الالحاق الدخلي الالتي الدالمة في كتميات الرواد ١١ الملي يدلج العلب . عليا . ع

۱۹۳۰ عدل سال محل یا داواند و دافاند است ما دوق خوانه بیجابری ومعی السام محل ایان شاید سید عشیر فیم روی است اقادی یا مد

صغره کند لا توم ندر حمد الا و دما نجر نقوم بشهید ۱۹۵۰ هور داند خمد چی ایک می دروف تدهر و عدالدگا المالا فیه مداهده داند دارد اید از و دال خماید تعدید اصل ۱۹۹۹

فده هم نوه کان تریدان فهدیدمد دیر کستم و تصر وگی و کانشانه صدید و ۱۱۰ د درود کان تن تسمیل

a the state of the



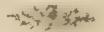
عاصية المؤالانية

ر چم شرب جي سه ۾ بيتار ۾

ا کلیم رحم عضہ وده کا یہ کا وہ ہو *د*ے تا ہو ا<mark>ست وہ ہ</mark> کارت کا لومیا دا فایسار کا

ح قان ہا کی اجازا کا مسیدہ سے کا انتظام مواہدہ مطلع بطلم عامرات و مساحد اسام فاصلہ اور اور اور مواہد اسامی والیانے میدرد و مواجد کا ہو کہ اور کا اور مصاف

یه قدری فی ده کیمانه و تروی کی بدید و داد داد داد کرده داد و و وجو سه فی تحدید و موادی بیمان داد به داد داد داد داد داد داد و فرا و وجو سه نگر جد و هو فو ۱۱ این جدر داد تقدم نگستان کاله فوه داد ی در داد این فیم معنی علمان فی این جفر احمد در سنجمی در فیجار داد بهدا و ای فیام داوان است. درجد و ایاب دافوان مردی تأکیب دا و م مدیند داد داد







中

عرَّقَةُ الْحَرَاعِيةُ

روجه کتاب سطوه ا دور د . با طاه صدور (حمد ه سخسة عصر ص ١

ودعا عادسُ من حقه في مُنتَفَى أَعَيلُ حَالِيًا ورقهُ المُعَلَّمَةُ وَعَلَيْ اللّهِ وَلَهُ الْعَلَيْتُ اللّهِ و علمه ذفعا عو عرفها عند نحال الخيول منسعه الله من صافت على شر كالله تؤابه به علمه الله ما داى عام وخوب على عناق لوقعه صلقة الله يُرْخُون خوص اللّهُون شارة كانها بالخيث منبعث ها "

are grown as

وه که هاید او بداوی این چید هو ورای هی وروه <mark>کمی و مه</mark> عالم داد این این با حیدیا عراب

الله المحادث في المداعة والمستقدات والمشارع على الوالمشار الحميم بشاء والخي المنظر المحمد الما المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم المعلم

ه اصاد و زماد او ایا ته او موجود امنوان ایا مشام موصف شوختا بی عارد ا**و دلت** عسیر ها و شده اینه و محود اختره موجود ایا این احداض او الله به امام راه اینه او اقلمه هم حمکه او چې امامی او این از ایا او دستموا اینده به و صاد ای این از مانه اخرای فرادان ایام و دفعهد عسیمه فی از من اعترا خرار استخداد او اعتدا استداد الله الطول الحقة الموفيم في كيمهم الحدة الموفيم في كيمهم الحدة الموفيم في كيمهم الحدة الموفيم في كيمهم الحدة الموحة الموقول الله الحكياء معلمة بموذها في عناجه المرحة المحميان لا تقطبي موذك وحد وحد والحيال منطلقة الموقع على الأمكن في مهل والزعي حودا حيالة علقة الموقع من حادة حريمة في م الحدب وسطرالصفاح مولكة المحمد المراه حريمة في م الحدب وسطرالصفاح مولكة

4 4-690-9

و حدید بدو بد هدو با دو و حدید به برای با بودید عقد برگری در و با در حمد حلیسان و هو بیاد المدید ایجاد وسته در بود عال کو نفرس و دود داد بست او دولاد النابید خار ای کارانی و هوانجسوای کرانون بدر و به بساولید

خین برخبر خینه وقع فیده نصبیه دافشاعه و خینه و خینه خینه خینه به خیند داشتره یواخته دارده و خین نصف و ایا در در داد دارد میشود و خین نصف و ایا در درده و خین نصف و ایا در درده و خین نصف و ایا درده و خین نصف و ایا درده و ایا درده

و المجلم و المجلم فال و ایش و طلقه ای ادر علم الدول علم ادالکم عدالم و قدر اما عود الحداد المان و رفض و الحطوا علیاد الادار الذی ادار الدالم عداد ای داده و حصال الله المکول امار المعال ای جهده عداد ای اداره الداد اما عداد ای داده و حصال الله المکول امار المعالم دو داده ای اداره الداده امار اداره اداره







101-€

1 T

عمرة الخثعمية

جو حيادية في يدم في سيد منظلت الخطاعية في المنظم المربو المحيات الله إلى في واليدي بد الديارية الحداث الله وكان المقاطعية الدوريّة في شربي شواهد شروب الإفليّة للامام حيود الدلي في عامل حران الادب الله الله الدارية الا

الى أنَّاسُ اللَّا أَنْ لَقُولُوا أَهُمَا أَهُمَا أَوْلُوا أَنْهُ أَسْطِمَا الْكَالُولُوا اللَّهُمُّا الْمَالُ مَا يَّا عُمُورٍ حَرَّمَ أَسَنَّهُمَا أَهُمَانِهِ فَلِيْسَ مِنَا الْأَلَالُاهُ سِواهُمَا الْمَالُولُوا اللَّهُ أَمَدُ رَعُمُوا أَنِي جَرِعْتُ عَلَيْهِا وَهُلُ جَرَّعْ إِلَّا فَلْتُ وَا بِاللَّهُمَا الْأَ

و الفيد ورد حم وه ما و آلدم التي المداهد في يا و و الآن اود الآن لد يربد الراء عن التي الان المراه عد التي الراء و المساعد عن الي راء من وفي تسليم لم المدلة في للمدانية المداه

ع بیون ن این و دا دره څپا ها سایع علیه صدیو ما علاقت از اسا هو اغایه عدا دانت و عاقب د و چا خان او جاده

(نشد نم

the second second

کان صوب در پعاض بنا و حاسی میدن بدان است. العصو بدوند در بدان بدان در وقوم در المان در الدان دان در الدان دان در الدان در الدان

1

₩.

المينية مرفي شام المرب المينية

هُ يُلْسَانَ أَنْهُذَ الْمَسَنَ لِلْسَانِ شَخِيحَالَ مَا أَسْطَعًا عَلَيْهُ كَلَامِ أَنْهَا أَلَمُ اللَّهِ أَع شَهَا لَا مِنَا أُوقِدًا أُثُمَّ أَجْدًا وَكَالَ سَنَا لَلْهُذَا حِينَ سَاعِي أَلَا ادْرُلَا لَارْضَ أَلْحُوف بِهَا كَرْدَى فَحَفَضُ مِنْ خَالْشَابِهِ مُنْصَلافًم " ادَا أَسْتَمْهِ خَبِ أَنْكُونِ اللَّهِ اللَّهِ فَا وَلَمْ يَا مِنْ نَفْعِ أَصَدِيقَ عِلْمَ "

وقار فی حارات از دولد باشید خوان به فوجا هم نجوا عواللعمر اای عمالت و عمالت به عند اماردره و از عشاول افواهنده بر آگاره گیمرف نخطو و اطالت فیه و الاعتماد و عبرت در شام

اللا کا ما ما المسور الساور حرام افتيا الموادق

، عود في طودو هر م ۱۱ ه. مي ود وه دي ، تنظم ف م الممثلي فالعرابة

و النصاب العلم بنا ۱۱ عن والمصدر و القام اعتبادی ۱۱ عواله العام العدم والملد ۱۱ کلاهی اور النساع ۱۱ براست عبرد او در ادان عدولات دور و العدم العوالم المن الله علام کرد کلاهی عربانی الدان البلد الله الاد الله و و الانتشار العداد الله الذان الدان الدان

بساه مي ميا فره اوليا فاه والداحاء

و فی بازیری بقی بایان علی میشد و بداند به یکو موضوف اعتاد و وقد فی وضم عادر و براد صدر بهام نشام و ککان وادیف و کان اسا استعادت اسام از بدانا مجا انوفاده بفشدان و داند با از این امانی به احد مدد اعدوف ای مجا ایران امام وقد وی بدی اسا استخاب از مجا

ويرباني واوع تسعياهام

E are the for the

小基

ادا أَفْتُمُوا لَمْ أَيْحُتُهَا خَشْيَة لَرَدْى ولَمْ أَيْحُشْنَ رُوءًا مِنْهُما مَوْ يَاهُمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

Edition of the grant of the second of

وقوطا الام يجلب من حيم عنا روام سيبول - رايز عداد الا الله له و عليجايي لأن الصيغمة حقين اللها الا اللها شارا<u>لة ا</u>

me safe to see a set of the second

ولروي رو کد و لا نجشه ای ایا داده اها. لاس لراد د کشته بل ایر کافره داد در مهالت داده .

کامید کان تروی بر حرور ی عرف سا سا سا سا با

→ المائة في المناصد المحولة في الديد عداد الله على المحالة الله وقد المسلماء الله وقد عداد الله على المسلماء الله وقد الله على المسلماء الله وقد المسلماء المسلماء المحلكات المحل المسلم المسلماء ا

41 mg - 1 2 - 4

عموع المارمية

أراجد جن تعادي والمتعرب من كناء الاندي (طعم نيسم) ص ١١١٠ - ١١١٤

ذكرها صاحب لاعابي وروى لها شمرًا برقي به الماها بدى قتل في بعض بإم الماهميّة.
وكان الدين قتاره قد سرو حرول بن بهشن بن دارم وكان جرول هذا جماة أيصرت محمده مان قديد عالم القيد حموا سيلة فالدال الصال و عن بهر من الاسار و أعطوه الرس حى عمرة الدارمية و اى جرول به رأس من رؤوس المدق هجياء به قومة وادّعى عدهم اله هو قائمة موضو والله والس دحل من صحابهم فطلب الحوة المقتول الدارمية المرول بالحيمة ولما راك جرول الشرارم، وله فيه حدر الله والمتوم الحتراد ولا والدارية والدارية والمتوم الحتراد المراد المدارية ولا المراد ولا وله فيه حدر الله والتوم الحتراد ولا والله ولا حدد ولا الله الدارية عالما ولذ حكم حرولا

لا يَا تَسَيلًا مَا قَتِيلُ مِعَاشِرِ وَى بَيْنِ الْحَارِ صَرِيعًا وَحَدَلُ الْمُو فِي كُلِّ جَمَعُلُ الْمُوفِي فِي اللّهِ فِي كُلّ جَمَعُلُ اللّهِ وَقَدْ يَضِعُ الْحَالُ الْمُوفِي فِي اللّهِ فِي كُلّ جَمَعُلُ اللّهِ وَيَهَدِي صَاوِلُ مُوهُ فِي بَاهُ سُرّى المَيْنُ الْمُوفِى فِي الْمُؤْمُ يُسَ يَرْمُلُ اللّهُ وَيَهَدِي صَاوِلُ مُوهُ فِي إِنَّا لَهُ مِنْ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهِ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ فَلْمُ جَرُولُ اللّهُ مَاللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ا قوطا ما فيدر معدر منجد كيا يا لله من فتيل فتاتية المعاشر ، وثرى هاك و هذا المعاشر ، وثرى هاك و هذا

ا الله الله عليم داد داد عليم صاف بعور الله بكر عن عراد وعد اوفر ساهم صاف او تركيل حليه في واست كل حجل الداكل حيس

ا العول الاعدم فوله في سمر الال وإراستانم العين منهم الانسار في تستخر عامَّه ال<mark>لان</mark> والمان القري الإناسيّة أو التن الصعيف الجيال

يه) نصون ٿين ۾ فين حرون ۽ انا ۾ آنه وائم عات

ها سلب بده صاصبا څال وهو د اسل به ابد ويصف وخش هو ابو خرول واتموم حصرهٔ خشن ي خال کوچه يې چه له د بان بدله

العَوْمِلُ منت سَبَيْع

اً برجم حياسه انه عام خطاء ١٧ - وشرع بعياسه بيند يري ١ = ويجري المرزائي عن نسخه برين انجليدي

کد روی سمه فی احدامه وزاد فی حه خصیهٔ آپ می سی دبیان وم محد شیئاً فی تعریفها وشعرها هدا فی رئاء حیها عبد به بن اسیع قُس فی سمنی غروب

> أَنْ مُنْ اللَّهُ اللّ طَبَّالُ اللَّهُ وِي أَلْكُتُمْ لِلَّا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّ

4/1/20/20

ا این الله این حشیا یا دا وجرب از هد می ایران به داری داری مسلح فصورت بدته میه ایجاد در درای دوری در در در دادید در می در در دادید در دی فدی خشی داد دیم ما در در ایجاد به و ودرد او داد در ایجاد د.

چید - د دوی کیری و بر بدها وقوطه ۱۱ د درخی مُدنده در ۱۱ د ۱۱ در ۱۱ بر با خرد کا تحاصه و هو مشمل لار مقدمی دیر و جمدی در مصد عالم باطان ها

 ⇒ دن الله بری خوص ۱۱ عملت عداد اسر نفي اداد نشده کلناد کدان عوال الا م بکر عبیه رسر دا نخب دا وم علم



آيْلي ىنت وَهْب

هې حب بېشتر تا ي ما د کړ اللې ترځمة الدعجاء (اص ۱۱۷) دولند جاه هماك ال قصيدة اد مح د بست ميلى مت دهمت ولا حاجة الى إعلائها فعليك بها خاشه يه په

مارية منت الديَّات

ر چه با با بدوه با با در در دهر طبدو (حجد) حمل ۱۰۰۰ و ترجیع و و الدامیها و الذکوری آمد داده به به د

هي من ديون بن عصل راهد من بني خورث بن كف وسو بديون احديونات بني خالب الكاو الله كن حوها هو عبد الدال بن بدين احد روسه قومه لا كر لمارية هذه الله فالله في مامان عاهل بن شنصل حد سادة ابني خارث وكانت ياهلة قتلته في يوم مامانة ما ذاكر هذا مام في حدر بدخل البها المبشر (الس ١٩١٧) وقد ورد همان با في هذه وقعة قال دالا قال عبد وم قاس عاهل الخارثين فقالت مارية ترفي ماه وحال قيمها

قُلُ الْمُورِسُ لَا مِنْ عَبِهُمْ مِنْ شُرْ مَا حَدِرُوا وَمَا لَمْ يُحْدُرُ^ا التَّارِكُسُ مِنْ الْمُعْدِرُا الْمُمْ وَالْمُنْمِينِ صَلاءَةً مِنْ الْمُعْدِرُا اللهِ التَّارِكُسُ مِنْ الْمُعْدِرِا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وه عادد حد مد مده در المعر بعول درارت الفرسان فد طاقوا بافي المسون كان شهامه البحث الديميات وتعدمت واي ما بدياء عال فريعة الاثفر الريد به الرحكامة فأسم وجده فرياء بصدما عرا عمرارا.

型士

1

المنتخب شواعر احاهلية الدرية ست الدين المنتجلة الماءا

وَهَدْ مَكَيْتَ عِلَى شَيَاكَ حِفْبَةً خَنَى كَبَرْتَ وَلِيْتَ إِنْ لَمْ تَكْبَرُ ا يَا مَفْفَر الْآنَهُ إِنَّا وَأَنْمُ لِهَا فَوْدِ الرَّبِيرَةِ خِلْمَا لَمْ أَيْنَادِاً" فَا يُوكُمُ قُوْلُ شَرَى كَفَالانكُمْ وَعُودُكُمْ صَلْبٍ كَرْمُ ٱلْكُلّرِا"

وقالت ست مرة الى عامان أرث

إِنَّا وَنَاهِلَةً ثَى اغْصُر بِيلًا دَا الصَرَارُ الْفَصَةُ وَتَا فِي الْمُ مِنْ يُثَقِلُوا مِنَا فَيْسِنَ بِآلِفِ آنَدًا وَقُلْ بِنِي قُلْيَة شَافِي " دُهَبِّتُ قُلْيَةً فِي أَدْعًا إِمَارِسَ لا صَارِشَ رَئْسَ وَلا وَقَافِ " وَهُمِّتُ قُلْيَةً فِي أَدْعًا إِمَارِسَ لا صَارِشَ رَئْسَ وَلا وَقَافِ "

ا حصه ی دهر عول عد یک ده عی مانت یا کنت در تمام محرت فی الخروات الی ان تقدمی فی العام می العام الحروات الی العام العام

جعش الاست هم دو الدارات فواديا فواد حد المبليل بالعلم بال ال الكم الدام كم الدام كم من كم من الواداء الداهم الدام في الدام الدام في ا

العرو العرج بعور بن با بنا صد ف ج بر كران قد ابنا العديمية فجيموا ما عليه العروق ما عليه العروق الما العروق العر

يه المفته بر الصدر هم بدال فيه الده الايمان الله المستخدمي المن والمد الوهي همليع صراح المهوال لا فلك الله الايمان الله اكبا الصفيح الله الدن أو للدا فراير أي للص وخصومة المداوية

۱۵ شفف فادین دی و هما شول ایا بدی جنی به نیز جمیمه و افراحی در اهما د سود
 بدای با دا این بدای شده ی ای چاک با دی دیدی شی ای بدار و این .

۱۹ مغول یا بی دیده فیکو مدرس نام حالی - رزین مایی و راغی عدیان
 ۱۹ بخوله و وقاف مای با حراف خرب





مَرْيَر بنت طارِق

قد روى ال الاماري ها في كتاب الوارب الي في قاء والتحقيق الايبات اليي ستق دكرها في ترجمة صليمه السن عمود (راجع الصفحة ١٣٢) . ولم يزد ابن الانداري شيئاً في تعريف مربم هذه الدي سمها ديل على الهاكات العمرانية

April 10 miles

مَيْدَ بنت ضِرار

لا راجم خیاست العمرای (اعلی) ۲۱ وخیاست آنی بیآم (اختلاع ۱۲۳ وطیاست آنی ۱۳۰۰ و ۱۲۳ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۰ ومهیوکت این د ۱۲۶۱ و ۱۳۵۱ و ۱۳۹۱ ۲۰ این کی پ ایشتقال لای فراید

هي مية دات صرار بي خود علي ال ويروى : أمية) كان آوها بينوار من اشراف ضه وساداتها دوسه و فا احدر مصديرة وهو عالى تُشير بي حالد ناشه حصل بي صرار وتوكّل مدة رئاسة حكمة في حامية ثم صارت عدم اقديمة أمه ثم أسلل قييمة في علم الداس من حدة مي عامر فقالت مية احتة ترثيم وفي السخة المنطقة من الحاسم في سمية احتة ترثيم من حدر

لا تبعدلُ وكُلُّ شيء قد هِمْ زَيْنَ أَعَالَسَ وَاللَّذِي قَبِيمَا الْ

ا روی فی بسیعه عدد می بدید. کل نے عدد و شرح عدد فوط وکل می دعت است کی و عدد وکل عید الله والا الله الله و کا می دعت است کی و عدد وکل می مثل می و کرد است مثل می مثل مثل می مثل مثل می مثل مثل می مثل م

يطوى ادا ما أشيع أنهم فف له أبعاً من أراد أخيت حيضاً ا وكانه صفر الأعلى مرابا من كل مرابا أزاه تحيضاً الم يسر الشناء وعادس ذو فدمة في الحرب الحاص الحياً المحيضاً

وقالت ايضاً ترثيد

اَسَىٰ قَبِصَةً للاَصْيَافِ إِلَّ تُرَلُّو وللصَّابِ ادا حَامَ أَخُواوِيرُ '' مَا يَاتَ مِنْ يَلَةٍ مُدْ شَدْ مِنْرِرَهُ قَبِصَةً بْنُ صَرَّرٍ وَهُو مُؤْوَرُ ''

و جال الدرم في بريد در سد ادان فضار كل ديث ان الديمن به سي الحكل براد و المعلقات كالدرمي يدي الديم الدي و بروف الله المعلقات الله المعلم الديم المعلقات الم

الا عدل بدل و في سيعه عليه بر عليه بر ۱۲ وم أرجهما للاتري قرأ وعرفاً لقام بربعه و درفت حد بلافت داد عام الاشتخص الحد وهو عدد بطره استياما جاماً بالدي يا دا به بلافت مدو المعراضية كا بالاقت الما ي صده ا استمن عده

ا سیم کری وحصت شد کلایه سامه قیمان د دو قدمه ی دو خراه کیلا الافدام وجامل بدان وجاد ایا دارجد بلی علیه با صد

به هده در ب و ها بر عزو بدار اص به الري فيصه بن بدار و دصح ما رقاط البيمتري في جرب الله به حدة فسلمه المناصب عليه فقال التربي صاف فسلم الوقدين عليه بوقاله ، وقوف الاسلمال الان الملاء الموثم شمال وهو الكياس والمهاد الرياد درياب بطفال ، وحام ثماً لا فكس والمواوير جماعوا وهم عشو الصفيا

 کد رو د ق حسه حجدی و علیه برو به صحید ورو به این دعر ق به رأت ما تأثه ادا اسد سراه چه و ده و است به مداح اسده یم سعر بهی انسیم اوم پست سه فاق این یدیك باایه ، فللو آنود الدي منشل له قشیل دون ان چیب ساره

1

ولا عَلَى رَبِيهِ يَوْمَ لَيْنَ بِهِ وَلا يَقْبِرُا وَمَا بِأَلْنَفُر تَمْسِيرُ لَا تَقْرَبُ أَنْكُمُ اللَّهِ وَلَا يَدُونُ طَامًا وَهُوَ مُسْتُورُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ا

وقالت ميَّد ايصًا في أخيها

تخبر كودث مد تري بوادي شائير دلاما"

و اور على رابند ای داشت على از بند او هي الهامد او باز أحد ای او آی خد و واست بها اور فعیر ادار بات فعیر از بد اید باشت این ایساد و فواد ۱۱ و د ادامعو امایی اورود به و او بات فعیر ایک رایک دار ادار ای کرده

كنيد موران الياديد بالمشاه، وفي حمالة البعادية؛ لا تعرف ألكلم الموراة للهادية.

ا استخلام توسعه والقديم المديد الديد ما ما واقتدم ما والله التسور استها المصلى اوق طاسه التعامري التعام على عراض أن عراضات أو اوي كالله فعلي والمعلقين واللهب والعدا

۲۹ کد وی قاید ۱۱ با وروی فی خار ۱۸ با دو دو دیگر در ۱۱ با دو دو سام و دی شایان موضع فی دادر این ایا از استخداد به فیز فیسمه و فوجه ۱۰ خار اخار داد و دو ادا الاداما که مثل مصاد شده ۵ که دو این این از این و می نیز ۱ بیده فهما حری الا دی و میل هد فول این این داد.

سا سه من کو به نامعم دلالات

ر جو س دیا اعتباد این ۲۰۰۰ جیٹ دارج اسی سرجا بطولا اوروکا لا<mark>سان</mark> رفادلا ۲۰ دوما باکین ۱۹۵۱ هو مصدر عمل بقدار کانه فان بدل ادفاد



كريم ثناه و لأوه وكافي الشيرة مَا عَامَا " زاه على الخيال دا فدمة ادا سرس الدّه كفالها" وحات وعمولا اشترى بها وقد راهف الطّنن الطاله" ولم يمم الحي رث القوى ولم نحف حسّاه خُعَالَمَا"

4% 综

63 کر نے بعث دی و دیا بعضہ دی عو مسترے است و کر نے اوال و فی الرحم و فیات دیا ہے۔
و فیبات و فواہ ادکائی بیٹ د د عام اد کی عن فیٹ د بیٹ نہیں ہے۔
د ع ال المثنا اس کے اور وں عام د د عام بیٹ د

ع ده دند به ی شیخ ع بقدم دو مه در انفوان بقد مرفع باید باکس بقایه کفرندین علی عداجم فرانسینهم اتفار این کفاعه ادا دو خرهم

وه علم کدی للب ۱۹۰ و وی و نام هد توسع ۱۹۱۱ و وسد وغولا وها علم ی دارد کی وفوله ساید و بر ۱۰ ساختان و وشاری خم داران می الاسر وهو النظر و در از و رفعت السر النام داسر بهدونتهم و بدل رهد النموت این د به داری النان وروام نشهر دارهد ۱۱۰۱ و هو صد

نه د وقت الله با مراث عود و صمعها و ما طراحها في مولية الآلال في وقد أما فو عه د وهال الله با مراز الأكلى عراد بنا الألف ما يجافيا أن السيار الذين الدين أو أن حجافيا



هل بنت أسل الضائية

الرجع رفار د د پ پلافتري ۳ ده وهمچو الله فوت التي ۱ ۲ وهم<mark>چو هو</mark> ستعج_{د ال}ماکوي او ۲۹

م بنائر هذه هذه نترجمة وقد دكاها الحصري ولم يؤد في تفريفها - وروى لها رئاء في حيها وكان قش في سيصا ادهي موضع بالداء صلى الراسة وحسى الراسة في الشخار من الاد عصفان فقالب حثة هنده

قَدْ مَاتَ بَالْبَضَاءَ مِنْ خَالَ الْحَنَى فَتَى كَالَ رَبِيّاً بِشُوكَ وَالشَّرْبِ " بُودُ به أَخْالَى محاف ما حى كالافت المصاء بالشَّاهِق اَصَلَبْ! تظلُّ نَالُ اللَّهِم وَ عَالِ حَوْيَهُ صَوَادَىٰ لا يُرْوَوْلَ مَا نَارِهِ أَنعَذَبِ!" يُهِلَى عَلَهُ بِالْاكْف مِنَ أَثْرَى وَمَا مِنْ فَتَى يُخْتَى عَلَهُ مِن بَرْبِ"

و النواكم جهاد عن والشراب جوالا أناوع اللوم عليمون للثراب

ا حال براند این افتاد و مدانه الدورون المعاد و العاصور المعاد الدورون المعطر الراج حور ولا العراد الدورون الدورون المعاد الدارون المعاد الدورون المعاد الدورون المعاد الدورون المعاد الدورون

الله ای محمول علی فاده ایمان وفوظ اوم در افلی نمی اعلانیه در اعلان اداههی اقتمعین و عرب در داشت وهو اللب ادر با اجر ایک به ۱۹ مدن انتوجت المارمه عده کک نو







الهيفاة

الرومكتاب بجنون إراق الناف خطبه الرحراء مكتيب في الراي

هي لهيدا ست صبيح غصاعة روى ها صاحب عموع والتي بياتاً ترقي بها معلها النوفل بن سماع بن عمود التعلني - قتمة ان أحجب ان فاصمة

الكى والبكى وسعار وإطلام على فتى تغلبي ألاصل صرعام المفي عليه وما همي كومه الا تكافح فرسان و قوام الفي عليه وما همي كومه الما تكان تجييم ألناس مِن سام "المقتل أنات على النا واطبة وشرب ألما دا مسائ اعلام "والله لا زات تكه و ندال حتى تزورك المولى و عمي "كل أخل أمن قادن ألكب منتبل وكل اليض سافي الحد فقام"

عد عدد الله ي عديات و مند و من في في ما رسل شيخينص و فوظ الا جملا خ الا في الله يعالم عد الدام كمينت عدد و في الراهيم فيال يي ام في للبطال بها الشرب بأنا هم كران عام الله و فيطاب العدم ما الراه الا المام من الهالام تسطام المعول القالمات البله الروحي و عليه و لتي التي المدينا الذان هذا المراسد وصلب العادم.

ف در وارضد حوجيد لم المدو وفكيد لم

 ۳ دستن در که و بدن کمت شدن شهر و ککت در رخ عقده فیستیه یعی اد دو شای عد . در همت بید و هستنام کنچ شدد دادت آن عدادی عدده

The state of

في المورد المور

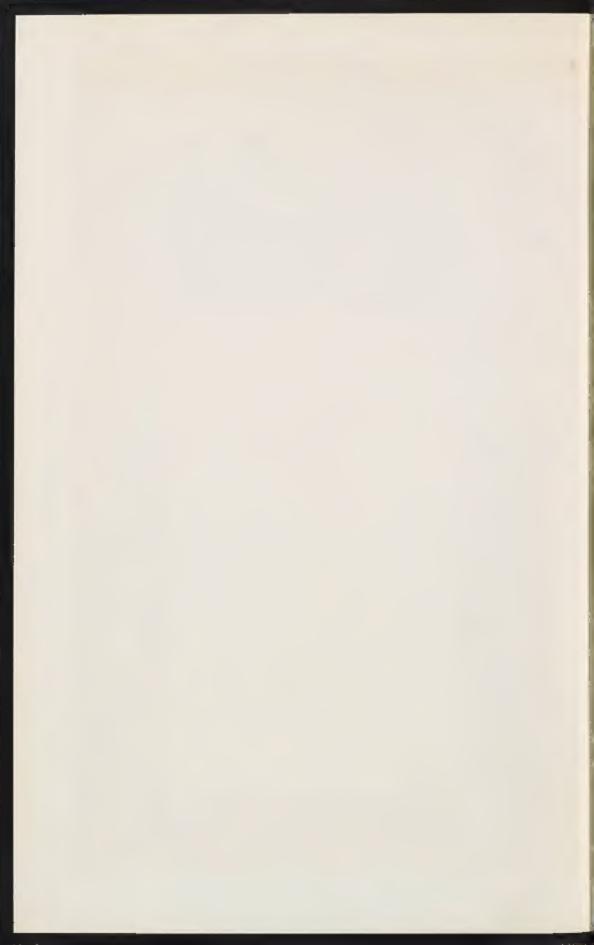
من كتاب رياض الادب في مراثي شواع العرب القدم الأول القدم في مراثي عدد في مراث عراد عادد

18. 4 mm 3 32-

- 1	Alexand		ANGAGE	
		البات والم		اسات الأول
		الله ورد يو يري سو يو		فی افتدم به از کو من مرای
		ر الرام بالامل		سوخل مرب
	PTR .	بأفرقه	F	ىپى ئىميە
1	N/L	سنی بیت دیث تر اند	y-	أم دعر
	N.F	2.00		ا الله الله الله الله الله الله الله ال
	100	4-9-		
	5.0	* 4"		البي ثي
	1.7	فيد بالها خلاطة		في مرد مراس بي سوعي مرسا
		ساب الحامس		رس حرب عبوس
		ا ای د ورد مر مراد شوعو	- 5	- met 4= =
		القاوم فحما حمله الم	٧	ساا مي کيب
1		(BAP) pr. ne cycl		حديه يروجه كبسر
1		AS BAT JOS LID	5%	الم مكرة
	NA.	بجنوس	17	رسے سئکر ہ
	43	له فرود ر سود	TA.	للسمى هٿ بهيان
	8.6	خالدو أنت أفسها		لدب الثالث
	4.	امية بين مه ان عدانيين		ديون
	74.	سبعه مد سس	F1	غرس أحد طرقه
齊	< <u> </u>			

	400 OX 2	مري سو	. 470
صفحه		فيله	
	اللب لتسع	33	فصله ساعير لأعجب
			الباب البادس
∪رڪهي	الإدكر عنه سوعر المعلمة الي لم المراف	ء ق	في دڪر بر سرم شو.
	برسه بی حروف عمد		و عز أَلْفُونَ الْسَوْمِ النَّهِ
1+4	A	٧.	مامه بيث دي. د وسام
5 + A	Au 1 Au	Ye	وحد بنگ علاق
1.6+	روي مراحد	Vs.	حبيا وخاخ الداردي
111	A Barrier State A	Ya.	حوب شد ۱
117	أو صرح كنم ه		النب لبالغ
5 1+-	أفر فيدسي عبيبه		ف ساورد بر بر در توجر
LOF	t _{on to}		ال وم محمد ۱۹۹۳ م
11=	المسام على الرامان		יל יפן יינו ארוע פין ארוע פין יינוע ארוע פ
117	Aut of		7717 1285
TYA	4 4	AY	25 1
let let	رید کی صدیق داک	45	ريعه بنث ناصر
100	بغراء كامانه	9.1	المناد واليا معمد
te-Y	المدور مهيسة الصدة المدافرو	40	ر بيت بات ۽ 4"
105	عده ودبه	5+	صلحه مت المرابع
Die	المراجعة المراجعة		اب ك∙ر
15.7	ا مناها ا		ق وردین دی سویس
0.5	40, 4 2 46		في وي حرا ١٦٣٠
DEV.	المو المناسيع		ار اسالکالا و دار د
FEA	و سروم		(۱۱۱) ويودي (۱۲۱
Fs.A	م أنه بك الدين	43	A work An
164	ه راع است صراق	NA.	العارجه بنب شدار
10+	ما عد صرار	1 + 1	النارعة التُكُسُريَّة
106	عد بنا بداعته ه	Liem	ب عُمر المُشيرين
189	E4.4	5 = 0	آمة سے شب

466



Date Due

Deman 38-297

